







## ﴿ ترجمه المؤلف ﴾

هو أبو عثمان غمرو بن بحر بن محبوب الكِنَاني اللبثي المعروف بالجاحظ البصري العالم المشهور صاحب التصانيف في كل فن له مقالة في أصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة وكان تلميذ أبي اسحاق ابراهيم بن سيار الباغلي المعروف بالنظام المتكلم المشهور وهو خال يموت بن المزرع ومن أحسن تصانيفه وأمتعها هذا الكتاب فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب البيان والتبيين وهي كثيرة جداً وكان مع فضائله مشوه الخلق وإنما قيل له الجاحظ لأن عينه كانتا جاحظتين والجمعوظ النثوء وكان يقال له أيضاً الحدقي لذلك ومن جملة أخباره أنه قال ذكرت للمتوكل لتأديب بعض ولده فلما رأي استبشع منظري فأمر لي بعشرة آلاف درهم وصرفني فخرجت من عنده فلقيت محمد بن ابراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض علي الخروج معه والانحدار في حراقة وكنابسر من رأى فركبنا في الحراقة فلما انتهينا الى فم نهر القاطول نصب ستارة وأمر بالغناء فاندفعت عوادة فغنت

كل يوم قطيعة وعتاب ينقضي دهرنا ونحن غضاب

ليت شعري أنا خصصت بهذا دون ذا الخلق أم كذا الأحباب

وسكتت فأمر الطنبورية فغنت

وارحمنا للعاشقين ما إن أرى لهم معينا

كم يهجرون ويصرمون ويقطعون فيصبرونا

قال فقالت لها العوادة فيصنعون ماذا قالت هكذا يصنعون وضربت بيدها الى الستارة

فهيكنها وبرزت كأنها فلقة قر فألقت نفسها في الماء وعلى رأس محمد غلام يضاهيها في

الجمال وييده مذبة فأثى الموضع ونظر اليها وهي تمر بين الماء وأشد

أنت التي غرقتنى بعد القضا لو تعلمينا

وألقي نفسه في أثرها فادار الملاح الحراقة فاذا بهما معتقان ثم غاصا فلم يريا فاستعظم محمد



بهما قال محضري حديث يزيد بن عبد الملك وقد قعد للمظالم يوماً وعرضت عليه القصص  
فمرت به قصة فيها ان رأى أمير المؤمنين أن يخرج اليّ جاريتيه فلانة حتى تغيبى ثلاثة  
أصوات فعل فاغتاط يزيد من ذلك وأمر من يخرج اليه ويأتيه برأسه ثم اتبع الرسول  
رسولا آخر يأمره أن يدخل اليه الرجل فأدخله فلما وقف بين يديه قال له ما الذى  
حملك على ما صنعت قال ائثقة بحلمك والاتكال على عفوك فأمره بالجلوس حتى لم يبق  
أحد من بني أمية الا خرج ثم أمر فأخرجت الجارية ومعها عودها فقال لها الفى غنى  
أفاطم مهلا بهض هذا التدلل وان كنت قد أزمعت صرعى فاجلى

فغنته فقال له يزيد قل فقال غنى

تألق البرق نجدياً فقلت له يا أيها البرق إني عنك مشغول

فغنته فقال له يزيد قل فقال يا مولاي تأمر لي برطل شراب فأمر له به فما استتم شربه  
حتى وثب وصعد على أعلى قبة ليزيد فرمى نفسه على دماغه فمات فقال يزيد ( انا لله  
وانا اليه راجعون ) أترأه الأحمق الجاهل ظن أنى أخرج اليه جاريتي وأردها الى ملكي  
يا غلمان خذوها بيدها واحملوها الى أهله ان كان له أهل والافيعوها وتصدقوا عنه بثمنها  
فانطلقوا بها الى أهله فلما توسطت الدار نظرت الى حفيرة فى وسط دار يزيد قد أعدت  
لمطر فجدبت نفسها من أيديهم وأنشدت

من مات عشقاً فليمت هكذا لاخير فى عشق بلا موت

أأقت نفسها فى الحفيرة على دماغها فماتت فسرى عن محمد وأجزل صاني . . وقال أبو  
لقاسم السيرافى حضرنا مجلس الاستاذ أبى الفضل بن العميد الوزير فجرى ذكر  
لجاحظ ففض منه بعض الحاضرين وأزرى به وسكت الوزير عنه فلما خرج الرجل  
لمت له سكت أيها الاستاذ عن هذا الرجل فى قوله مع عادتك فى الرد على أمثاله فقال لم  
جد فى مقابلته أبلغ من تركه على جهله ولو واقفته وبينت له لنظر فى كتبه وصار  
ذلك انسانا يا أبا القاسم فكتب الجاحظ تعلم العقل أولا والأدب ثانياً ولم أستصلحه  
لك وكان الجاحظ فى آواخر عمره قد أصابه الفالج فكان يطلى نصفه الأيمن



به من خدره وشدة برده وكان يقول في مرضه اصطلحت على جسدي الاضداد ان  
أكلت بارداً أخذ برجلي وان أكلت حاراً أخذ برأسي وكان يقول أنا من جاني  
الأيسر مفلوج فلو قرض بالمقاريض ماعلت به ومن جاني الأيمن منقرس فلو مر به  
الذباب لالت وبي حصاة لا ينسرح لي البول معها وأشد ما علي ست وتسعون سنة وكان ينشد  
أترجو أن تكون وأنت شيخ كما قد كنت أيام الشباب  
لقد كذبتك نفسك ليس ثوب دريس كالجديد من الثياب

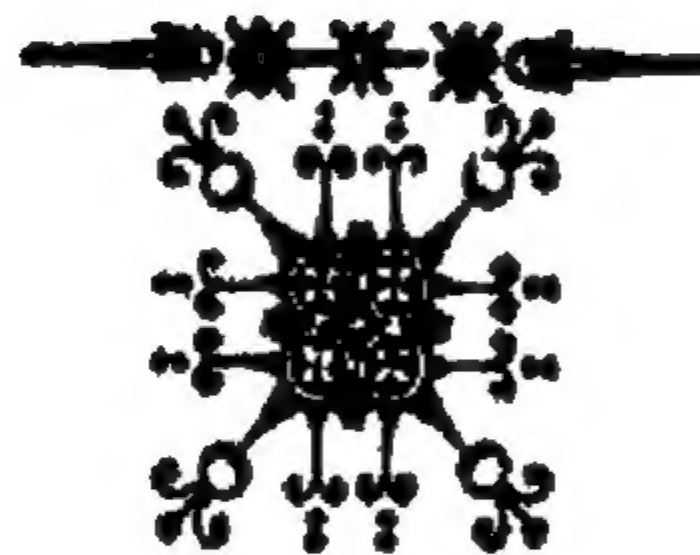
وحكى بعض البرامكة قال كنت تقلدت السند فأقت بها ماشاء الله تعالى ثم اتصل بي أني  
صرفت عنها وكنت كسبت بها ثلاثين ألف دينار فخشيت أن يفجأني بها الصارف فيسمع  
بمكان المال فيطمع فيه فصفته عشرة آلاف أهليلجة في كل أهليلجة ثلاثة مثاقيل ولم  
يمكث الصارف ان أتى فركبت البحر وانحدرت الى البصرة فخبرت أن الجاحظ بها وأنه  
عليل بالفالج فأحببت أن أراه قبل وفاته فصرت اليه فأفوضت الى باب دار لطيف فقرعته  
فخرجت اليّ خادم صفراء فقالت من أنت قلت رجل غريب وأحب أن أسر بالنظر الى  
الشيخ فبلغته الخادم ماقلت فسمعتة يقول قولي له وما تصنع بشق مائل ولعاب سائل  
ولون حائل فقلت للجارية لا بد من الوصول اليه فلما باغته قال هذا رجل قد اجتاز  
بالبصرة وسمع بعلي فقال أحب أن أراه قبل موته فأقول قد رأيت الجاحظ ثم أذن لي  
فدخلت وسلمت عليه فردداً جيلاً وقال من تكون أعزك الله فانتسبت له فقال رحم الله  
تعالى أسلافك وآباءك السمعاء الأجواد فلقد كانت أيامهم رياض الأزمنة ولقد انجبر بهم  
خلق كثير فسقيا لهم ورعباً فدعوت له وقلت أنا أسألك أن تنشدني شيئاً من شعرك  
فأنشدني

لئن قدّمتُ قبلي رجال فطالما مشيت على رجلي فكنت المقدما  
ولكنّ هذا الدهر تأتي صروفه فتبرم منقوضاً وتنقض مبرما

ثم نهضت فلما قاربت الدهليز قال يافتي أرايت مفلوجا ينفعه الاهلياج قلت لا قال فان  
الاهليج الذي معك ينفعني فابعت لي منه فقلت نعم وخرجت متعجباً من وقوعه على

خبري مع كتابي له وبعت له مائة اهليلة وقال أبو الحسن البرمكي أشدني الجاحظ  
 وكان لنا أصدقاء مضوا تفانوا جميعاً وما خلدوا  
 تساقوا جميعاً كؤوس المنون فمات الصديق ومات العدو  
 وكانت وفاة الجاحظ في شهر المحرم سنة خمس وخمسين ومائتين بالبصرة وقد نيف عن  
 تسعين سنة رحمه الله تعالى انتهى مختصراً من فوات الوفيات

كتبه  
 محمد أمين الخانجي  
 الكتبي





# كِتَابَات

المحاسن والاضداد

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري

(إمام أهل الأدب المتوفى سنة ٢٥٥ هـ)

الطبعة الاولى

سنة ١٣٢٤

على نفقة

(أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي الكتي وأخيه بمصر)

عني بتصحيحه محمد أمين الخانجي الكتي

بقراءته على الاستاذ الشيخ أحمد بن الأمين الشقيطي نزيل القاهرة

حالا حفظه الله تعالى

« طبع بمطبعة السعادة بحوار ديوان محافظة مصر - لصاحبها محمد اسماعيل »



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله أجمعين

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ \* \* \* اني ربما ألفت الكتاب المحكم المتقن في الدين والحق والرسائل والسيرة والخطب والخراج والأحكام وسائر فنون الحكمة وأنسبه إلى نفسي فيتواطأ على الطعن فيه جماعة من أهل العلم بالحسد المركب فيهم وهم يعرفون براعته ونصاحته وأكثر ما يكون هذا منهم اذا كان الكتاب مؤلفاً لملك معه المقدرة على التقديم والتأخير والخط والرفع والترهيب والترغيب فانهم يحتاجون عند ذلك احتياج الابل المغتلمة فان أمكنهم الحيلة في اسقاط ذلك الكتاب عند السيد الذي ألف له فهو الذي قصدوه وأرادوه وان كان السيد المؤلف في الكتاب تحريراً نقاباً ونقريباً بليغاً وحاذقاً فطناً وأعجزتهم الحيلة سرقوا معاني ذلك الكتاب والفوا من أعراضه وحواشيه كتاباً وأهدوه إلى ملك آخر وماتوا إليه به وهم قد ذموا وثلبوا لما رأوه منسوباً إليّ وموسوماً بي \* \* \* وربما ألفت الكتاب الذي هو دونه في معانيه وألفاظه فأترجمه باسم غيري وأحبله على من تقدم في عصره مثل ابن المقفع والخليل وسلم صاحب بيت الحكمة ويحيى بن خالد والعتابي ومن أشبه هؤلاء من مؤلفي الكتب فيأتي أولئك القوم بأعيانهم الطاعون على الكتاب الذي كان أحكم من هذا الكتاب لاستدساخ هذا الكتاب وقراءته على ويكتبونه بخطوطهم ويصيرونه إماماً يقتدون به ويتدارسونه بينهم ويتأدبون به ويستعملون ألفاظه ومعانيه في كتبهم وخطاباتهم ويروونه عن غيرهم من طلاب ذلك الجنس فتثبت لهم به رياسة يأنم بهم قوم فيه لأنه لم يترجم باسمي ولم ينسب إلى تأليني \* \* \* وهذا كتاب وسمته ( بالحاسن



والاضداد) لم أسبق الى نحاته ولم يسألني أحد صنعه ابتدأته بذكر محاسن الكتابة والكتب وختمته في ذكر شيء من محاسن الموت والله يكلاؤهم من حاسد اذا حسد

### محاسن الكتابة والكتب

كانت المعجم تقيّد ما أثرها بالبنيان والمدن والحصون مثل بناء أزدشير وبناء إصطخر وبناء المدائن والسدير والمدن والحصون . . ثم ان العرب شاركت المعجم في البنيان وتفرّدت بالكتب والأخبار والشعر والآثار فلها من البنيان غمدان وكعبة نجران وقصر مارب وقصر مارد وقصر شعوب والأبلى الفرد وغير ذلك من البنيان : وتصنيف الكتب أشدّ تقييداً للمآثر على عمر الأيام والدهور من البنيان لأن البناء لا محالة يدرس وتعفى رسومه والكتاب باق يقص من قرن الى قرن ومن أمة الى أمة فهو أبداً جديد والناظر فيه مستفيد وهو أبلغ في تحصيل المآثر من البنيان والتصاوير :: وكانت المعجم تجعل الكتاب في الصخور ونقشاً في الحجارة وخاتمة مركبة في البنيان فربما كان الكتاب هو الناقى وربما كان هو المحفور اذا كان ذلك تاريخاً لأمر جسيم أو عهداً لأمر عظيم أو موعظة يرتجى نفعها أو احياء شرف يريدون تخليد ذكره كما كتبوا على قبة غمدان وعلى باب القيروان وعلى باب سمرقند وعلى عمود مارب وعلى ركن المشقر وعلى الأباقي الفرد وعلى باب الرها يعمدون الى المواضع المشهورة والأماكن المذكورة فيضعون الخط في أبعاد المواضع من الدثور وأمنعها من الدروس وأجدر أن يراه من مرّ به ولا يُنسى على وجه الدهور :: ولولا الحبيكم المحفوظة والكتب المدونة لبطل أكثر العلم ولغلب ساطان النسيان ساطان الذكر ولما كان للناس مفرع الى موضع استذكار ولو لم يتم ذلك لحرمتنا أكثر النفع :: ولولا ما رُسِمَتْ لنا الأوائل في كتبها وخلدت من عجيب حكمتها ودوّنت من أنواع سيرها حتى شاهدنا بها ما غاب عنا وفتحنا بها كل مستغلق فجمعنا الى قلوبنا كثيرهم وأدركنا ما لم نكن ندركه إلا بهم لقد نبهنا حفظنا منه وأهل العلم والنظر وأصحاب الفكر والعبر والعلماء بمخارج الملل وأرباب النحل وورثة الأنبياء وأعوان الخلفاء يكتبون كتب الظرفاء والصالحاء وكتب الملاهي وكتب أعوان الصالحاء وكتب أصحاب المراء



والخصومات وكتب السخفاء وحمية الجاهلية ،، ومنهم من يفرط في العلم أيام خوله وترك ذكره وحدائه سنه ،، ولولا جياذ الكتب وحسانها لما تهركت همهم هؤلاء لطلب العلم ونازعت الى حب الكتب وانفت من حال الجهل وان يكونوا في غمار الوحش ولدخل عليهم من الضرر والمشقة وسوء الحال ما عسى أن يكون لا يمكن الاخبار عن مقداره إلا بالكلام الكثير ،، وسمعت محمد بن الجهم يقول اذا غشيتي الناس في غير وقت النوم تناولت كتاباً فاجد اهتزازي للفوائد الأريحية التي تعتريني من مرور الاستنباه وعزّ التين أشدّ إيقاظاً من نهيق الحمار وهدّة الهدم فاني اذا استحضنت كتاباً واستجذته ورجوت فائدته لم أوتر عليه عوضاً ولم أبغ به بدلاً فلا أزال أنظر فيه ساعة بعد ساعة كم بقي من ورقه مخافة استنفاده وانقطاع المادة من قبله ،، وقال ابن داحة كان عبدالله ابن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب لا يجالس الناس فنزل مقبرة من المقابر وكان لا يزال في يده كتاب يقرؤه فسئل عن ذلك فقال لم أر أوعظ من قبر ولا آس من كتاب ولا أسلم من الوحدة ،، وأهدى بعض الكتّاب الى صديق له دفترأ وكتب معه .. هديتي هذه أعزك الله تزكو على الاتفاق وترو على الكد لا تفسدها العواري ولا تخلقها كثرة التقاييب وهي إنس في الليل والنهار والسفر والحضر تصلح للدنيا والآخرة تؤنس في الخلوة وتمتع من الوحدة مسامراً مساعداً ومحدث مطاوع ونديم صادق ،، وقال بعض الحكماء الكتب بساتين العلماء ،، وقال آخر .. الكتاب جليس لا مؤنة له ،، وقال آخر .. الكتاب جليس بلا مؤنة ،، وقال آخر .. ذهبت المكارم إلا من الكتب (قال الجاحظ) .. وأنا أحنظ وأقول : الكتاب نعم الله خرو والعقدة والجايس والعمدة ونعم النشرة ونعم النزهة ونعم المشتغل والحرفة ونعم الأئيس ساعة الوحدة ونعم المعرفة ببلاد الغربية ونعم القرين والدخيل والزميل ونعم الوزير والنزيل .. والكتاب وعاء مليّ علماً وظرف حشّى ظرفاً واءاء شحن زاحا إن شئت كان أعني من باقل وإن شئت كان أباغ من سحبان وائل وإن شئت سرتك نوادره وشجنتك مواعظه ومن لك بواعظ مله ويناسك فالك وناطق أخرس ومن لك بطبيب اعرابي ورومي هندي وفارسي يوناني ونديم موأد ونحبيب ممتنع ومن لك بشي يجمع الأول والآخر والناقص والوافر

والشاهد والغائب والرفيع والوضيع والفث والسمين والشكل وخلافه والجنس وضده  
 .. وبعد فإرأيت بُستَاناً يحمل في رُدن وروضة تنقل في سُجَرٍ ينطق عن الموتى ويترجم  
 عن الأحياء ومن لك بمؤنس لا ينام إلا بنومك ولا ينطق إلا بما تهوى آمن من الأرض  
 وأكتم للسر من صاحب السر وأحفظ للوديعه من أرباب الوديعه ولا أعلم جاراً آمن  
 ولا خديطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية وعناية ولا  
 أقلّ إملالاً ولا إراماً ولا أبعد من مرء ولا أترك لشغب ولا أزهد في جدال ولا  
 أكف عن قتال من كتاب ولا أعمّ بياناً ولا أحسن مواتاة ولا أعجل مكافاة ولا شجرة  
 أطول عمراً ولا أطيب ثمراً ولا أقرب مجتنى ولا أسرع إدراكاً ولا أوجد في كل إبان من  
 كتاب ولا أعلم نتاجاً في حدائنه سنة وقرب ميلاده ورخص ثمنه وإمكان وجوده يجمع  
 من السير العجيبة والمعلوم الغريبة وآثار العقول الصحيحة وعمود الأذهان اللطيفة  
 ومن الحكم الرفيعة والمذاهب القديمة والتجارب الحكيمة والخبار عن القرون الماضية  
 والبلاد النازحة والأمثال السائرة والأتم البائدة ما يجمعه كتاب .. ومن لك بزائر إن شئت  
 كانت زيارته غباً وورده خمساً وإن شئت لزمك لزوم ظلك وكان منك كبعضك  
 .. والكتاب هو الجليس الذي لا يُطريك والصديق الذي لا يهليك والرفيق الذي لا يملك  
 والمستمع الذي لا يستزيدك والجار الذي لا يستبطنك والصاحب الذي لا يريد استخراج  
 ما عندك بالملق ولا يعاملك بالمكر ولا يخذلك بالفاق .. والكتاب هو الذي إن نظرت فيه  
 أطال امتاعك وشجذ طباعك وبسط لسانك وجوّد بياك وفخم ألعاطك ومجّج نفسك  
 وعمر صدرك ومنحك تعظيم العوامّ وصداقة الملوك يُطيعك بالليل طاعته بالنهار وفي  
 السفر طاعته في الحضر وهو المعلم إن افتقرت إليه لم يحقرك وإن قطعت عنه المائدة  
 لم يقطع عنك الفائدة وإن عزّلت لم يدع طاعتك وإن هبت ربح أعدائك لم ينقلب عليك  
 ومتى كنت متعلقاً منه بأدنى حبل لم تضطرك معه وحشة الوحدة الى جليس السوء  
 وإن أمثل ما يقطع به الفراع نهارهم وأصحاب الكفايات ساعات ليالهم نظر في كتاب لا يزال  
 لهم فيه ازدياد في تجربة وعقل ومروءة ووصون عرض وإصلاح دين وتثير مال وربّ  
 صنيعه وابتداء إلهام .. ولولم يكن من فضله عليك وإحسانه إليك الا منعه لك من الجلوس



على بابك والنظر الى المارة بك مع ما في ذلك من التعرض للحقوق التي تلزم ومن فضول  
النظر وملابسة صفار الناس ومن حضور الفاضل الساقطة ومعانيهم الفاسدة وأخلاقهم  
الردية وجهاتهم المذمومة لكان في ذلك السلامة والفنية واحراز الأصل مع استفادة  
الفرع ولو لم يكن في ذلك الا أنه يشغلك عن سبغ المني واعتياد الراحة وعن اللعب  
وكل ما تشبهه لقد كان له في ذلك على صاحبه أسبغ النعم وأعظم المنفعة .. وجلة الكتاب  
وان كثرة ورقه فليس مما يمل لأنه وان كان كئيباً واحداً فانه كتب كثيرة في خطابه  
والعلم بالشريعة والأحكام والمعرفة بالسياسة والتدبير .. وقال مصعب بن الزبير .. ان  
الناس يتحدثون بأحسن ما يحفظون ويحفظون أحسن ما يكتبون ويكتبون أحسن  
ما يسمعون فاذا أخذت الأدب نغذه من أفواه الرجال فانك لا ترى ولا تسمع الا مختاراً  
ولؤلؤاً منظوماً .. وقال لقمان لابنه .. يا بني نafs في طاب العلم فانه ميراث غير مسلوب  
وقرين غير مغلوب ونفيس حظ من الناس وفي الناس مغلوب .. وقال الزهري ..  
الأدب ذكر لا يحبه الا الذكور من الرجال ولا يبغضه الا مؤنثهم .. وقال .. اذا  
سمعت أدباً فاكتبه ولو في حائط .. وقال منصور بن المهدى الهاموني .. أبحسن بنا  
طلب العلم والأدب قال : والله لأن أموت طالباً للأدب خير لي من أن أعيش قانعاً  
بالجهل قال : فالي متى يحسن بي ذلك قال : ما حسنت الحياة بك

### ﴿ ضده ﴾

الحديث المرفوع رحمه الله عبداً أصاح من لسانه .. وكان الوليد بن عبد الملك لحنه  
فدخل عليه اعرابي يوماً فقال انصفني من ختني يا أمير المؤمنين فقال ومن خنتك قال  
رجل من الحي لا أعرف اسمه فقال عمر بن عبد العزيز ان أمير المؤمنين يقول لك من  
خنتك فقال هو ذا بالباب فقال الوليد لعمر ما هذا قال النحو الذي كنت أخبرتك عنه  
قال لا جرم فاني لا أصلي بالناس حتى أتعلمه .. قال وسمع اعرابي مؤذناً يقول .. أشهد  
أن محمداً رسول الله فقال يفعل ماذا .. قال وقال رجل لزياد .. أيها الأمير ان أينا  
هلك وان أخينا غصبنا على ميراثنا من أبانا فقال زياد ما ضيقت من نفسك أكثر مما

ضاع من ميرات أبيك فلا رحم الله أباك حيث ترك ابنا مثلك ،، وقال مولى لزياد :  
 أيها الأمير اأخذوا لنا همار وهش ، فقال : ما تقول ، فقال : اأخذوا لنا إيراً ، فقال  
 زيادة : الأول خير من الثاني ،، قال واأختصم رجلان الى عمر بن عبد العزيز فجعلا  
 يلحنان فقال الحاجب : فما فقد أوديتما أمير المؤمنين ، فقال عمر للحاجب : أنت والله  
 أشد إذاء منهما ،، قال وقال بشر المريسى وكان كثير اللحن : قضى لكم الأمير على أحسن  
 الوجوه وأهنؤها ، فقال القاسم التمار : هذا على قوله

إِنْ سَلِمْتِ وَاللَّهِ يَكْلُوْهَا ضَنْتِ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوْهَا

فكان احتجاج القاسم أطيب من لحن بشر ،، قال وكان زياد النبطي شديد اللكنة  
 وكان نحويًا فدعى غلامه ثلاثاً فلما أجابه قال : من لدن دأوتك الى أن ديتني ما كنت  
 تصناً ، يريد دعوتك وجئتني وتصنع ،، ومرّ ماسرجويه الطيب بمعاذ بن مسلم فقال :  
 يا ماسرجويه إني لأجد في حلقى بحماً ، قال : هو من عمل بلغم ، فلما جاوزة قال :  
 تراني لا أحسن أن أقول بانم ولكن قال بالعربية فأجبتة بضدها

### محاسن المخاطبات

حكوا عن ابن القرية ،، انه دخل على عبد الملك بن مروان فبينما هو عنده إذ دخل  
 بنو عبد الملك عليه فقال : من هؤلاء الفتيّة يا أمير المؤمنين ، قال : ولد أمير المؤمنين ،  
 قال : بارك الله لك فيهم كما بارك لابيك فيك وبارك لهم فيك كما بارك لك في أبيك ،  
 قال : فشحن فاه درأ ،، قال وقال عمار بن حمزة لابي العباس وقد أمر له بجوهر  
 نفيس : وصلك الله يا أمير المؤمنين وبرك فوالله لئن أردنا شكرك على انعامك ليقصرن  
 شكرنا عن نعمتك كما قصر الله بنا عن منزلتك ،، قيل ودخل اسحاق بن ابراهيم الموصل  
 على الرشيد فقال : مالك ، قال

سَوَامِي سَوَامُ الْمُكْثَرِينَ تَجَمُّلاً وَمَالِي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَلِيلُ  
 وَآمِرَةٌ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ



وكيف أخافُ الفقراءَ وأُحرِمُ الغِنَى ورأى أمير المؤمنينَ جميلُ  
أرى الناسَ خلانَ الجوادِ ولا أرى بَخِيلاً له في العالمينَ خليلُ

فقال الرشيد : هذا والله الشعر الذي صحت معانيه وقويت أركانه ومبانيه ولذت على أفواه القائلين واسماع السامعين يا غلام احمل اليه خمسين ألف درهم ، قال اسحاق : يا أمير المؤمنين كيف أقبل صلتك وقد مدحت شعري بأكثر مما مدحتك به ، قال الاصمعي : فعلت انه أصيد للدراهم مني ، قال ودخل المأمون ذات يوم الديوان فنظر الى غلام جميل علي أذنه قلم فقال : من أنت ، قال : أنا الناشئ في دولتك المتقلب في نعمتك المؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء ، فقال المأمون : بالاحسان في البديهة تتفاضل العقول يرفع عن مرتبة الديوان الى مراتب الخاصة ويُعطى مائة ألف درهم تقوية له ، قال . . . ووصف يحيى بن خالد الفضل بن سهل وهو غلام على المجوسية للرشيد وذكر أدبه وحسن معرفته فعمل على ضمه الى المأمون فقال ليحيى يوماً : أدخل إلي هذا الغلام المجوسي حتى أنظر اليه فاوصله فلما مثل بين يديه ووقف تمخّر فاراد الكلام فأرتج عليه فادرسته كبوة فنظر الرشيد الى يحيى نظرة منكرة لما كان تقدّم من تقرّظه ايام فانبعث الفضل بن سهل فقال : يا أمير المؤمنين ان من أبين الدلائل على فراهة المملوك شدة افراط هيئته لسيده ، فقال له الرشيد : أحسنت والله لأن كان سكوتك لتقول هذا انه لحسن ولئن كان شيئاً أدركك عند انقطاعك انه لأحسن وأحسن ثم جعل لا يسأله عن شيء إلا رآه فيه مقدماً فضمّه الى المأمون ، قال وقال الفضل بن سهل للمأمون وقد سأله حاجة لبعض أهل بيوتات دهاقين سمرقند كان وعده تعجيل انفاذها فتأخر ذلك : هب لوعدك مذكراً من نفسك وهني سائلك حلاوة نعمتك واجعل ممالك الى ذلك في الكرم حثاً على اصطفاء شكر الطالبين تشهد لك القلوب بحقائق الكرم والالسن بنهاية الجود ، فقال : قد جمعت اليك اجابة سوء الى عني بما ترى فيهم وآخذك في التخصير فيما يلزم لهم من غير استثمار أو معاودة في اخراج الصكاك من أحضر الاموال متساو لا قال اذا لا تجدى معرفتي بما يجب لامير المؤمنين الهناء به بما يديم له منهم حسن الثناء ويستمد

بدعائهم طوله البقاء .. وقال الفضل بن سهل للمأمون .. يا أمير المؤمنين اجعل نعمتك  
سائنة لوجوه خدمك عن اراقة ماثها في غضاخة السؤال فقال والله لا كان ذلك الا كذلك  
.. قال ودخل العتابي على المأمون فقال .. سُخِّرَتْ بوفائك فعمّتي ثم جاءني وفادتك  
فسرّني فقال يا أمير المؤمنين كيف أمدحك أم بما ذا أصفك ولا دين الا بك ولا دنيا الا  
معك قال سئني ما بدالك قال يداك بالعطية أطلق من لساني بالمسئلة .. قال وقدم السعدي  
ابو وجزة على المهلب بن أبي صفرة فقال .. أصلح الله الأميراني قد قطعت اليك الدهناء  
وضربت اليك آباط الابل من يثرب قال فهل أيتابوسيلة أو عشرة أو قرابة قال لا ولكني  
رأيتك لحاجتي أهلا فان قت بها فأهل ذلك وان يحل دونها حائل لم أذم يومك ولم أياس من  
غدرك فقال المهلب يعطى ما في بيت المال فوجد مائة ألف درهم فدفعته اليه فأخذها .. وقال

يا مَنْ عَلَى الْجُودِ صَاغَ اللَّهُ رَاحَتَهُ      فَلَيْسَ يُحْسِنُ غَيْرَ الْبَذْلِ وَالْجُودِ  
عَمَّتْ عَطَايَاكَ مِنَ الشَّرْقِ قَاطِبَةً      فَأَنْتَ وَالْجُودُ مَنَحُوتَانِ مِنْ عُودِ

وقد يجب على العاقل الراغب في الادب أن يحفظ هذه المخاطبات ويدمن قراءتها

.. وقد قال الأصمعي

أَمَّا لَوْ أَعْيَ كُلُّ مَا أَسْمَعُ      وَأَحْفَظُ مِنْ ذَلِكَ مَا أَجْمَعُ  
وَلَمْ أَسْتَفِدْ غَيْرَ مَا قَدْ جَمَعْتُ      لَقِيلَ أَنَا الْعَالِمُ الْمَقْنِعُ  
وَلَكِنْ نَفْسِي إِلَى كُلِّ شَيْءٍ      مِنَ الْعِلْمِ تَسْمَعُهُ تَنْزَعُ  
فَلَا أَنَا أَحْفَظُ مَا قَدْ جَمَعْتُ      وَلَا أَنَا مِنْ جَمْعِهِ أَشْبَعُ  
وَأَقْعُدُ لِلْجَهْلِ فِي مَجْلِسٍ      وَعَلِمِي فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ  
وَمَنْ يَكُنْ فِي عَلَيْهِ هَكَذَا      يَكُنْ دَهْرُهُ الْقَهْقَرَى يَرْجِعُ  
يَضِيعُ مِنَ الْمَالِ مَا قَدْ جَمَعْتُ      وَعِلْمُكَ فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ  
إِذَا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا      فَجَمْعُكَ لِلْكُتُبِ مَا يَنْفَعُ



وقال بعضهم . . الحفظ مع الاقلال أمكن وهو مع الاكثار أبعد وتغيير الطبائع  
 زمن رطوبة الغصن أقبل . . وفيها قال الشاعر

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا

وقيل العلم في الصغر كالنقش في الحجر والعلم في الكبر كالعلامة على المدر . . فسمع ذلك  
 الأحنف فقال الكبير أكثر عقلا ولكنه أكثر شغلا . . كما قال

وإِنَّ مَنْ أَدْبَتَهُ فِي الصَّبَى كَالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءَ فِي غَرْسِهِ

حَتَّى تَرَاهُ مُورِقًا نَاضِرًا بَعْدَ الَّذِي أَبْصُرْتَ مِنْ يَنْبَسِهِ

والصبي من الصبي أفهم وهو له آلف واليه أنزع . . وكذلك العالم عن العالم  
 والجاهل عن الجاهل . . وقال الله تعالى (ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا) لأن  
 الانسان عن الانسان أفهم وطباعه بطباعه آنس

### ﴿ ضده ﴾

قال . . دخل ابو علقمة النحوي على أعين الطيب فقال . . اني أكلت من لحوم  
 الجوازي وطسئت طسأة فأصابني وجع بين الوابلة الى داية العنق فلم يزل يربو وينمو  
 حتى خالط الشراسيف فهل عندك دواء . . قل نعم خذ خوقفا وسربقا ورقرقا فاغسله واشربه  
 بماء فعال لا أدري ما تقول قال ولا أنا دريت ما قات . . قال وقال يوما آخر اني أجد  
 معمة في قلبي وقرة في صدري فقال له أما المعمة فلا أعرفها وأما القرة فهي ضراط  
 غير نضيج . . قال وأتى رجل الهيثم بن العريان بغريم له قد مطاه حقه فقال أصلح الله  
 الأمير ان لي على هذا حقا قد غلبني عليه فقال له الآخر أصلحك الله ان هذا باعني  
 عن جدأ واستنساه حولا وشرطت عليه أن أعطيه مياومة فهو لا يلقاني في لقم الاقتضائي  
 ذهباً فقال له الهيثم أمن بني أمية أنت قال لا قال أمن بني هاشم أنت قال لا قال أمن  
 أكفائهم من العرب قال لا قال ويلي عليك أنزعوا ثيابه فلما أرادوا أن ينزعوا ثيابه  
 قال أصلحك الله ان إزارى مرعبل قال دعوه فلو ترك الغريب في موضع لتركه في هذا



وكنته ثم عزله وخلّيته وأنا شفيعه فأحب أن تجعل له من قبلك نصيبه ولا تخرجه من حسن رأيك فتضيع ما أودعته وتتوي<sup>(١)</sup> ما أفدته .. فعني عنه ورده الى عمله .. قال وغضب سليمان بن عبد الملك على ابن عبيد مولاة فشكا الى سعيد بن المسيّب ذلك فكتب اليه .. أما بعد فإن أمير المؤمنين في الموضع الذي يرتفع قدره عما تقتضيه رعيته وفي عفو أمير المؤمنين سعة للمسيّئين .. فرضي عنه .. قال وطلب العتّابي من رجل حاجة فقضى له بعضها ومطله ببعض فكتب اليه .. أما بعد فقد تركتني منتظراً لو عدك منتجزاً لرّفدك وصاحب الحاجة محتاج الى كمّ هنيئة أو لا صريححة والعذر الجميل أحسن من المطل الطويل .. وقد قلت بيتي شعر

بَسَطْتُ لِسَانِي ثُمَّ أَوثَقْتُ نِصْفَهُ      فَنِصْفُ لِسَانِي بِامْتِدَاحِكَ مُطْلَقُ  
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تُنْجِزْ عِدَاتِي تَرَكَتْنِي      وَبَاقِي لِسَانِ الشُّكْرِ بِالْيَأْسِ مُوثَقُ

قال .. وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون في رجل من بني خبّة يستشفع له بالزيادة في منزله وجعل كتابه تعريضاً .. أما بعد فقد استشفع بي فلان يا أمير المؤمنين لتطوّل لك على في إلحاقه بنظرائه من الخاصة فيما يرتزقون به وأعلمته ان أمير المؤمنين لم يجعلني في مراتب المستشفعين وفي ابتدائه بذلك تعدي طاعته والسلام :: فكتب اليه المأمون قد عرفنا تصرّيحك له وتعريضك لنفسك وأجبنّاك اليهما ووقفناك عليهما :: قال وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون كتابا يستعطفه على الجند :: كتابي الي أمير المؤمنين ومن قبل من أجناده وقواديه في الطاعة والانقياد على أحسن ما تكون عليه طاعة جند تأخّرت أرزاقهم واختلت أحوالهم :: فقال المأمون والله لأقضي حق هذا الكلام وأمر بإعطائهم ثمانية أشهر :: قال وقدم رجل من أبناء دهاقين قرّيش على المأمون إمّدة سلفت منه فطال على الرجل انتظار خروج أمر المأمون فقال لعمرو بن مسعدة توصل في رقعة مني الي أمير المؤمنين تكون أنت الذي تكتبها تكون لك على نعمتان فكتب :: ان رأي أمير المؤمنين أن يفكّ أسر عبده من رِبْقَةِ المطل بقضاء حاجته ويأذن له في



الانصراف الي بلده فعل إن شاء الله :: فلما قرأ المأمون الرقعة دعا عمرأ فجعل يعجبه  
 من حسن لفظها وإيجاز المراد فقال عمرو فما نتيجتها يا أمير المؤمنين قال الكتاب له في هذا  
 الوقت بما وعدناه ثلاثا يتأخر فضل استحساننا كلامه، وبجائزة مائة ألف درهم صلة عن  
 دناءة المطل وسماجة الاغفال ففعل ذلك له :: وحسدنا اسماعيل بن أبي شاكر قال ::  
 لما أصاب أهل مكة السيل الذي شارف الحجر ومات تحته خلق كثير كتب عبيد الله بن  
 الحسن العلوي وهو والي الحرمين الى المأمون :: ان أهل حرم الله وجيران بيته وألأف  
 مسجده وعمرة بلاده قد استجاروا بعز معروفاك من سيل تراكت أخرياته في هدم البنيان  
 وقتل الرجال والنسوان واجتياح الأصول وجرف الأبقال حتى مات ترك طارفا ولا تالدا  
 لراجع اليهما في مطعم ولا ملبس فقد شغاهم طاب الغذاء عن الاستراحة الي البكاء على  
 الأمهات والأولاد والآباء والاجداد فأجرهم يا أمير المؤمنين يعطفك عليهم واحسانك اليهم  
 تجد الله مكافئك عنهم ومثيبك عز الشكر منهم :: قال فوجه اليهم المأمون بالأموال الكثيرة  
 . . وكتب الى عبيد الله أما بعد فقد وصلت شكينك لأهل حرم الله أمير المؤمنين فبكاهم  
 بقلب رحمة وانجدهم بسبب نعمته وهو متبع ما أسلف اليهم بما يخلفه عليهم عاجلا  
 وآجلا ان أذن الله في تثبيت عزمه على صحة نيته . . قال فصار كتابه هذا آنس لأهل  
 مكة من الأموال التي أنفذها اليهم :: قال وكتب جعفر بن محمد بن الاشعث الى يحيى بن  
 خالد يستعفيه من العمل :: شكرى لك على ما أريد الخروج منه شكر من سأل الدخول فيه ::  
 قال وكتب على بن هشام الى اسحاق بن ابراهيم الموصلى :: ما أدري كيف أصنع أغيب  
 فاشتاق وألتقى ولا أشتى ثم يُحدث لي اللقاء الذي طالبت منه الشفاء نوعا من الحرقه  
 للوعة الفرقه :: قال وكتب معقل الى أبي دلف فلان جميل الحال عند الكرام فان أنت  
 لم ترتبطه بفضلك عليه فعل غيرك . . وكتب أبو هاشم الحربى الى بعض الامراء ::  
 غرضى من الامير مُعَوِّز والصبر على الحرمان مُعْجِز :: وكتب آخر الى صديق له ::  
 أما بعد فقد أصبح لنا من فضل الله ما لا نحصىه مع كثرة ما نعصيه وما ندرى ما نشكر  
 أجيل ما نشر أم كثير ما ستر أم عظيم ما أبلى أم كثير ما عفى غير انه يلزمنا في كل الامور  
 شكره ويجب علينا حمده فاستزد الله في حسن بلائه كشرك على حسن آلائه

## ﴿ ضده ﴾

( قال الجاحظ ) كتب ابن المراكبي الى بعض ملوك بغداد :: جُعِلْتُ فداك  
برحمته .. قال وقرأت على عنوان كتاب لابي الحسن الشعمري .. للموت لنا قبلة ..  
وقرأت أيضاً على عنوان كتاب .. الى الذي كتب إليّ



## محاسن الجواب

قال دخل رجل على كسرى ابرويز، فشكى اليه عاملاً غصبه على ضيعة له .. فقال له  
كسرى منذ كم هي في يدك قال منذ أربعين سنة قال فأنت تأكلها أربعين سنة ما عليك  
أن يأكل عاملي منها سنة واحدة فقال وما كان على الملك أن يأكل بهرام جور الملك  
سنة واحدة فقال ادفعوا في قفاه فأخرجوه فلما خرج أمكنته التفاته فقال دخلت بمظلمة  
وخرجت بثنتين فقال كسرى ردوه وأمر برد ضيعة وصيره في خاصته .. ويقال ان  
سعيد بن مرة الكندي حين أتى معاوية .. قال له أنت سعيد قال أمير المؤمنين سعيد وأنا  
ابن مرة .. قال ودخل السيد بن أنس الأزدي على المأمون .. فقال أنت السيد فقال أنت  
السيد يا أمير المؤمنين وأنا ابن أنس .. قال وقيل للعباس بن عبد المطلب أنت أكبر أم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو عليه الصلاة والسلام أكبر مني وأنا ولدت قبله .. قال  
وقال الحجاج للمهلب أنا أطول أم أنت قال الامير أطول وأنا أبسط قامة منه .. قيل  
ووقف المهدي علي امرأة من بني نعل فقال لها بمن المعجوز قالت من طيء قال ما منع  
طياً أن يكون فيها آخر مثل حاتم قالت الذي منع العرب أن يكون فيها آخر مثلك  
فأعجب بقولها ووصلها .. قيل ولما استوثق أمر العراق لعبد الله بن الزبير وجه مصعب  
اليه وفد فلما قدموا عليه قال لهم وددت أن لي بكل خمسة منكم رجلاً من أهل الشام فقال  
رجل من أهل العراق يا أمير المؤمنين كَلِّفْنَاكَ وَكَلِّفْتَ بِأَهْلَ الشَّامِ وَعَاقِبَ أَهْلَ الشَّامِ  
بِآلِ مَرْوَانَ فَمَا أَعْرِفُ لَنَا مِثْلًا إِلَّا .. قول الاعشى



عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَّقْتُ رَجُلًا      غَيْرِي وَعَلَّقْتُ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

فما وجدنا جواباً أحسن من هذا .. قال وقال مسلمة بن عبد الملك ،، ماشي يؤتى العبد

بعد الإيمان بالله تعالى أحب إلي من جواب حاضر فان الجواب اذا انعقب لم يكن شيئاً

### ( ضنده )

قال اجتمع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم  
فذكر عمرو الزبرقان قال ،، بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه لمطعام جواد الكنف مطاع  
في أدانيه شديد العارضة مانع لما وراء ظهره ،، فقال الزبرقان بأبي أنت وأمي يا رسول الله  
انه ليعرف مني أكثر من هذا ولكنه يحسدني ،، فقال عمرو والله يا بني الله ان هذا  
لزم المرءة ضيق العطن لئيم العم أحق الخال فرأى الكراهية في وجه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لما اختلف قوله فقال ،، يا رسول الله ما كذبت في الأولى ولقد  
صدقت في الأخرى ولكني رضيت فقلت أحسن ما علمت وسخطت فقلت أسوأ ما أعلم  
،، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من البيان لسحرا وإن من الشعر لحكماً ،  
وذكروا ان الوليد بن عقبة قال لعقيل بن أبي طالب ،، غلبك عليّ على الثروة والعدد  
،، قال وسبقني وإياك الى الجنة ،، قال الوليد أما والله إن شديك لتضمخان من دم  
عثمان ،، قال عقيل مالك ولقريش وانما أنت فيهم كمنيع الميسر ،، فقال الوليد والله اني  
لأرى لو أن أهل الارض اشتركوا في قتله لوردوا صعوداً ،، فقال له عقيل كلاً أما  
ترغب عن صحبة أبيك ،، قال وقال رجل من قريش لخالد بن صفوان ما اسمك قال  
خالد بن صفوان بن الاهتم ،، قال ان اسمك لكذب ما أنت بخالد وان أباك لصفوان وهو  
حجر وابن جدك لأهم والصحيح خير من الاهتم ،، قال له خالد من أي قريش أنت  
،، قال من عبد الدار بن قصي بن كلاب ،، قال لقد هشتك هاشم وأمتك أمية وجمعت  
بك جمع وخزمتك مخزوم وأقصنتك قصي فجعلتك عبد دارها تفتح اذا دخلوا وتغلق  
اذا خرجوا ،، قيل ومراً الفرزدق فرأى خليفة الشاعر فقال له ،، يا أبا فراس من القائل



هُوَ الْقَيْنُ وَابْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ      لِقَطْعِ الْمَسَاحِي أَوْ لِحَبْذِلِ الْأَدَاهِمِ

قال الفرزدق الذي يقول

هُوَ اللَّصُّ وَابْنُ اللَّصِّ لَا لَصَّ مِثْلُهُ      لِنَقْبِ جِدَارٍ أَوْ لِطَرٍّ الدَّرَاهِمِ

### محاسن حفظ اللسان

قال أكرم بن صيفي ،، مقتل الرجل بين فكيه - يعني لسانه - وقال ،، رب قول أشد من صول وقال ،، لكل ساقطة لاقطة . . وقال المهلب لبيه ،، اتقوا زلة اللسان فاني وجدت الرجل تعثر قدمه فيقوم من عثرته ويزل لسانه فيكون فيه هلاكه . . قال يونس بن عبيد ،، ليست خلة من خلال الخير تكون في الرجل هي أخرى أن تكون جامعة لأنواع الخير كلها من حفظ اللسان . . وقال قسامة بن زهير ،، يا معشر الناس ان كلامكم أكثر من صمتكم فاستعينوا على الكلام بالصمت وعلى الصواب بالفكر . . وكان يقال ينبغى للعاقل أن يحفظ لسانه كما يحفظ موضع قدمه ومن لم يحفظ لسانه فقد سلطه على هلاكه ،، وقال الشاعر

عَلَيْكَ حِفْظُ اللِّسَانِ مُجْتَهِدًا      فَإِنَّ جُلَّ الْهَلَاكِ فِي زَلِّهِ

غيره

وَجُرْحُ السَّيْفِ تَأْسُوهُ فَيَبْرَأُ      وَجُرْحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ  
جِرَاحَاتِ الطِّعَانِ لَهَا التَّيَامُ      وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

غيره

إِحْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُولُ فَيَنْتَلِي      إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

غيره

لَعَمْرُكَ مَا شَيْءٌ عَلِمْتُ مَكَانَهُ      أَحَقُّ بِسِجْنٍ مِنْ لِسَانٍ مُدَلِّلِ

عَلَى فَيْكَ مِمَّا لَيْسَ بِعَيْنِكَ قَوْلُهُ      بِقُلِّ شَدِيدٍ حَيْثُ مَا كُنْتَ فَاقْفِلْ

قيل .. تكلم أربعة من الملوك بأربع كلمات كأنما رميت عن قوس واحد .. قال كسري .. أنا على ردِّ ما لم أقل أقدر منى على ردِّ ما قلت .. وقال ملك الهند .. إذا تكلمت بكلمة ملكتنى وإن كنت أملكها .. وقال قيصر .. لا أندم على ما لم أقل وقد ندمت على ما قلت .. وقال ملك الصين .. عاقبة ما قد جرى به القول أشدُّ من الندم على ترك القول .. وقال بعضهم .. من حصافة الإنسان أن يكون الاستماع أحب إليه من النطق إذا وجد من يكفيه فانه لن يُعَدِم الصمت والاستماع سلامة وزيادة في العلم .. وقال بعض الحكماء .. من قدر على أن يقول فيحسن فانه قادر على أن يصمت فيحسن .. وقال بعضهم .. كان ابن عبيدة الرياحي المتكلم الفصيح صاحب التصانيف يقول .. الصمت أمان من تحريف اللفظ وعصاة من زيغ المنطق وسلامة من فضول القول .. وقال أبو عبيد الله كاتب المهدي .. كن على التماس الحظ بالسكوت أحرم منك على التماسه بالكلام .. وكان يقال .. من سكت فلم كان كمن قال فغتم .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ان الله تعالى يكره الانبعاث في الكلام يرحم الله امرأً أوجز في كلامه واقتصر على حاجته .. قيل وكلم رجل سقراط عند قتله بكلام أطاله فقال .. أنساني أول كلامك طول عهدي فارق آخره فهي لتفاوته .. ولما قدَّم ليقتل بكت امرأته فقال .. لها ما يبكيك قالت تقتل ظلماً قال وكنت تحبين أن أقتل حقاً أو أقتل ظلماً .. وشتم رجل المهلب فلم يُجِبه ف قيل له حملت عنه فقال ما أعرف مساويه وكرهت أن أبهته بما ليس فيه .. وقال سلمة بن القاسم عن الزبير قال .. نُحِمْتُ إلى المتوكل وأدخلت عليه فقال يا أبا عبد الله الزم أبا عبد الله - يعنى المعتز - حتى نعلمه من فقه المدَّين فأدخلت حجرة فاذا أنا بالمعتز قد أتى في رجله نعل من ذهب وقد عثر به فسال دمه فجعل يغسل الدم .. ويقول

يُصَابُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ      وَلَيْسَ يُصَابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجُلِ  
فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرَبَّى بِرَأْسِهِ      وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

فقلت في نفسي ضمنتُ الى من أريد أن أعلم منه

### ﴿ ضده ﴾

سئل بعض الحكماء عن المنطق فقال .. انك تمدح الصمت بالمنطق ولا تمدح المنطق بالصمت وما أُعْتَبِرَ به عن شيء فهو أفضل منه .. وسئل آخر عنهما فقال .. أخزى الله الساكنة ما أفسدها لسان وأجلبها للعي ووالله للمماراة في استخراج حق أهدم للعي من النار في يابس العرفج فقبل له قد عرفت ما في المماراة من الذم فقال ما فيها أقل ضرراً من السكتة التي تورث عللاً وتولد داءً أيسره العي .. وقال بعض الحكماء .. اللسان عضو فان مرته مرّ وان تركته حرّ .. ومن أفرط في قوله فاستقيل بالحلم .. ما حكى عن شهرام المروزي فانه جرى بينه وبين أبي مسلم صاحب الدولة كلام فما زال أبو مسلم يجاوره الى أن قال له شهرام يا أقطعة فصمت أبو مسلم وندم شهرام على ما سبق به لسانه وأقبل معتذراً خاضعاً ومتصلاً فلما رأى ذلك أبو مسلم قال لسان سبق ووهم ، أخطأ وانما الغضب شيطان والذنب لي لأنني جرأتك على نفسي بطول احتمالي منك فان كنت معتمداً للذنب فقد شركتك فيه وان كنت مغلوباً فالعذر يسعك وقد غفرنا لك على كل حال قال شهرام أيها الملك عفو مثلك لا يكون غروراً قال أجل قال وان عظيم ذنبي لن يدع قلبي يسكن ورج في الاعتذار فقال أبو مسلم يا عجبا كنت نسي وأنا أحسن فاذا أحسنت أسأت

\*\*\*\*\*

### محاسن كتمان السر

قال كان المنصور يقول .. الملك يحتمل كل شيء من أصحابه الا ثلاثاً إفشاء السر والتعرض للمحرم والقصد في الملك .. وكان يقول سرّك من دمك فالنظر من تملكه .. وكان يقول سرّك لا تطلع عليه غيرك وإن من أغد البصائر كتمان السرّ حتى يبرم المبروم .. وقيل لأبي مسلم بأي شيء أدركت هذا الامر قال .. ارتديت بالكتمان واتزرت



بالحزم وحالفت الصبر وساعدت المقادير فأدركت طلبتي وحزرت بعيني .. وأنشد في ذلك  
أَذْرَكَتُ بِالْحَزْمِ وَالْكَيْتَمَانِ مَا عَجَزَتْ عَنْهُ مَلُوكُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ حَشَدُوا  
مَا زِلْتُ أُسْتَعَى عَلَيْهِمْ فِي دِيَارِهِمْ وَالْقَوْمُ فِي مَلِكِهِمْ بِالشَّامِ قَدَرَقَدُوا  
حَتَّى ضَرَبْتُهُمُ بِالسَّيْفِ فَانْتَبَهُوا مِنْ نَوْمَةٍ لَمْ يَنْمُهَا قَبْلَهُمْ أَحَدٌ  
وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ

قال .. وقال عبد الملك بن مروان للشعبي لما دخل عليه .. جنبني خصالا أربعا  
لا تطرينني في وجهي ولا تجرين علي كذبة ولا تغتابن عندي أحدا ولا تفشين لي سرا  
.. وقال النبي صلى الله عليه وسلم .. استعينوا على إنجاح حوائجكم بكتمان السر فان كل  
ذي نعمة محسود .. وأنشد الزبيدي في ذلك

النَّجْمُ أَقْرَبُ مِنْ سِرِّ إِذَا اشْتَمَلَتْ مِثْنِي عَلَى السِّرِّ أَضْلَاعٌ وَأَحْشَاءُ  
غِيْرَهُ

وَنَفْسِكَ فَاحْفَظْهَا وَلَا تُفْشِ لِلْعَدَى مِنْ السِّرِّ مَا يَطْوِي عَلَيْهِ ضَمِيرُهَا  
فَمَا يَحْفَظُ الْمَكْتُومَ مِنْ سِرِّ أَهْلِهِ إِذَا عَقَدُ الْأَسْرَارِ ضَاعَ كَثِيرُهَا  
مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا ذُو عَفَافٍ يُعِينُهُ عَلَى ذَاكَ مِنْهُ صِدْقُ نَفْسٍ وَخَيْرُهَا

قال معاوية بن أبي سفيان .. أَعْنَتْ عَلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِأَرْبَعِ خِصَالٍ كَانَ رَجُلًا  
ظُهُرَةً مُعَلَّةً لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَكَانَتْ كَتُومًا لِسِرِّهِ وَكَانَ لَا يَسِي حَتَّى يَفَاجِئَهُ إِلَّا مَرْمَاجًا  
وَكَانَتْ أَبَادِرُ إِلَى ذَلِكَ وَكَانَ فِي أَخْبَثِ جُنْدٍ وَأَشَدِّهِمْ خِلَافًا وَكَانَتْ فِي أَطْوَعِ جُنْدٍ وَأَقْلَمِ  
خِلَافًا وَكَانَتْ أَحَبَّ إِلَى قُرَيْشٍ مِنْهُ فَلَمَّا مَاشَتْ فَلَهُ مِنْ جَامِعٍ إِلَيَّ وَمُفَرَّقٍ عَنْهُ ..  
وَكَانَ يُقَالُ .. لَكَتَمَ سِرَّهُ مِنْ كِتْمَانِهِ إِحْدَى فَضِيلَتَيْنِ الظُّهْرُ بِحَاجَتِهِ وَالسَّلَامَةُ مِنْ شَرِّهِ  
فَمَنْ أَحْسَنَ فَلِيحَمْدِ اللَّهِ وَلَهُ الْمُنَّةُ عَلَيْهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ .. وَقَالَ بَعْضُهُمْ .. كِتْمَانُكَ  
سِرِّكَ يَعْقِبُكَ السَّلَامَةُ وَإِفْشَاؤُكَ سِرِّكَ يَعْقِبُكَ الدَّمَامَةُ وَالصَّبْرُ عَلَى كِتْمَانِ السِّرِّ أَيْسَرُ مِنَ  
الْبِدْمِ عَلَى افْشَائِهِ .. وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَا أَقْبَحُ بِالْإِنْسَانِ أَنْ يَخَافَ عَلَى مَا فِي يَدِهِ مِنَ الْأَسْوَسِ

فيخفيه ويكُنْ عدوه من نفسه باظهاره ما في قلبه من سرٍّ نفسه وسرٍّ اخيه ومن عجز عن  
تقويم امره فلا يُلُوْمنَ إلا نفسه اذ لم يستقم له . . وقال معاوية ما افشيت سرِّي الى احد  
الا أعقبني طول الندم وشدة الأسف ولا اودعته جوائح صدري فحكمته بين اضلاعي  
إلا أكبني مجداً وذكرأ وسناء ورفعة قليل ولا ابن العاص قال ولا ابن العاص . .  
وكان يقول . . ما كنت كاتم من عدوك فلا تظهر عليه صديقك . . وقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من كتم سره كانت الخيرة في يده ومن عرض نفسه للهمة فلا يلومن  
من أساء به الظن وضع أخيك على أحسنه ولا تظن بكلمة خرجت منه سوء ما كنت  
واجدأ لها في الخير مذهباً وما كافات من عصي الله فيك بأفضل من أن تطيع الله جل  
اسمه فيه وعليك باخوان الصدق فإنهم زينة عند الرخاء وعصمة عند البلاء . .  
وحدث ابراهيم بن عيسى قال . . ذاكرت المنصور ذات يوم في أبي مسلم وصونه السر  
وكنهه حتى فعل ما فعل . . فأنشد

تَقَسَّمَنِي أَمْرَانِ لَمْ أَفْتَحْهُمَا      بِحَزْمٍ وَلَمْ تَعْرِ كُهُمَا إِلَى الْكِرَاكِزِ  
وَمَا سَاوَرَا إِلَّا حُشَاءَ مِثْلُ دَفِينَةٍ      مِنْ أَلْهَمٍ رَدَّتْهَا إِلَيْكَ الْمَعَاذِرُ  
وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ عَدَنَانِ أَنِّي      عَلَى مِثْلِهَا مِقْدَامَةٌ مُتَجَاسِرُ

وقال آخر

صُنِ السِّرَّ بِالْكِتْمَانِ بِرُضِّكَ غِبُّهُ      فَقَدْ يَظْهَرُ السِّرُّ الْمُضِيعُ فَيَنْدَمُ  
وَلَا تُفْشِيَنَّ سِرًّا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ      فَيَظْهَرُ خَرَقُ الشَّرِّ مِنْ حَيْثُ يُكْتَمُ  
وَمَا زِلْتُ فِي الْكِتْمَانِ حَتَّى كَأَنِّي      بَرَجَعُ جَوَابِ السَّائِلِ عَنْهُ أَعْجَمُ  
لِنَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَتَسْلَمِي      سَأِمْتُ وَهَلْ حَيٌّ عَلَى الدَّهْرِ يَسْلَمُ

وقال آخر

أَمْنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ      وَحَظِّي فِي سَتْرِهِ أَوْفَرُ

ولو لم أصنّه لبقيا عليك      نظرتُ لنفسي كما تنظرُ

وقال أبو نواس

لا تُفشِ أسرارَكَ لِلنَّاسِ      ودَاوِ أجزَانَكَ بِالكاسِ  
فإِنَّ إبليسَ على ما به      أرأفُ بالنَّاسِ مِنَ النَّاسِ

وقال المبرد .. أحسن ما سمعت في حفظ اللسان والسر ما روى لأُمير المؤمنين

على بن أبي طالب كرم الله وجهه

لعمرك إنَّ وُشاةَ الرِّجا      لا يَتَرُكونَ أَدِيمًا صَحِيحًا  
فلا تُبدِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ      فإنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

وقال العتيبي

ولي صاحبُ سِرِّي المُكتمُ عِنْدَهُ      محارِقُ نيرانِ بَليلٍ تُحرقُ  
غَدَوْتُ على أسرارِهِ فَكسَوْتُهَا      ثيابًا مِنَ الكِتمانِ ما تُتخرقُ  
فمنَ كانتِ الأسرارُ تطفو بِصدْرِهِ      فأسرارُ صَدْرِي بالأَحاديثِ تُفرقُ  
فلا تُودِعَنَّ الدَّهرَ سِرَّكَ أَحمَقًا      فإنَّكَ إنَّ أودَعْتَهُ مِنْهُ أَحمقُ  
وحسبك في سِتْرٍ لأَحاديثٍ واعِظًا      مِنَ القَوْلِ ما قالَ الأديبُ الموفِّقُ  
إذا ضاقَ صَدْرُ المرءِ عن سِرِّ نَفْسِهِ      فصَدْرُ الَّذِي يُستودَعُ السِّرَّ أضيقُ

وقال آخر

لا يَكتمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي خَطَرٍ      والسِّرُّ عِنْدَ كِرامِ النَّاسِ مُكْتومُ  
والسِّرُّ عِنْدِي في يَتِّ لَهُ غَاقُ      قد ضاعَ مِفْتَاحُهُ والبابُ مَرْدُومُ

قيل .. دخل أبو العتاهية على المهدي وقد ذاع شعره في عُتبة فقال ما أحسنت في

حبك ولا أجهلت في إذاعة سرك .. فقال



مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ سَيَكْتُمُ حَبَّةَ  
الْحَبِّ أَغْلَبُ لِلرَّجَالِ بَقَرَهُ  
وَإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيِّبِ فَإِنَّهُ  
إِنِّي لَأَحْسَدُ ذَاهَوًى مُسْتَحْفِظًا  
أَوْ يَسْتَطِيعُ السَّرْفُوهُ كَذُوبُ  
مَنْ أَنْ يُرَى لِلسِّرِّ فِيهِ نَصِيبُ  
لَمْ يَبْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبُ  
لَمْ تَهْمُهُ أَعْيُنُ وَقُلُوبُ

فاستحسن المهدي شعره وقال .. قد عذرناك على إذاعة سرك ووصلناك على حسن  
شرك ان كتمان السر أحسن من إذاعته .. وقال زياد لكل مستشير ثقة وان الناس  
قد ابتدعت بهم خصلتان اذاعة السر وترك النصيحة وليس للسر موضع إلا أحدرجلين  
إما آخري يرجو ثواب الله أو دنيأوي له شرف في نفسه وعقل يصون به حسيبه وهما  
معدومان في هذا الدهر .. وقال المهلب .. ما ضاقت صدور الرجال عن شيء كما تضيق  
عن السر .. كما قال الشاعر

وَلَرُبَّمَا كَتَمَ الْوَقُورُ فُصْرَ حَتِّ  
وَلَرُبَّمَا رَزَقَ الْفَتَى بِسَكُوتِهِ  
حَرَكَاتُهُ لِلنَّاسِ عَنْ كِتْمَانِهِ  
وَلَرُبَّمَا حُرِّمَ الْفَتَى بَيَانُهُ

وقال آخر

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا  
فَسِرُّكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْشَى وَأَضْيَعُ

وقال آخر

لِسَانِي كَتُومٌ لِأَسْرَارِي  
فَلَوْلَا الدُّمُوعُ كَتَمْتُ الْهَوَى  
وَدَمْعِي نَمُومٌ لِسِرِّي مُذِيعُ  
وَلَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَكُنْ لِي دُمُوعُ



### محاسن المشورة

يقال .. إذا استخار الرجل ربه واستشار نصيحه واجتهد فقد قضى ما عابه ويقتضى

الله في أمره ما يحب .. وقال آخر حسن المشورة من المشير قضاء حق النعمة ..  
وقيل اذا استشرت فانصح وإذا قدرت فاصنع .. وقيل من وعظ أخاه سرّاً زاده  
ومن وعظه جهراً شانه .. وقال آخر الاعتصام بالمشورة نجاة .. وقال آخر نصف  
عقلك مع أخيك فاستشره .. وقال آخر اذا أراد الله لعبده هلاكاً أهلكه برأيه ..  
وقال آخر المشورة تقوم اعوجاج الرأي .. وقال آخر إياك ومشورة النساء فان رأين إلى  
أفن وعزمهن إلى وهن

### ﴿ ضده ﴾

قال بعض أهل العلم .. لو لم يكن في المشورة الا استضعاف صاحبك لك وظهور  
فقرك إليه لوجب أطراح ما تفيد المشورة والقاء ما يكسبه الامثان وما استشرت أحداً  
إلا كنت عند نفسي ضعيفاً وكان عندى قوياً وتضاغرت له ودخلته العزة فأياك  
والمشورة وان ضاقت بك المذاهب واختلفت عليك المسالك وأذاك الاستبهاج الى الخطأ  
الفادح فان صاحبها أبدأ مستذل مستضعف وعليك بالاستبداد فان صاحبه أبدأ  
جليل في العيون مهيب في الصدور ولن تزال كذلك ما استغيت عن ذوى العقول  
فاذا افتقرت إليها حقرتك العيون ورجفت بك أركانك وتضعضع بنيانك وفسد تدبيرك  
واستحقرك الصغير واستخف بك الكبير وعرفت بالحاجة اليهم .. وقيل نعم المستشار  
العلم ونعم الوزير العقل .. 'ومن اقتصر على دون المشورة الشعبي فانه خرج مع ابن  
الأشعث فقدم به على الحجاج فلقبه يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج فقال له أشرك على  
فقال لا أدري بما أشير ولكن اعتذر بما قدرت عليه وأشار بذلك عليه كافة أصحابه ..  
قال الشعبي فلما دخلت خالفت مشورتهم ورأيت والله غير الذي قالوا فسلمت عليه بالإمرة  
ثم قلب أيد الله الأمير ان الناس قد امروني ان اعتذر بغير ما يعلم الله انه الحق ولك  
الله أن لا أقول في مقامي هذا إلا الحق قد جهدنا وحررنا فما كنا بالأقوياء الفجرة  
ولا الأتقياء البررة ولقد نصرك الله علينا وأخفرك بنا فان سطوت فيذنوبنا وإن عفوت  
فبعملك والحجة لك علينا .. فقال الحجاج أنت والله أحب إلينا قولاً ممن يدخل علينا

وسيفه يقطر من دماثنا ويقول والله ما فعلت ولا شهدت أنت آمن يا شعبي فقلت أيها الأمير اكتشحت والله بعدك السهر واستعilst الخوف وقطعت صالح الاخوان ولم أجد من الأمير خلفاً .. قال صدقت وانصرفت



### محاسن الشكر

قال بعض الحكماء .. من شكر عمن لا يستحقه واستر ماء وجهك بالقناعة .. وقال الفضل بن سهل من أحب الازدياد من النعم فليشكر ومن أحب المنزلة فليكف ومن أحب بقاء عزه فليستط دأله ومكره .. ومن ذلك قول رجل لرجل شكره في معروف

لَقَدْ ثَبَّتَ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَوْدَّةٌ كَمَا ثَبَّتَ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ

قال .. واصطنع رجل رجلاً فسأله يوماً أتجبن يا فلان قال نعم أحبك حباً لو كان فوقك لا طلك أو كان تحتك لا تقلك .. وقال كسرى أنو شروان المنعم أفضل من الشاكر لأنه جعل له السبيل الى الشكر .. واختصر حبيب بن أوس هذا في مصراع واحد فقال

لَمَّا نَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفْعَلَا

الباہلی عن ابی فروة قال ،، مكتوب في التوراة اشكر من انعم عليك وانعم على من شكره فانه لا زوال للنعم اذا شكرت ولا اقامة لها اذا كفرت والشكر زيادة في النعم وامان من الغير ،، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. خمس تعاجل صاحبهن بالمعقوبة البغي والغدر وعقوق الوالدين وقطيعة الرحم ومعروف لا يشكر ،، وانشد الحطيئة عمر وكعب الأجبارة عنده

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدِمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ



فقال كعب .. يا أمير المؤمنين من هذا الذي قال هذا فانه مكتوب في التوراة فقال  
عمر كيف ذلك قال في التوراة مكتوب .. من يصنع الخير لا يضع عندي لا يذهب  
العرف بيني وبين عبي .. وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أليس قد غفر الله لك  
ما تقدم من ذنبك وما تأخر فما هذا الاجتهاد فقال .. أفلا أكون عبداً شكوراً ..  
وفي الحديث ان رجلاً قال في الصلاة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم .. اللهم  
ربنا لك الحمد حمداً مباركاً طيباً زكياً فلما انصرف صلى الله عليه وسلم قال أيكم صاحب  
الكلمة قال أحدهم أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعة وثلاثين ملكاً يتدرون أيهم  
يكتبها أولاً .. وقيل نسيان النعمة أول درجات الكفر .. وقال أمير المؤمنين على  
رضي الله عنه المعروف يكفر من كفره لأنه يشكره عليه أشكر الشاكرين ..  
وقد قيل في ذلك

يَدُ الْمَعْرُوفِ غَنَمٌ حَيْثُ كَانَتْ      تَحْمَلُهَا كَفُورٌ أَمْ شَكُورٌ  
فَعِنْدَ الشَّاكِرِينَ لَهَا جَزَاءٌ      وَعِنْدَ اللَّهِ مَا كَفَرَ الْكُفُورُ

.. وقال بعض الحكماء ما أنعم الله على عبد نعمة فشكر عليها إلا ترك حسابه  
عليها .. وقال بعض الحكماء عند التراخي عن شكر النعم تحمل عظام النقم ::  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لعائشة ما فعل بيتك فتشده  
يَجْزِيكَ أَوْشِيَّ عَلَيْكَ وَإِنْ مَنْ      أَثْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ كَمَنْ جَزَى

فيقول صلى الله عليه وسلم صدق القائل يا عائشة إن الله إذا أجرى على يد رجل  
خيراً فلم يشكره فليس لله بشاكر :: وقيل لذي الرمة لم خصصت بلال بن أبي بردة  
بمدحك قال .. لأنه وطأ مضجعي وأكرم مجلسي وأحسن صلتني فحق لكثير معروفه  
عندي أن يستولي على شكري :: ومنهم من يُقدم ترك مطالبة الشكر وينسبه الى مكارم  
الاخلاق :: من ذلك ما قاله بزرجمهر من انتظر بمعروفه شكره عاجل المكافأة ::  
وقال بعض الحكماء إن الكفر يقطع مادة الانعام فكذلك الاستطالة بالصنعة تمحق  
الأجر .. وقال علي بن عبيدة من المكارم الظاهرة وسنن النفس الشريفة ترك طلب الشكر

على الاحسان ورفع الهمة عن طلب المكافأة واستكثار القليل من الشكر واستقلال  
الكثير مما يبذل من نفسه .. وفي فصل من كتاب ولست أقابل أبايكم ولا استديم  
احسانك إلا بالشكر الذي جعله الله للنعم حارساً وللحق مؤدياً وللهز يدسياً

### ﴿ ضده ﴾

قال بعض الحكماء .. المعروف الى الكرام يعقب خيراً والى اللثام يعقب شراً  
ومثل ذلك مثل المظرب يشرب منه الصدق فيعقب لؤلؤاً وتشرب منه الأفاعي فيعقب  
سُمّاً .. وقال سفيان وجدنا أصل كل عداوة اسطناع المعروف الى اللثام .. وقال  
أنار جماعة من الأعراب ضبعاً فدخلت خباء شيخ منهم فقالوا أخرجها فقال ما كنت  
لأفعل وقد استجارت بي فأنصرفوا وقد كانت هزبلاً فأحضر لها لقاحاً وجعل  
يسقيها حتى عاشت فنام الشيخ ذات يوم فوثبت عليه فقتلته .. فقال شاعرهم في ذلك

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ      يُلَاقِ الَّذِي لَا قِيَّ مَجِيرُ أَمِّ عَامِرٍ  
أَقَامَ لَهَا لَمَّا أَنَاخَتْ بِبَابِهِ      لَتَسْمَنَّ أَلْبَانَ اللَّقَاحِ الدَّرَائِرِ  
فَأَسْمَنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ      فَرَّتْهُ بِأَنْيَابٍ لَهَا وَأُظَافِرِ  
قُلْ لِدَوِيِّ الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ      يَجُودُ بِإِحْسَانٍ إِلَى غَيْرِ شَاكِرِ

قيل .. وأصاب إعرابي جرو ذئب فاحتمله الى خبائه وقرَّب له شاة فلم يزل  
يمتنص من لبنها حتى سمن وكبر ثم شدة على الشاة فقتلها .. فقال الاعرابي يذكر ذلك

غَدَتِكَ شُوَيْهَتِي وَنَشَأْتُ عِنْدِي      فَمَنْ أَذْرَاكَ أَنَّ أَبَاكَ ذِيبُ  
فَجَعَتْ نُسِيَّةً وَصِغَارَ قَوْمٍ      بِشَاتِهِمْ وَأَنْتَ لَهَا رَيْبُ  
إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سَوْءٍ      فَلَيْسَ بِنَافِعٍ أَدَبُ الْأَدِيبِ

وفي المثل .. سَمِنَ كَلْبُكَ يَا كَلْبَكَ .. وأنشد

هُمْ سَمَنُوا كَلْبًا لِيَا كُلَّ يَمَضْمٍ      وَلَوْ عَمِلُوا بِالْحَزْمِ مَا سَمَنُوا كَلْبًا

وقال آخر

وَإِنِّي وَقِيسًا كَالْمُسَمِّنِ كَلْبُهُ      فَخَدَّشَهُ أَنْيَابُهُ وَأُظَا فِرُهُ

ويضرب المثل بسنمار .. وكان بنى للنعمان بن المنذر الخورنق فأعجبه وكره أن

يبنى لغيره مثله فرمى به من أعلاه فمات .. ف قيل فيه

جَزَيْنَا بَنِي سَعْدٍ بِحُسْنِ بِلَائِهِمْ      جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

وقال بشار (١)

أُتِنِي عَلَيْكَ وَلِيَّ حَالٍ تُكَذِّبُنِي      فِيمَا أَقُولُ فَأَسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ

قَدْ قُلْتُ إِنَّا بِأَخْفَصِ لَا كَرَمٍ مِنْ      يَمْشِي فَخَاصَمَنِي فِي ذَاكَ إِفْلَاسِي

حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا أُعْطَاكَ مِنْ صَفَدٍ      طَأْطَأَتْ مِنْ سُوءِ حَالِي عِنْدَهَا رَاسِي

ولأبي الهول

كَأَنِّي إِذْ مَدَحْتُكَ يَا بَنَ مَعْنٍ      رَأَى النَّاسُ فِي رَمَضَانَ أَرْزَنِي

فَإِنْ أَلَكُ رُحْتُ عَنْكَ بِغَيْرِ شَيْءٍ      فَلَا تَفْرَحْ كَذَلِكَ كَانَ ظَنِّي

وقال آخر

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا أُعْجِبَتْهُمْ مَدَائِحِي      فَقَالُوا مَقَالًا فِي مَلَامٍ وَفِي عَتَبِ

أَبَا حَازِمٍ تَمْدَحُ فَقُلْتُ مُعَذِّرًا      هَبُونِي أَمْرًا جَرَّبْتُ سَيْفِي فِي كَلْبِ

وقال آخر

عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذَوْ ثَمَنِ      لَكِنَّهُ يَشْتَعِي حَمْدًا بِمَجَانِ

وَالنَّاسُ أُكْتِسُ مِنْ أَنْ يَمْدَحُوا رَجُلًا      حَتَّى يَرَوْا عِنْدَهُ آثَارَ إِحْسَانِ

(١) - المشهور أن الأبيات لأبي النعمانية .. وأولها

يا ابن العلاء ويا ابن القرم مرداسي      اني أتيتك في محبي وجلاسي



وقال آخر

يُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ      وَيَغْضَبُ مِنْ صِلَةِ الْمَادِحِ  
كَبُرَ نَجِبُ لَذِيذِ النِّكَاحِ      وَتَجَزَّعُ مِنْ صَوْتِ النَّاكِحِ

وقال آخر

وَلَوْ كَانَ يَسْتَفْنِي عَنِ الشُّكْرِ سَيِّدٌ      لِعِزَّةٍ مُلْكٍ أَوْ عُلُوٍّ مَكَانٍ  
لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ      فَقَالَ أَشْكُرُونِي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ



### محاسن الصدق

قال بعض الحكماء .. عليك بالصدق فما السيف القاطع في كف الرجل الشجاع بأعز من الصدق والصدق عز وإن كان فيه ما تكره والكذب ذل وإن كان فيه ما تحب ومن عُرف بالكذب أتهم في الصدق .. وقيل الصدق ميزان الله الذي يدور عليه العدل والكذب مكيال الشيطان الذي يدور عليه الجور .. وقال ابن السكيت ما أحسبني أوجر على ترك الكذب لأنني أتركه أنفة .. وقال آخر لو لم يترك العاقل الكذب إلا مروءة لكان بذلك حقيقاً فكيف وفيه المأثم والعار .. وقال الشعبي عليك بالصدق حيث ترى أنه يضرك فانه ينفعك واجتنب الكذب حيث ترى أنه ينفعك فانه يضرك .. وقال بعضهم الصدق عز والكذب خضوع .. ومُدِح قوم بالصدق منهم أبو ذر رضي الله عنه فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ،، ما أطلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ولا طلعت الشمس على ذي طهجة أصدق من أبي ذر ،، ومنهم العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فانه روي انه أطلع على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده جبريل فقال له جبريل هذا عمك العباس قال نعم قال ان الله تعالى يأمرك أن تقرأ عليه السلام وتعلمه ان اسمه عند الله الصادق وان له شفاعة يوم القيامة فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فتبسم فقال ان شئت أخبرتك بما به تبسمت وان شئت أنقول

فقل فقال بل تعلمني يا رسول الله فقال .. لأنك لم تحلف يمينا في جاهلية ولا اسلام برّة ولا فاجرة ولم تقل لسائل لا .. قال والذي بعثك بالحق نبياً ما تبسمت إلا لذلك .. وروى ان رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال .. انى استسرى بخسالة الزنا والسرقة وشرب الخمر والكذب فأيهن أحببت تركته .. قال دع الكذب فمضى الرجل فهمم بالزنا فقال يسألني رسول الله صلى الله عليه وسلم فان جحدت نقضت ما جماعته له وان أقررت حُددت فلم يزن فهمم بالسرقة وشرب الخمر ففكر في ذلك فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له قد تركتهن أجمع .. فأما من رخص له في الكذب فيروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال .. لا يصلح الكذب إلا في ثلاث كذب الرجل لأهله ليرضيها وكذب في إصلاح ما بين الناس وكذب في حرب .. وروى عن المغيرة بن ابراهيم انه قال .. لم يرخص لأحد في الكذب إلا للحجاج ابن علاط فانه لما فتحت خيبر قال يا رسول الله ان لي عند امرأة من قريش وديعة فأذن لي يا رسول الله أن أكذب عليك كذبة لعلني أستل وديعتي فرخص له في ذلك فقدم مكة فأخبرهم انه ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيراً في أيديهم يأثمرون فيه فقالوا يقول يقتل وقائل يقول لا بل يبعث به الى قومه فتكون منة فجعل المشركون يتباشرون بذلك ويسيثنون العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم والعباس يريهم التجميل وأخذ الرجل وديعته فاستقبله العباس وقال ويحك ما الذي أخبرت به فأعلمه السبب ثم أخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فتح خيبر ونكح صفية بنت حيي ابن أخطب وقتل زوجها وأباها .. ثم قال اكتم على اليوم وغداً حتى أمضي ففعل ذلك فلما مضى يومان أخبرهم العباس بالذي أخبره فقالوا من أخبرك بهذا قال من أخبركم بضده

### ﴿ ضده ﴾

قيل .. وجد في بعض كتب الهند ليس لكذب مروة ولا لضجور رياسة ولا للملوك ولاء ولا لبخيل صديق .. وقال قتبية بن مسلم لا تطلبن الحوائج من كذوب



فانه يقربها وإن كانت بعيدة ويبعدوها وإن كانت قريبة ولا إلى رجل قد جعل المسألة  
 مأكلة فانه يقدم حاجته قبلها ويجعل حاجتك وقاية لها ولا إلى أحق فانه يريد تفعلك  
 فيضرك .. وقيل أمران لا ينفكان من كذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار ..  
 وقيل كفاك موبخاً على الكذب علمك بأنك كاذب .. وقال رجل لأبي حنيفة  
 ما كذبت قط قال أما هذه فواحدة .. وفي المثل هو أ كذب من أخيد السند ..  
 وذلك انه يؤخذ الخسيس منهم فيزعم انه ابن الملك .. وكذلك يقال أ كذب من  
 سياح خراسان .. لأنهم يجتازون في كل بلد ويكذبون للسؤال والمسألة .. ويقال هو  
 أ كذب من الشيخ الغريب .. وذلك انه يتزوج في الغربية وهو ابن سبعين سنة فيزعم  
 انه ابن أربعين .. ويقال هو أ كذب من مسيلة وبه يضرب المثل .. ومما قيل  
 في ذلك من الشعر

حَسْبُ الْكَذُوبِ مِنَ الْبَلِيَّةِ بَعْضُ مَا يُحْكِي عَلَيْهِ  
 مَا إِنْ سَمِعْتُ بِكَذِبَةٍ مِنْ غَيْرِهِ نُسِبْتُ إِلَيْهِ

وقال آخر

لَقَدْ أَخْلَفْتَنِي وَحَلَفْتَ حَتَّى  
 إِلَّا لَا تَحْلِفَنَّ عَلَى كَلَامٍ  
 إِخَالُكَ قَدْ كَذَبْتَ وَإِنْ صَدَقْتَا  
 فَأَكْذَابُ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْتَا

وقال آخر

قَدْ كُنْتُ أَنْجِزُ دَهْرًا مَا وَعَدْتُ إِلَى  
 فَإِنْ أَكُنْ صَرْتُ فِي وَعْدِي أَخَا كَذِبٍ  
 أَنْ أَتْلَفَ الْوَعْدَ مَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ  
 فَنُصْرَةُ الصِّدْقِ أَفْضَتْ بِي إِلَى الْكَذِبِ

قال الأصمعي - قال الخليل بن سهل .. يا أبا سعيد أعلمت أن طول ربح رستم  
 كان سبعين ذراعاً من حديد مُصْنَعَتٍ فِي غَاظِ الرَّاقُودِ قُلْتُ هَاهُنَا اِعْرَابِي لَهُ مَعْرِفَةٌ  
 فَازْهَبْ بِنَا إِلَيْهِ فَخَدَّاهُ بِهَذَا فَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى الْاِعْرَابِي فَخَدَّاهُ فَقَالَ الْاِعْرَابِي .. قَدْ سَمِعْتُ  
 بِذَلِكَ وَبَاغْنَا أَنْ رَسَمَ هَذَا كَانَ هُوَ وَاسْفَنْدِيَارُ أَتْيَا لِقَمَانِ بْنِ عَادٍ بِالْبَادِيَةِ فَوَجَدَاهُ نَائِمًا





### محاسن العفو

قيل .. أسر مصعب بن الزبير رجلاً من أصحاب المختار فأمر بضرب عنقه فقال ..  
أيها الأمير ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة الي صورتك هذه الحسنة فأتعلق باطرافك  
وأقول رب سل مصعباً فيم قتلني فقال أطلقوه .. فقال أيها الأمير اجعل ما وهبت لي من  
عمرى في خفض عيش .. فقال اعطوه مائة ألف درهم .. قال بأبي أنت وأمي اشهدك أن  
لا بن قيس الرُّقيات منها خمسين ألماً قال لم قال لقوله فيك

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّسِّ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ  
مُلْكُهُ مُلْكٌ رَأْفَةٌ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ وَلَا لَهُ كِبَرِيَاءُ

فضحك مصعب وقال .. لقد تلطفت وإن فيك لموضعاً للصنعة وأمر له بالمائة ألف  
ولا بن قيس الرُّقيات بخمسين ألف درهم .. قيل وأمر الرشيد يحيى بن خالد بحبس رجل  
جنى جناية فحبسه ثم سأل عنه الرشيد فقيل هو كثير الصلاة والدعاء فقال للموكل به  
عرض له إن تكلمني وتسألني اطلاقه فقال له الموكل ذلك فقال قل لأمر المؤمنين إن  
كل يوم يمضي من نعمتك ينقص من محنتي والأمر قريب والموعود الصراط والحاكم الله  
نحر الرشيد مغشياً عليه ثم أفاق وأمر باطلاقه .. وقيل ظفر المأمون برجل كان يطلبه  
فلما دخل عليه قال يا عدو الله انت الذي تفسد في الأرض بغير الحق يا غلام خذك اليك  
فاسقه كأس المنية فقال يا أمير المؤمنين ان رأيت ان تبقى حتى أؤيدك بمال قال لاسبيل  
الى ذلك فقال يا أمير المؤمنين فدعى الشدك ابياتا قال هات فانشده

زَعَمُوا بَأْنَ الْبَازَ عُلِقَ مَرَّةً      عَصْفُورٌ بَزَّ سَاقَهُ الْمَقْدُورُ  
فَتَكَلَّمَ الْمُصْفُورُ تَحْتَ جَنَاحِهِ      وَالْبَازُ مُنْقَضٌ عَلَيْهِ يَطِيرُ  
مَا بِي لَمَّا يُغْنِي لِمِثْلِكَ شُبْعَةٌ      وَلَئِنْ أَكَلْتُ فَإِنِّي لَحَقِيرُ  
فَتَبَسَّمَ الْبَازُ الْمُدِلُ بِنَفْسِهِ      كَرَمًا وَأُطْلِقَ ذَلِكَ الْعَصْفُورُ



فَقَالَ لَهُ الْمُأْمُونُ ،، أَحْسَنْتَ مَا جِئْتَ بِهِ عَلَى لِسَانِكَ إِلَّا لِبَقِيَةِ رَقِيبَتٍ مِنْ عَمَلِكَ  
فَأُطْلِقَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَوَسَّلَهُ . . . . . وَعَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ الْيَأْنِيَّ بَرَجِلَ جَنَى جَنَلَةٍ فَأَمَرَ بِضَرْبِهِ  
فَلَمَّا مَدَّ قَالَ ،، يَهْقُ رَأْسُ أُمِّكَ إِلَّا مَا عَفَوْتُ عَنْهُ ،، قَالَ أَوْجَعُ فَيُقَالُ ،، يَهْقُ خَدَّتَيْنَا  
وَنَهْرَهَا قَالَ أَضْرِبْ قَالَ يَهْقُ نَدِيهَا قَالَ أَضْرِبْ قَالَ يَهْقُ سِرَّتُهَا قَالَ وَيَلَكُمْ دَعْوُهُ لَا يَنْحَدِرُ  
قَلِيلًا . . . . . وَعَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ،، إِنْ الرَّجُلُ إِذَا ظَلَمَ فَلَمْ يَنْتَصِرْ  
وَلَمْ يَجِدْ مَنْ يَنْصُرُهُ فَرَفَعَ طَرَفَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَدَعَا قَالَ اللَّهُ لَهُ لَيْتَ عَبْدِي أَنْصَرَكَ عَاجِلًا  
وَأَجَلًا . . . . . وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِمْ ،، أَنْصَرَ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا ،، وَقَدْ سُئِلَ  
عَنْ ذَلِكَ فَقِيلَ ،، أَنْصَرُهُ مَظْلُومًا فَكَيْفَ أَنْصَرُهُ ظَالِمًا فَقَالَ ،، تَمْنَعُهُ مِنَ الظُّلْمِ فَذَلِكَ  
بَصْرُكَ أَيُّهَا . . . . . وَقَالَ فَضِيلُ بْنُ عِيَّاضٍ بَكَى أَبِي فَقُلْتُ مَا يَبْكِيكَ فَقَالَ ،، أَبْكِي عَلَى ظُلْمَتِي  
وَمَنْ أَخَذَ مَالِي أَرْحَمَهُ غَدًا إِذَا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَسَأَلَهُ فَلَا تَكُونَ لَهُ  
حُجَّةٌ . . . . . وَقَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ أَيُّهَا الْمُتَصَدِّقُ عَلَى السَّائِلِ بِرَحْمَةِ أَرْحَمِ أَوْلَا مِنْ ظَلَمْتَ . . .  
وَرَوَى عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ ،، قَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا  
عَصَانِي مَنْ يَعْرِفُنِي سَلَطْتُ عَلَيْهِ مَنْ لَا يَعْرِفُنِي . . . . . قَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ إِيَّاكُمْ وَمُجَانِقُ  
الْغِنَاءِ - يَعْنِي الدَّعَاءَ -

### ﴿ ضِدَّة ﴾

قِيلَ ،، لَمَّا قَالَتِ التَّغْلِيْبِيَّةُ لِلْجَعْفَانِ بْنِ حَكِيمٍ السُّلَمِيِّ فِي وَقْعَتِهِ ،، بِالْبَشْرِ قَوْضُ اللَّهِ  
عَمَادُكَ وَأَطَالُ سُهَارِكَ وَأَقْلَرَقَادُكَ وَاللَّهُ إِنْ قَتَلْتَ إِلَّا نِسَاءً أَسَافِلَهُنَّ دُيُومِي وَأَعَالِيَهُنَّ  
نُدْيِي ،، فَقَالَ لِمَنْ حَوْلُهُ لَوْلَا أَنْ تَلِدَ مِثْلَهَا خَلَّيْتُ سَبِيلَهَا فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ فَقَالَ ،،  
أَمَّا الْجَعْفَانُ فَخَذْوَةٌ مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ . . . . . قَالَ وَلَمَّا بَنَى زِيَادُ بَنَاءَ الْبَصْرَةِ أَمْرًا مَحَابِيَهُ أَنْ يَسْمَعُوا  
مِنْ أَفْوَاهِ النَّاسِ فَأَتَى بِرَجُلٍ تَلَا آيَةَ ( أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ  
مُصَانِعَ لَكُمْ تَخْلُدُونَ ) قَالَ وَمَا دَعَاكَ إِلَى هَذَا قَالَ آيَةٌ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
خَطَرْتُ عَلَى بَالِي فَنَلَوْتُهَا قَالَ وَاللَّهُ لَا أَعْمَلُنَ فَيْكَ بِالْآيَةِ الثَّانِيَةِ ( وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ  
( ٥٠ - مُحَاسِنُ )



(جبارين) ثم أمر به فبنى عليه ركن من أركان القصر . . قال وبعث زياد الى رجل  
 من بني تميم فقال أخبروني بصلحاء كل ناحية فأخبروه فأختار منهم رجلاً فخصمهم الطريق  
 . . وقال لوضاع بني وبن خراسان حبل لعلت من لقطه . . وكان يدفن الناس أحياء وينزع  
 أضلاع اللصوص . . قال وقال عبد الملك للحجاج كيف تسير في الناس قال . . انظر الى  
 مجوز أدركت زياداً فاسألها عن سيرته فاعمل بها . . فأخذ والله بسنته حتى مات ترك منها  
 شيئاً . . وذكروا أن الحجاج لما أتى المدينة أرسل الى الحسن بن الحسن رضي الله عنه  
 فقال هات سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه قال لا أفعل قال فجاء الحجاج  
 بالسيف والسوط فقال والله لأضربنك بهذا السوط حتى أقطعه ثم لأضربنك بهذا السيف  
 حتى تبرد أو تأتيني بهما فقال الناس يا أبا محمد لا تعرض لهذا الجبار قال فجاء الحسن بسيف  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه فوضعهما بين يدي الحجاج فأرسل الحجاج الى رجل من  
 بني أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل تعرف سيف رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال نعم فخلطه بين أسبافه ثم قال أخرجه ثم جاء بالدرع فنظر اليها ثم قال هناك  
 علامة كانت على الفضل بن العباس يوم اليرموك فطعن بحربة فخرقت الدرع فعرفناها فوجد  
 الدرع على ما قال فقال الحجاج اما والله لو لم نجثني به وجثت بغيره لضربت به رأسك . .  
 وذكروا ان الحجاج قال ذات ليلة لحاجبه . . أعسس بنفسك فمن وجدته فجثني به فلما أصبح  
 أتاه بثلاثة فقال . . أصاح الله الأمير ما وجدت الا هؤلاء الثلاثة . . فقال الحجاج لواحد  
 منهم ما كان سبب خروجك بالليل وقد نادى المنادي أن لا يخرج أحد بالليل قال . . أصاح  
 الله الأمير كنت سكران فقلبت السكر فخرجت ولا أعقل . . ففكر ساعة ثم قال . .  
 سكران غلبه سكره خلوا عنه لا تعودن . . ثم قال للآخر فأت ما سبب خروجك قال  
 . . أصاح الله الأمير كنت مع قوم في مجاس يشربون فوقع بينهم كسر بدة فخفت  
 على نفسي فخرجت . . ففكر الحجاج ساعة فقال . . رجل أحب المسألة خلوا عنه  
 . . ثم قال للآخر ما كان سبب خروجك فقال . . لي والدة مجوز وأنا رجل  
 عيبال فرجعت الى بيتي فقالت والدتي ما ذقت الى هذا الوقت طعاماً ولا ذواقاً  
 فخرجت ألتمس لها ذلك فأخذني القس . . ففكر ساعة ثم قال . . يا غلام أضرب

## محاسن الصبر على الحبس

قال الكسروي .. وقع كسري بن هرمز الى بعض المحبسين من صبر على النازلة  
كان كمن لم تنزل به ومن طوّل في الجبل كان فيه عطبه ومن أكل بلا مقدار تلفت  
نفسه .. قيل ودخل ابن الزيات على الافشين وهو محبوس .. فقال يخاطبه

إصبر لها صبراً أقوام نفوسهم لا تستريح إلى عقل ولا قود

فقال الافشين .. من سحّب الزمان لم ينج من خيره أو شره ووجد الكرامة

والهوان .. ثم قال

لم ينج من خيرها أو شرها أحد  
خاضت بك المنية الحمقاء غمرتها  
فأذ كر شوائبها إن كنت من أحد  
فتلك أمواجها ترمىك بالزبد

ولعلي بن الجهم لما حبسه المتوكل

قالت حبست فقات ليس بضاري  
أوما رأيت الليث يالف غيلة  
حبسي وألمه مهدي لا يعمد  
والنار في أبحارها مخبوءة  
كبراً وأوباش السباع تردد  
والبذر يذكره الظلام فتجلى  
لا تصطلي إن لم تثرها الأزند  
الزاعية لا يقيم كعوبها  
أيامه وكأنه متجدد  
غير الليالي بادئات عود  
إلا الثفاف وجذوة تتوقد  
لا يؤيسنك من تفرج كربة  
والمال عارية يفاذ وينفد  
أجلى لك المسكروه عما نحمد  
خطب أذاك به الزمان الأنكد  
فلكل حال معقب ولربما



كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى  
 صَبْرًا فَإِنَّ الْيَوْمَ يَمُتُّهُ غَدٌ  
 وَالْحَبْسُ مَا لَمْ تَغْشَهُ لِدَيْتِهِ  
 لَوْلَمْ يَكُنْ فِي الْحَبْسِ إِلَّا أَنَّهُ  
 يَتَّيِّدُ لِلْكَرِيمِ كَرَامَةً  
 أَبْلَغَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ  
 أَنْتُمْ بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
 مَا كَانَ مِنْ حُسْنٍ فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ  
 أَمِنْ السُّوْيَةِ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ  
 يَا أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دُوَادٍ إِنَّمَا  
 إِنَّ الَّذِينَ سَعَوْا إِلَيْكَ بِأَطْلٍ  
 شَهِدُوا وَغَبْنَا عَنْهُمْ فَتَحَكَّمُوا  
 لَوْ يَجْمَعُ الْخُصَمَاءُ عِنْدَكَ مَنَزَلٌ  
 وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مُحْجُوبَةٌ  
 فَتَجَا وَمَاتَ طَيِّبُهُ وَالْمَوَدُ  
 وَيَدُ الْخِلَافَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ  
 شَنْعَاءَ نَعَمْ الْمَنْزِلُ الْمُتَوَرَّدُ  
 لَا يَسْتَدِلُّكَ بِالْحِجَابِ الْأَعْبُدُ  
 وَيُزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحْمَدُ  
 خَوْفُ الْعَدَى وَمَخَافٌ لَا تَقْدُ  
 أَوَّلَى بِمَا شَرَعَ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ  
 كَرُمَتْ مَنَارِسُكُمْ وَطَابَ الْمُحْتَدُ  
 خَصْمٌ تَقَرُّبُهُ وَآخِرُ يُعْبَدُ  
 تُدْعَى لِكُلِّ كَرِيمَةٍ يَا أَحْمَدُ  
 أَعْدَاءُ نِعْمَتِكَ الَّتِي لَا تُجْحَدُ  
 فِينَا وَلَيْسَ كَغَائِبٍ مَنْ يَشْهَدُ  
 يَوْمًا لَبَانَ لَكَ الطَّرِيقُ الْأَرْشَدُ  
 عَنْ نَظَائِرِكَ لَمَّا أَضَاءَ الْفَرْقَدُ

### ﴿ ضِدِّه ﴾

.. أَنشَدَنَا عَاصِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَتَابَ لِنَفْسِهِ لَمَّا حَبَسَهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ

أَبِي دَلْفٍ .. قَوْلُهُ

قَالَتْ حُبْسَتْ فَطَلْتُ نَخْطِبُ أَنْكَدُ . أَتُحْيِي عَلِيَّ بِرِ الزَّمَانِ الْمُرْجِسِدُ

لو كنتُ بحراً كائِمَ سُرِّي مطلقاً  
لو كنتُ كالسيفِ المُنْبَدِ لم يكن  
لو كنتُ كالليثِ الرَهِيبِ لَمَازِعتُ  
من قال إن الحبسَ يَبْتِ كِبَامةٍ  
ما الحبسُ إلا يَتُ كُلَّ مَهَانَةٍ  
إن زارني فيه العَدُوُّ فسامتُ  
أو زارني فيه المَحِبُّ فموجَعُ  
يكفيك أن الحبسَ يَتُ لا يرى  
تَمضي اللَّيالي لا أذوقُ لِرَقْدَةٍ  
في مطبقٍ فيه النِّهارُ مُشَاكِلُ  
فإلى متى هذا الشَّقَاءُ مُؤَكَّدُ  
مالي مُجِيرٌ غيرُ سَيِّدِي الَّذِي  
غَدِيتُ حُشاشَةً مُهَجَّتِي بِنَوَافِلِ  
عِشْرِينَ حَوْلًا عِشْتُ تَحْتَ جَنَاحِهِ  
فخلَا العَدُوُّ بِمَوْضِعِي مِنْ قَلْبِهِ  
فَاغْفِرْ لِعَبْدِكَ ذَنْبَهُ مَطْوِلاً  
وَأَذْكُرْ خَصَائِصَ خِدْمَتِي وَمَقَاوِي

ما كنتُ أَحْبَسُ عَنُوةً وَأَقِيدُ  
وَقَتَ الْكَرِيهَةِ وَالشَّدَائِدِ يُعْمَدُ  
فِي الذِّثَابِ وَجَذَوِي تَتَوَقَّدُ  
فمُكَاشِرٌ فِي قَوْلِهِ مُتَجَلِّدُ  
وَمَذَلَّةٍ وَمَكَارِهِ لَا تَنفَدُ  
يُذِي التَّوَجُّعِ تَارَةً وَيُفْنِدُ  
يَذِرِي الدُّمُوعَ بِزَفْرَةٍ تَتَرَدَّدُ  
أَحَدٌ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلَائِقِ يُحْسَدُ  
طَعْمًا وَكَيْفَ يَذُوقُ مَنْ لَا يَرْقَدُ  
لِلَّيْلِ وَالظُّلُمَاتِ فِيهِ سَرْمَدُ  
وإلى متى هذا الْبَلَاءُ مُجَدَّدُ  
ما زالَ يَكْفَأُنِي فَنِعَمَ السَّيِّدِ  
مِنْ سَيِّئِهِ وَصَنَائِعِ لَا تُجْحَدُ  
عِيشَ الْمُلُوكِ وَحَالَتِي تَزِيدُ  
فَحْشَاءُ جَمْرًا نَارُهُ تَتَوَقَّدُ  
فَالْحَقْدُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ لَا تُعَدُ  
أَيَّامَ كُنْتُ جَمِيعَ أَمْرِي تُحْمَدُ

وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي

الله عنهم



خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا      خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا  
 إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ      إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ  
 وَتَفَرَّحَ بِالرُّوْيَا فَجَلُّ حَدِيثِنَا      وَتَفَرَّحَ بِالرُّوْيَا فَجَلُّ حَدِيثِنَا  
 فَإِنْ حَسَنَتْ كَانَتْ بَطِينًا مَجِيئَهَا      فَإِنْ حَسَنَتْ كَانَتْ بَطِينًا مَجِيئَهَا

وقال آخر

أَلَا أَحَدٌ يَدْعُو لِأَهْلِ مَحَاةٍ      أَلَا أَحَدٌ يَدْعُو لِأَهْلِ مَحَاةٍ  
 كَانَهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ دَارِهِمْ      كَانَهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ دَارِهِمْ

وقال ابن المعتز

تَعَلَّمْتُ فِي السِّجْنِ نَسَجَ التِّبْكَ      تَعَلَّمْتُ فِي السِّجْنِ نَسَجَ التِّبْكَ  
 وَقِيذْتُ بَعْدَ رُكُوبِ الْجِيَادِ      وَقِيذْتُ بَعْدَ رُكُوبِ الْجِيَادِ  
 أَلَمْ تُبْصِرِ الطَّيْرَ فِي جَوْهَا      أَلَمْ تُبْصِرِ الطَّيْرَ فِي جَوْهَا  
 إِذَا أَبْصَرَتْهُ خُطُوبُ الزَّمَانِ      إِذَا أَبْصَرَتْهُ خُطُوبُ الزَّمَانِ  
 فَهَذَاكَ مِنْ حَالِقٍ قَدْ يُصَادُ      فَهَذَاكَ مِنْ حَالِقٍ قَدْ يُصَادُ

.. ووجد في البيت الذي قتل فيه مكتوب بخطه على الأرض

يَا نَفْسُ صَبْرًا لَعَلَّ الْخَيْرَ عُقْبَاكَ      يَا نَفْسُ صَبْرًا لَعَلَّ الْخَيْرَ عُقْبَاكَ  
 مَرَّتْ بِنَاسِحَرٍّ أَطِيرُ فَقُلْتُ لَهَا      مَرَّتْ بِنَاسِحَرٍّ أَطِيرُ فَقُلْتُ لَهَا

وقال اعرابي

وَلَمَّا دَخَلْتُ السِّجْنَ كَبَّرَ أَهْلُهُ      وَلَمَّا دَخَلْتُ السِّجْنَ كَبَّرَ أَهْلُهُ  
 وَفِي الْبَابِ مَكْتُوبٌ عَلَى صَفْحَاتِهِ      وَفِي الْبَابِ مَكْتُوبٌ عَلَى صَفْحَاتِهِ

وَقَالُوا أَيْ بُولِي الْغَدَاةَ حَزِينُ      وَقَالُوا أَيْ بُولِي الْغَدَاةَ حَزِينُ  
 بِأَنَّكَ تَتَزَوَّجُ سَوْفَ تَلِينُ      بِأَنَّكَ تَتَزَوَّجُ سَوْفَ تَلِينُ





## ﴿ مَبْدَأ ﴾

قال المأمون ،، الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كاللدواء يحتاج اليه أحياناً وطبقة كالداء الذي لا يحتاج اليه ،، وكتب بعض الكتاب ان فلاناً أولاني جبلاً من البشر مقرونا بلطيف من الخطاب في بسط وجهه ولين كنف فلما كشفه الامتناع يسير الحاجة كان كالتابوت المطلي عليه بالذهب المملوء بالعدرة أعجيك حسنه مادام مطبقاً فلما فتح آذاك نته فلا أبعد الله غيره ،، وبما قيل في ذلك

والله لو كرهت كفى منادمتي      لقلت للكف بيني إذ كرهتيني

وقال آخر

ولو أني تخالفني شمالي      لما اتبعتها أبداً يميني  
إذ أقطعتها ولقلت بيني      كذلك اجتوي من يجتويني

وقال آخر

من لم ير ذلك فلا ترده      ليكن كمن لم تستفده  
باعذ أخاك يعده      فإذا نأى شبراً فرده

وقال آخر

تودُّ عدوي ثم تزعم أنني      أو ذلك إن الرأي منك لعازب  
وليس أخي من ودني رأي عينه      ولكن أخي من ودني وهو غائب

وقال آخر

إن اختيارك لا عن خبرة سافرت      إلا الرجاء وما يخطئ النظر  
كالمستقيت بطن السيل بحسبه      حرراً يادروه إذ بله للمطر

وقال آخر

وصاحب كان لي وكنت له  
 وكان لي مؤنساً وكنت له  
 كنا كساق مشيت بها قدم  
 حتى إذا أمكن الحوادث من  
 إزور عني وكان ينظر من  
 حتى إذا استرفدت يدي يده  
 أشفق من والد على ولد  
 ليست بنا وحشة إلى أحد  
 أو كذراع نبطت إلى عضد  
 حظي وحل الزمان من عقدي  
 عيني ويرمي بساعدي ويدي  
 كنت كمسترفد يده الأسد

وقال آخر

فيا عجبا لمن ريت طفلاً  
 أعلمه الرماية كل يوم  
 أعلمه الفتوة كل حين  
 أعلمه الرواية كل وقت  
 ألقمه بأطراف البنان  
 فلما أستاذ ساعده رمان  
 فلما طر شارب جفاني  
 فلما صار شاعرها هجاني



### محاسن الولايات

سئل عمار بن ياسر رضى الله عنه عن الولاية فقال ،، هي حلوة الرضاع مرة  
 النطام . . وذكروا انه كان سبب عزل الحجاج بن يوسف عن المدينة وقد وفد من  
 أهل المدينة منهم عيسى بن طامعة بن عبيد الله على عبد الملك بن مروان فأتوا على  
 الحجاج وعيسى ساكت فلما قاموا ثبت عيسى حتى خلا له وجه عبد الملك فقام فجلس  
 بين يديه فقال يا أمير المؤمنين من أنا قال عيسى بن طلحة بن عبيد الله قال فمن أنت  
 قال عبد الملك بن مروان قال أجهلتنا أو تغيرت بعدنا قال وما ذاك قال ولت علينا



الحجاج بن يوسف يسير بالباطل ويحملنا على أن نثني عليه بغير الحق والله لئن أعهده علينا لنعصينك وإن قاتلتنا وغلبتنا وأسات إلينا قطعت أرحامنا ولئن قويناعليك لنعصينك ملكك فقال له عبد الملك انصرف والزم بيتك ولا تذكر من هذا شيئاً قال فقام إلى منزله وأصبح الحجاج غادياً إلى عيسى بن طلحة فقال جزاك الله عن خلوتك بأمر المؤمنين خيراً فقد أبدلني بكم خيراً وأبدلكم بي غيري وولاني العراق ، وعن معمر بن وهيب قال ، كان عبد الملك عند ما استعفى أهل العراق من الحجاج قال لهم اختاروا أي هذين شتم - يعني أخاه محمد بن مروان وابنه عبد الله بن عبد الملك - مكان الحجاج فكتب إليه الحجاج ، يا أمير المؤمنين إن أهل العراق استعفوا عثمان بن عفان من سعيد بن العاص فاعفاهم منه فصاروا إليه من قابل وقتلوه ، فقال صدق ورب الكعبة وكتب إلى محمد وعبد الله بالسمع والطاعة له

### ﴿ ضده ﴾

كتب . . عبد الصمد بن المعتز إلى صديق له وإلى النفاطات فأظهر تيهاً  
لعمري لقد أظهرت تيهاً كأنما  
توليت للفضل بن مروان عكبراً  
دع الكبر واستبق التواضع إنه  
قبیح بوالي النفط أن يتغيراً  
لحفظ عيون النفط أحدثت نخوة  
فكيف به لو كان مسكاً وعنباً

وقال ابن المعتز

كم تائه بولاية  
وبعزله يعدو البريد  
سكراً الولاية طيب  
وخماره صعب شديد

وقال لبيد

لا تفرحن فكل وال يعزل  
وكما عزلت فمن قريب تقتل

## وَكُذَّاءُ الزَّمَانُ بِمَا يَسُرُّكَ تَارَةً وَبِمَا يَسُوؤُكَ تَارَةً يَنْتَقِلُ



### محاسن الصَّحبة

قيل .. قال علقمة بن ليث لابنه .. يا بُنَيَّ ان نازعتك نفسك الى الرجال يوما لحاجتك اليهم فاصحب من إن صحبته زانك وان تخففت له صانك وان نزلت بك مؤنة مانك وان قلت صدق قولك وان صلت شدد صولك اصحب من اذا مددت اليه يدك لفضل مدّها وان رأى منك حسنة عدّها وان بدت منك ثلثة سدّها واصحب من لا تأنيك منه البوائق ولا تختلف عليك منه الطرائق ولا يخذلك عند الحقائق .. وقال آخر اصحب من خولك نفسه ومملكك بخدمته وتخبرك لزمانه فقد وجب عليك حقه وذمامه .. وكان يقال من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذلّ لقدرك عزه .. وقال بعضهم لصاحبه انا أطوع لك من اليد واذل من النعل .. وقال بعضهم اذا رأيت كلباً ترك صاحبه وتبعك فارجه فانه تاركك كما ترك صاحبه .. وقال ابن أبي دواد لرجل انقطع الى محمد بن عبد الملك الزيات .. ما خبرك مع صاحبك فقال .. لا يقصر في الاحسان الى فقال .. يا هذا ان لسان حالك يكذب لسان مقالك

### ﴿ ضده ﴾

قيل .. كان يوسف بن عمر الثقفي يتولى العراقين هشام بن عبد الملك وكان مذموماً في عمله فخبّرني المدائني قال .. وزن يوسف بن عمر درهما فقص حبة فكتب الى دور الضرب بالعراق يضرب أهلها مائة .. قيل وخطب في مسجد الكوفة فتكلم انسان مجنون فقال .. يا أهل الكوفة ألم أنهكم أن تدخلوا مساجدكم المجانين اضربوا عنقه فضربت عنقه .. قال وقال لهمام بن يحيى وكان عاملاً له .. يا فاسق خرّبت مهرجاً نقدى قال انى لم أكن عليها انما كنت على ماء دينار وعمرت البلاد فأعاد ذلك عليه مهادراً



فقال همام قد أخبرتك اني كنت على ماء دينار وتقول خرّبت مهر جاتقدق فلم يزل يعذبه حتى مات . . قال وقال لكتابه وقد احتبس عن ديوانه يوما . . ما حبسك قال اشتكيت ضرسى قال تشكي ضرسك وتقعّد عن الديوان ودعا الحجام وأمره أن يقطع ضرسين من أضراسه . . وعن المدائني قال . . حدثني رضيع كان ليوسف بن عمر من بني عباس قال كنت لا أحبّ عنه وعن خدمته فدعا ذات يوم بجوار له ثلاث ودعا بخصي له يقال له حديج فقرب اليه واحدة فقال لها اني أريد الشخوص أفأخلفك أو أشخصك معي فقالت صحبة الأمير أحبّ إليّ ولكني أحسب ان مقامى وتخافى اعنى وأخفّ على قلبه فقال أحببت التخلف للفجور يا حديج أضرب فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثانية وقد رأت مالقت صاحبها فقال لها اني أريد الشخوص أفأخلفك أم أخرجك فقالت ما أعدل بصحبة الأمير شيئاً بل تخرجني قال أحببت الجماع ما تريدن أن يفوتك ليلة يا حديج أضرب فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثالثة وقد رأت مالقت المتقدمتان فقال لها اني أريد الشخوص أفأخلفك أم أخرجك قالت الأمير أعلم لينظر أخفّ الأمرين عليه فايفعله قال اختارى لنفسك قالت ما عندي اختيار فايختر الأمير قال قد فرغت من كل عمل فلم يبق لي الا أن اختار لك أوجعها يا حديج فضربها حتى أوجعها قال الرجل فكأنما أوجعني من شدة غيظي عايه فولّت الجارية فتبعها الخادم فلما بعدت قالت الخيرة والله في فراقك ما تقرّ عين أحد بصحبتك فلم يفهم يوسف كلامها فقال ما تقول يا حديج قالت كذا وكذا فقال يا ابن الخبيثة من أمرك أن تعادني يا غلام خذ السوط من يده فاوجع رأسه فإزال يضربه حتى اشتفى فتعرّف من الغلام الآخر كم ضربت قال لا أدري قال يا عدوّ الله أنخرج حاصلنى من بيت مالى من غير حساب اقتلوه فقتلوه (١)



(١) - هكذا في الأصل مستندة الى يوسف بن عمر . . ولها من أخبار الحجاج كما في غير هذا الكتاب

## محاسن التطير

عن عكرمة قال ،، كنّا جلوساً عند ابن العباس وابن عمر فطار غراب يصيح فقال رجل من القوم خير خير فقال ابن العباس لا خير ولا شر ،، والذي حضرنا من الشعر في مثله لا بُدَّ من الشيع

ما فَرَّقَ الْأَحْبَابَ بَعْدَ اللَّهِ إِلَّا الْإِبِلُ  
وَالنَّاسُ يَلْحُونُ غُرَا بَ الْبَيْنِ لَمَّا جَهِلُوا  
وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَا بَ الْبَيْنِ تُطَوِّى الرَّحْلَ  
وَلَا إِذَا صَاحَ غُرَا بٌ فِي الدِّيَارِ ارْتَحَلُوا  
وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ إِلَّا لَأَ نَاقَةٍ أَوْ جَمَلٍ

وقال آخر

أَتَرْحَلُ عَمَّنْ أَنْتَ صَبٌّ بِمِثْلِهِ  
أَقِمْ فَغُرَابُ الْبَيْنِ غَيْرُ مُفَرِّقٍ  
وَتَلْحَى غُرَابُ الْبَيْنِ إِنَّكَ تَظْلُمُ  
وَلَا يَأْتِي إِلَّا عَلَى الْفَصْلِ بِحُكْمٍ

وقال آخر

غَلَطَ الَّذِينَ رَأَوْهُمْ بِجَهَالَةٍ  
مَا الذَّنْبُ إِلَّا لِلْجِمَالِ فَإِنَّهَا  
يَلْحُونَ كُلُّهُمْ غُرَابًا يَنْعَقُ  
إِنَّ الْغُرَابَ يَمْنَهُ يُذْنِي النَّوَى  
مِمَّا يَشْتَتُ شَمْلَهُمْ وَيُفَرِّقُ  
وَتَشْتَتُ الشَّمْلَ الْجَمِيعَ الْأَيْتُقُ

وقال آخر

لَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ لَيْلًا مَا يُصْبِحُهُ  
إِلَّا كَوَازِبٍ مِمَّا يُخْرِى الْفَالُ  
وَالْفَالُ وَالزَّجْرُ وَالْكُهَانُ كُلُّهُمْ  
مُضَلَّلُونَ وَدُونَ الْغَيْبِ أَقْفَالُ

## ﴿ ضِدَّة ﴾

حكى عن النعمان بن المنذر ،، انه خرج متصيِّداً ومعه عدي بن زيد العبادي  
فمرّ بآرام - وهي القبور - فقال عدي ،، أبيت اللعن أتدري ما تقول هذه الآرام  
قال لا قال انها ،، تقول

أَيُّهَا الرَّكْبُ الْمَخْفُوءُ      نَعْلَى الْأَرْضِ تَمْرُوءُ  
لَكَمَا كُنْتُمْ فَكُنَّا      وَكَمَا كُنَّا تَكُونُونَ

فقال أريد فأعادها فترك صيده ورجع كثيراً . . وخرج معه مرة أخرى فوقف  
على آرام بظهر الحيرة فقال عدي ،، أبيت اللعن أتدري ما تقول هذه الآرام قال لا  
قال انها : تقول

رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَتَاخُوا عِنْدَنَا      يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ الزُّلَالِ  
ثُمَّ أَضْحُوا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ      وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالاً بَعْدَ حَالٍ

فانصرف وترك صيده . . قال ولما خرج خالد بن الوليد الى أهل الردّة انتهى الى  
حيّ من بني تغلب فاغار عليهم وقتلهم ،، وكان رجل منهم جالساً على شراب له وهو  
يغنى بهذا البيت

أَلَا عَالَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ      لَعَلَّ مَنَايَا قَرِيبٌ وَمَا نَذَرِي

فوقف عليه رجل من أصحاب خالد فضرب عنقه فاذا رأسه في الجفنة التي كان  
يشرب منها . . وهذا كقولهم

إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ





## محاسن الوفاء

قيل في المثل ،، أوفى من فُكيهة ،، وهي امرأة من بنى قيس بن ثعلبة كان من وقاتها ان السليك بن سلكة غزا بكر بن وائل فلم يجد غفلة يلتمسها فخرج جماعة من بكر فوجدوا أثر قدم على الماء فقالوا : ان هذا الأثر لأثر قدم ورد الماء فقمعدوا له فلما واقوا حملوا عليه فعذا حتى ولج قبة فُكيهة فاستجار بها فادخلته تحت درعها فانتزعوا فخارها فنادت إخوتها فجاءوا عشرة فنعوهم منها . . قال وكان سليك يقول ،، كأني أجد خشونة شعر آسها على ظهري حين أدخلتني تحت درعها . . وقال

لَعَمْرُ أَيْيَكَ وَالْأَنْبَاءِ تَنَمِي      لَنِعَمَ الْجَارِ أُخْتُ بَنِي عَوَارَا  
مِنَ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَقْضَحْ أَخَاهَا      وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدِهَا شَنَارَا  
عَنَيْتُ بِهِ فُكْيَهَةَ حِينَ قَامَتْ      لِنَصْلِ السَّيْفِ فَاَنْتَزَعُوا الْخِمَارَا

ويقال أيضاً ،، هو أوفى من ام جميل ،، وهي من رهط ابن أبي ردة من دوس وكان من وقاتها ان هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي قتل رجلاً من الأزد فباع ذلك قومه بالسراة فوثبوا على ضرار بن الخطاب الفهري ليقتلوه فعدا حتى دخل بيت ام جميل وعاذ بها فقامت في وجوههم ودعت قومها فنعوه لها فلما وتي عمر بن الخطاب ظنت أنه اخوه فأنته بالمدينة فلما انتسبت له عرف القصة فقال : إني لست بأخيه إلا في الاسلام وهو غاز وقد عرفنا منك عليه وأعطاها على انها ابنة سبيل . . ويقال أوفى من السموءل بن عاديا ،، وكان من وفاته ان امرأة القيس بن حجر لما اراد الخروج الى قبصر استودع السموءل دروعاً له فلما مات امرؤ القيس غزا ملك من ملوك الشام فتحرز منه السموءل فأخذ الملك ابناً له خارج الحصن وصاح به يا سموءل هذا ابنك في يدي وقد علمت ان امرأة القيس ابن عمي وأنا أحق بميراثه فان دفعت إلي الدروع وإلا ذبحت ابنك فقال : اجلني فأجله فجمع اهل بيته فشاورهم فكلهم اشاروا بدفع الدروع وان يستنقذ ابيه فلما أصبح اشرف عليه وقال ،، ليس لي الى دفع الدروع سبيل فاصنع

ما انت صانع فذبح الملك ابنه وهو ينظر اليه وكان يهوديا والصرف الملك ووافى السموءل  
بالدروع الموسم فدفعها الى ورنه امرئ القيس .. وقال في ذلك

وَفَيْتُ بِأَذْرُعِ الْكَنْدِيِّ إِنِّي      إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَفَيْتُ  
وَقَالُوا عِنْدَهُ كَنْزٌ رَغِيبٌ      فَلَاوَأَيْكَ أَغْدُرُ مَا مَشَيْتُ  
بَنَى لِي عَادِيَا حِصْنًا حَصِينًا      وَبِثْرَا كُلَّمَا شَيْتُ أُسْتَقَيْتُ

وفي ذلك يقول الأعشي

كُنْ كَالسَّمْوَلِ إِذْ طَافَ الْهَمَامُ بِهِ      فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَارِ  
بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تِيْمَاءٍ مَنَزِلُهُ      حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارِ  
خَيْرُهُ خُطَّتِي خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ      مَهْمَا تَقُولُنْ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ  
فَقَالَ تُكَلِّ وَغَدْرُ أَنْتَ يَنْهَمَا      فَاخْتَرْ فَمَا فِيهِمَا حَظٌّ لِمُخْتَارِ  
فَشَكََّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ      أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَا نَعُ جَارِي

ويقال .. أوفى من الحارث بن عباد .. وكان من وفاته انه أسر عدي بن ربيعة  
ولم يعرفه فقال له : دأني على عدي بن ربيعة ولك الأمان فقال : أنا آمن ان دلتك  
عابه : قال : نعم . قال : فأنا عدي بن ربيعة نخلآه .. وفي ذلك يقول الشاعر

أَهَفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ شَا      رَفَهُ الْمَوْتُ وَاحْتَوَتْهُ الْمَنُونُ

ويقال .. هو أوفى من عوف بن مُحَلِّم .. وكان من وفاته ان مروان القرظ  
غزا بكر بن وائل ففضوا جيشه وأسره رجل منهم وهو لا يعرفه فأتى به أمه فقالت :  
انك تختال بأسيرك كأنك جئت بمروان القرظ فقال : مروان وما ترجين من مروان  
قلت : عظم فدائه قال : وكم ترجين من فدائه قلت : مائة بعير قال : لك ذلك على أن  
تردني الى جماعة بنت عوف بن محلم قالت : ومن لي بالمائة فأخذ عوداً من الأرض  
وقال : هذا لك فمضت به الى بيت عوف فاستجار بجماعة ابنته فبعثت به الى عوف ثم

ان عمرو بن هند بعث الي عوف أن يأتيه بمروان وكان واجداً عليه في شيء فقال عوف لرسوله : ان جماعة ابنتي قد أجارته ، فقال ،، ان الملك قد آلى أن يعفو عنه أو يضع كفه في كفه ، فقال عوف ،، يفعل ذلك على أن تكون كفى بين أيديهما ، فأجابه عمرو الى ذلك ، فجاء عوف بمروان فأدخله عليه فوضع يده في يده ووضع يده بين أيديهما فعفى عنه ،، ومنهم الطائي صاحب النعمان بن المنذر ،، وكان من وفائه ان النعمان ركب في يوم بؤسه وكان له يومان يوم بؤس ويوم نعيم لم يلقه أحد في يوم بؤسه إلا قتله ولا في يوم نعيمه إلا أحياء وحباء وأعطاء فاستقبله في يوم بؤسه اصراحي من طيء فقال ،، حيا الله الملك ان لي صبية صغاراً لم أوص بهم أحداً فان رأى الملك أن يأذن لي في آتيانهم وأعطيه عهد الله أن أرجع اليه اذا أوصيت بهم حتى أضع يدي في يده ، فرق له النعمان وقال له ،، لا إلا أن يضمنك رجل ممن معنا فان لم تأت قتلناه ، وكان مع النعمان شريك بن عمرو بن شراحيل فنظر اليه الطائي : وقال

يا شريك بن عمرو هل من الموت محالة  
يا أخا كل مضاف يا أخا من لا أخ له  
يا أخا النعمان فك اليوم عن شيخ غلالة  
ابن شيبان قيل أصلح الله فعالة

فقال شريك : هو علي أصلح الله الملك ، فضى الطائي وأجل له أجلا يأتي فيه فلما كان ذلك اليوم أحضر النعمان شريكا وجعل يقول له : ان صدر هذا اليوم قد وتي وشريك يقول : ليس لك علي سبيل حتى نمسي ، فلما أمسوا أقبل شخص والنعمان ينظر الى شريك فقال شريك : ليس لك علي سبيل حتى يدنو الشخص فلعله صاحبي ، فينماها كذلك اذ أقبل الطائي فقال النعمان : والله ما رأيت أكرم منكما وما أدرى أكرمكما أكرم هذا الذي ضمنك وهو الموت أم أنت وقد رجعت الى القتل والله لا أكون الأم الثلاثة فأطلقه وأمر برفع يوم بؤسه ،، وأنشد الطائي



معروفاً خفياً وأظهره ليتطوّل به على المنعم عليه فقد نبذ الدين وراء ظهره واستوجب أن لا نعدّه من الأبرار ولا نذكره في الأتقياء والصالحين ،، قيل : وسئل الاسكندر ما أكبر ما شيدت به ملكك ، قال : ابتدأرى الى اصطناع الرجال والاحسان اليهم ،، قال : وكتب ارسطاطاليس في رسالته الى الاسكندر : واعلم ان الايام تأتي على كل شيء فتخلقه وتخلق آثاره وتميت الافعال إلا ما رسخ في قلوب الناس فاودع قلوبهم محبة أبدية تبقى بها حسن ذكرك وكرم فعالك وشرف آثارك ،، قال : ولما قدّم بزرجمهر الى القتل قيل له : انك في آخر وقت من أوقات الدنيا وأول وقت من أوقات الآخرة فتكلم بكلام تذكر به . فقال : أي شيء أقول الكلام كثير ولكن ان أمكنك أن تكون حديثاً حسناً فافعل ،، قيل : وتنازع رجلان احدهما من أبناء المعجم والآخر اعرابي في الضيافة فقال الاعرابي : نحن أقرى للضيف . قال : وكيف ذلك ، قال : لأن أحداً ربما لا يملك إلا بعيراً فاذا حلّ به ضيف نحره له ، فقال له الاعجمي : فنحن احسن مذهباً في القرى منكم ، قال : وما ذاك ، قال : نحن نسمى الضيف مهمات ومعناه انه أكبر من في المنزل واملكناه به ،، وقال بعض الحكماء : باغ الجود من قام بالمجهود . . . وقيل : الجواد من لم يرضن بالموجود . . . وقال المأمون : الجود بذل الموجود والبخل سوء الظن بالمعبود . . . قيل : وشكا رجل الى إياس بن معاوية كثرة ما يهب ويصل الناس وينفق . قال : ان التفقة داعية الرزق وكان جالساً على باب فقال للرجل اغلق هذا الباب فأغلقه فقال : هل تدخل فيه الريح قال : لا . قال : فافتحه ففتحه فجعلت الريح تخرق في البيت فقال : هكذا الرزق اغلقت فلم تدخل الريح فكذلك اذا امسكت لم يأتك الرزق . . . قيل : ووصل المأمون محمد بن عباد المهلبى بمائة ألف دينار ففرّقها على اخوانه فبلغ ذلك المأمون فقال : يا أبا عبد الله ان بيوت الأموال لا تقوم بهذا . فقال : يا أمير المؤمنين البخل بالموجود سوء الظن بالمعبود ،، وعن أمية بن يزيد الأموي قال : كنا عند عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية فجاءه رجل من أهل بيته فسأله المعونة على تزويج فقال له قولاً ضعيفاً فيه وعد وقلة اطماع ، فلما قام من عنده ومضى دعا صاحب خزانته فقال : اعطه اربعمائة دينار . فاستكثرناها وقلنا : كنت

رددت عليه رداً ظننا أنك تعطيه شيئاً قليلاً فإذا أنت أعطيته أكثر مما أمل . فقال :  
 اني أحب أن يكون فعلي أحسن من قولي ،، وبحاتم يضرب المثل في السخاء .  
 فحدثنا عن بعض حالات حاتم قيل : كان حاتم جواداً شاعراً وكان حينما نزل عُمرُ  
 منزله وكان ظفراً إذا قاتل غلب وإذا غم نهب وإذا سئل وهب وإذا ضرب بالقداح  
 سبق وإذا أسر أطلق ، وكان أقسم أن لا يقتل واحداً أمه ،، قيل : ولما بلغ حاتم  
 قول المتنبي الضبي

قَلِيلُ الْمَالِ تَصْلِحُهُ فَيَقَى      وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ  
 وَحِفْظُ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُغَاهُ      وَضَرْبُ فِي الْبِلَادِ بَغِيرِ زَادِ

فقال : ما له قطع الله لسانه يحرص الناس على البخل أفلا قال -

فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ قَبْلَ فَنَائِهِ      وَلَا الْبُخْلُ فِي مَالِ الشَّحِيحِ يَزِيدُ  
 فَلَا تَلْتَمِسْ رِزْقاً بِعَيْشٍ مُقْتَرٍ      لِكُلِّ غَدٍ رِزْقٌ يَعُودُ جَدِيدُ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرِّزْقَ غَادٍ وَرَائِحُ      وَأَنَّ الَّذِي أُعْطَاكَ سَوْفَ يُعِيدُ

قيل . . ونزل على حاتم ضيف ولم يحضره القرى فنحرقناقة الضيف وعشاء وغداة  
 وقال : انك قد أفرضتني ناقتك فاحتكم علي . قال : راحلتين . قال : لك عشرون  
 أرضيت ؟ قال : نعم وفوق الرضى . قال : لك اربعون . ثم قال لمن بحضرته من قومه :  
 من انا بناقة فله ناقتان بعد الغارة . فأتوه بأربعين فدفعها الى الضيف ،، وحكوا عن  
 حاتم انه خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بأرض عنزة ناداه أسير فيهم :  
 يا ابا سفانة قد اكلني الاسار والقمل . قال : والله ما انا في بلاد ولا معي شيء وقد  
 اسأت إلي ان نوهت باسمي فذهب الى العنزيين فساوهم فيه واشتراه منهم وقال :  
 خلوا عنه وانا اقيم مكانه في قيده حتى اؤدّي فداء ، ففعلوا فأتاهم بفداء . . قيل :  
 ولما مات حاتم خرج رجل من بني اسد يعرف بابي الخيبرى في نفر من قومه وذلك قبل ان  
 يعلم كثير من العرب بموته فأتاخوا بقبيره فقال : والله لأحلفن للعرب اني نزلت بحاتم

وسأله القرى فلم يفعل وجعل يضرب القبر برجله ويقول

عَجَلْنَا بِأَبَا سَفَانَةَ قِرَاكَ فَسَوْفَ أَنبِي سَائِلِي نَشَاكَ

فقال بعضهم : مالك تنادي رمةً وباتوا مكانهم فقام صاحب القول من نومه مذعوراً

فقال : يا قوم عليكم مطاياكم فان حائماً آتاني فانشدني

أَبَا الْخَيْرِي وَأَنْتَ أَمْرُو ظُلُومُ الْعَشِيرَةِ شَتَامُهَا

فَمَاذَا أَرَدْتَ إِلَى رِمَّةٍ بِدَوِيَّةٍ صَخِبَتْ هَامُهَا

تُبْنِي أَذَاهَا وَإِعْسَارَهَا وَحَوْلَكَ طَيِّ وَأَنْعَامُهَا

وَإِنَّا لَنُنْعِمُ أَضْيَافَنَا مِنْ الْكُومِ بِالسَّيْفِ نَعْتَامُهَا

وقيل في المثل : هو أجود من كعب بن مامة وكان من إيراد وبلغ من جوده أنه

خرج في ركب فيهم رجل من بني النمر بن قاسط في شهر ناجر والجاهم العطش فضلوا

فتصافنوا ماءهم فجعل النمرى يشرب نصيبه فإذا أراد كعب أن يشرب نصيبه قال : آثر

إخاك النمرى فيؤثره حتى أضرب به العطش فلما رأى ذلك استحث ناقته وبادر حتى

رفعت له اعلام الماء وقيل له رد كعب فانك وراد فمات قبل أن يرد ونجا رفيقه . . . ومن

قول أبي تمام

فُلَجَّتْهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ

حَبَّالِكَ بِمَا تَحْوِي عَلَيْهِ أَنْامِلُهُ

لَجَادَ بِهَا فَلَيْتَقِيَ اللَّهَ سَائِلُهُ

هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيْ النَّوَاحِي أَتَيْتَهُ

كَرِيمٌ إِذَا مَا جِئْتَ لِلْعُرْفِ طَالِبًا

فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ

وللبحتري

لَكَ فَاءُ عَاجِلُ وَجْهِكَ الْمُتَهَالِلِ

أَغْنَاكَ آخِرُ سُودَدٍ عَنْ أَوَّلِ

لَوْ أَنَّ كَفَّكَ لَمْ تَجْذِلْ مُوَمِّلِ

وَلَوْ أَنَّ مَجْدَكَ لَمْ يَكُنْ مُتَقَادِمًا



ولبكر بن النطاح في أبي دلف

بَطْلٌ بِصَدْرِ حُسَامِهِ وَسِنَانِهِ  
وَرِثَ الْمَكَارِمَ وَابْتَنَاهَا قَاسِمُ  
يَا عَصْنَةَ الْعَرَبِ الَّتِي لَوْلَمْ تَكُنْ  
إِنْ الْعُيُونُ إِذَا رَأَتْكَ حَدَادُهَا  
وَإِذَا رَمَيْتِ الشَّعْرَ مِنْكَ بَعَزْمَةٌ  
وَكَأَنَّ رُمَحَكَ مُنْقَعٌ فِي عَصْفَرٍ  
لَوْ صَالَ مِنْ عَضْبٍ أَبُودُلْفٍ عَلَى  
أَوْزَى وَنَوَّرَ لِلْعَدَاوَةِ وَالْهَوَى

قال أبو هفان : أنشدت هذه الأبيات عبد العزيز بن أبي دلف بسر من رأى .

فقال : هل سمعت بمثل هذه الأبيات . قلت : لا . قال : ولغيره في أبي دلف

لَوْ يَجُوزُ لَقَالَ النَّاسُ كُلُّهُمْ  
لَوْلَا أَبُودُلْفٍ مَا أُرْقَى الشَّجَرُ

قال ابن بجي النديم : دعاني المتوكل ذات يوم وهو مخمور فقال : أنشدني قول عماره

في اهل بغداد . فأنشدته

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي مُلُوكَ مُحَرَّمٍ  
وَأُعْطِيَ رَجَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ زِيَادَةٍ  
فَإِنْ طَلَبُوا مِنِّي الزِّيَادَةَ زِدْتُهُمْ  
أَبْعَ حَسَنًا وَابْنِي هِشَامٍ بِدِرْهَمٍ  
وَأَمْنَحُ دِينَارًا بغيرِ تَنْدَمٍ  
أَبَادُلْفٍ وَالْمُسْتَطِيلَ بْنَ أَكْثَمٍ

فقال المتوكل : ويلى على ابن البوآل على عقبيه يهجو شقيق دولة العباس قال :

فهل عندك من المدح في أبي دلف القاسم بن عيسى شيء . قلت : نعم يا أمير المؤمنين

قول الأعرابي الذي يقول فيه

أَبَادُ لَفٍ إِنْ السَّمَاحَةَ لَمْ تَزَلْ  
فَبَشَّرَهَا رَبِّي بِمِلَادِ قَاسِمٍ

وقال غير

حُرٌّ إِذَا جِئْتَهُ يَوْمًا لَتَسْأَلُهُ  
يُخْفِي صَنَائِعَهُ وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا

وقال آخر

فَتَى عَاهَدَ الرَّحْمَنُ فِي بَدَلِ مَالِهِ  
فَتَى قَصُرَتْ آمَالُهُ عَنْ فِعَالِهِ

وقال آخر

إِذَا مَا أَتَاهُ السَّائِلُونَ تَوَقَّذَتْ  
لَهُ فِي ذُرَى الْمَعْرُوفِ نَعْمَى كَأَنَّهَا

وقال آخر

عَادَ السُّرُورُ إِلَيْكَ فِي الْأَعْيَادِ  
رَفَقًا بَعِيدٍ جَلٍّ مَا أَوْلَيْتَهُ  
مَلَأَ النُّفُوسَ مَهَابَةً وَمَحَبَّةً  
مَا إِنْ أَرَى لَكَ مُشَبِّهًا فِيمَنْ أَرَى

وقال في ابن أبي دؤاد

بَدَا حِينَ أَثَرَى بِإِخْوَانِهِ  
وَحَذَرَهُ الْحَزْمُ صَرَفَ الزَّمَانِ

مُغْلَلَةً تَشْكُو إِلَى اللَّهِ غَلًّا  
فَأَرْسَلَ جَبْرِيلًا إِلَيْهَا فَحَلَّهَا

أَعْطَاكَ مَا مَلَكَتْ كَفَاهُ وَاعْتَذَرَا  
إِنَّ الْجَمِيلَ إِذَا أَخْفَيْتَهُ ظَهَرَا

فَلَيْسَ تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا عَلَى الْعَهْدِ  
وَلَيْسَ عَلَى الْحُرِّ الْكَرِيمِ سِوَى الْجَهْدِ

عَلَيْهِ مَصَابِيحُ الطَّلَاقَةِ وَالْبَشْرِ  
مَوَاقِعُ مَاءِ الْمِزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

وَسَعِدْتَ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْإِسْعَادِ  
رَفَقًا فَقَدْ أَثْقَلْتَهُ بِأَيَادِي  
بَذَرٌ بَدَا مُتَغَمِّرًا بِسَوَادِ  
إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلَةٌ الْأَنْدَادِ

فَقَلَّلَ عَنْهُمْ شِبَابَ الْعَدَمِ  
فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ النِّعَمِ

فليس وإن بخل الباخلو      ن يقرع سناً له من ندم  
ولا ينسكت الأرض عند السؤال      ليمنع سوءاً له عن نعم  
ولكن يرى مشرقاً وجهه      ليزغم في ماله من رغم

ويروى في الحديث : انه لا يجتمع الشح والایمان في قلب عبد صالح أبداً ..  
ويقولون : الشحيح أغدر من الظالم أقسم الله بعزته لا يساكنه بخل في جنته ..  
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : من فتح له باب من الخير فليتهزه فانه لا يدري متى يغلق  
عنه .. وقال الشاعر في ذلك

ليس في كل ساعة وأوان      تهياً صنائع الإحسان  
فاذا أمكنت تقدمت فيها      حذراً من تعدد الإمكان

وذكر عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه : ان أمير المؤمنين علياً  
صلوات الله عليه بعثه الى حكيم بن حزام بن خويلد يسأله مالا فانطلق به الى منزله  
فوجد في الطريق صوفاً فأخذه ومرت بقطعة كساء فأخذها فلما صار الى المنزل أعطاه  
طرف الصوف فجعل يفتله حتى صيره خيطاً ثم دعا بفرارة مخروقة فرقعها بالكساء وخطها  
بالخيط وصرت فيها ثلاثين ألف درهم فحملت معه .. قال : وأتى قوم قيس بن سعد بن  
عبادة الانصارى رحمه الله يسألونه في حمالة فصادفوه في حائط له يتبع ما يسقط من  
التمر فيعزل جيده ورديته على حدة فهموا بأن يرجعوا عنه وقالوا : ما نغلق عنده  
خيراً ثم كلوه فأعطاهم فقال رجل من القوم : لقد رأيناك تصنع شيئاً لا يشبه فعالك  
فقال وما ذاك فأخبروه فقال : ان الذى رأيتم يؤول الى اجتماع ما يمنع وينمو .. ومنها  
قيل : الذود الى الذود إبل .. وأنشد

رُبَّ كبيرٍ حاجةٍ صغيرٍ      وفي البحور تفرق البحور

وقال آخر

قد يلحق الصغير بالجليل      وإنما القزم من الأفيل



## وسحق النخل من الفسيل

قال : وأتى رجل طلحة بن عبيد الله فسأله حمالة فرآه بعيراً له فقال : يا غلام  
أخرج إليه بدرة فقبضها وقال : أردت أن أنصرف حين رأيتك هنا البعير فقال :  
إنا لا نضيع الصغير ولا يتعاطمنا الكبير



## مساوى البخل

المثل السائر في البخل : هو أبخل من مادر • وهو رجل من بني هلال بن عامر  
بلغ من بخله أنه كان يسقي ابله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدرا الحوض  
به فسمي مادراً • • وذكروا أن بني هلال وبني فزارة تنافروا إلى أنس بن مدرك  
وتراضوا به • فقالت بنو هلال : يا بني فزارة اكلم إير الحمار فقالت بنو فزارة :  
لم نعرفه • وكان سبب ذلك أن ثلاثة اصطحبوا فزارى وثعالبى وكلابى فصادفوا حمار  
وحش ومضى الفزارى في بعض حوائجه فطبخها وأكلا وخبأ للفزارى إير الحمار فلما  
رجع قالا : قد خبأنا لك حنك فكل • فأقبل يأكل ولا يسيغه • فجعلا يضعحكان  
ففطن وأخذ السيف وقام إليهما وقال : لنأكلن منه أولاً قتلكما فامتعا فضرب أحدهما  
فقتله وتناوله الآخر فاكل منه • • فقال فيهم الشاعر

نَشَدْتُكَ يَا فَزَارَ وَأَنْتَ شَيْخٌ      إِذَا خَيْرْتَ تَخْطِئُ فِي الْخِيَارِ  
أَصَيْحَانِيَّةٌ أَدِمْتَ بِسَمَنِ      أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ إِيرُ الْحِمَارِ  
بَلَى إِيرُ الْحِمَارِ وَخَصِيَّتَاهُ      أَحَبُّ إِلَى فَزَارَةَ مِنْ فَزَارِي

فقالت بنو فزارة : منكم يا بني هلال من سقى ابله فلما رويت سلح في الحوض  
ومدده بخلا فنقرهم أنس بن مدرك على الهلالين فاخذ الفزاريون منهم مائة بعير وكانوا  
تراهنوا عليها • • وفي بني هلال يقول الشاعر

لَقَدْ جَلَلْتُ خَزِيئًا هِلَالُ بْنُ عَامِرٍ      بَنِي عَامِرٍ طُرًّا بِسَلْحَةِ مَادِرٍ  
فَأُفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا      بَنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شِرَارُ الْعَشَائِرِ

وفي المثل ،، هو أنجل من أبي حجاب . وهو رجل في الجاهلية باع من بخله أنه كان يسرج السراج فإذا أراد أحد أن يأخذ منه أطعمه ، فضرب به المثل ،، ومنهم صاحب نجيح بن سلمة اليربوعي فانه ذكر : أن نجيحاً اليربوعي خرج يوماً يتصيد فعرض له حمار وحش فاتبه حتى دفع الي أكمة فإذا هو برجل أعمى أسود قاعد في أطمار بين يديه ذهب وفضة ودرّ وياقوت فدنا منه فتناول بعضها ولم يستطع أن يحرك يده حتى ألقاه فقال : يا هذا ما هذا الذي بين يديك وكيف يستطاع أخذك وهل هو لك أم لغيرك فاني أعجب مما أرى أجواد انت فتجود لما أم بخيل فاعذرك ، فقال الأعمى : اطلب رجلاً فقد منذ سنين وهو سعد بن خشرم بن شماس فأتني به نعطك ما تشاء . فانطلق نجيح . سرعاً قد استطير فواده حتى وصل الى قومه ودخل خبائه ووضع رأسه فنام لما به من الغم لا يدري من سعد بن خشرم فاته آت في منامه فقال له : يا نجيح ان سعد بن خشرم في حي بني محلم من ولد ذهل بن شيبان ، فسأل عن بني محلم ثم سأل عن خشرم بن شماس فإذا هو بشيخ قاعد على باب خبائه فحيّاه نجيح فردّ عليه السلام ، فقال له نجيح من انت ، قال : انا خشرم بن شماس ، قال له : فابن ولدك سعد ، قال : خرج في طلب نجيح اليربوعي وذلك ان آتياً أتاه في منامه فحدثه ان مالا له في نواحي بني يربوع لا يعلم به الا نجيح اليربوعي ، فضرب نجيح فرسه ومضى وهو يقول

أَيْطَلْبُنِي مَنْ قَدْ عَنَانِي طَلَابُهُ      فَيَالَيْتَنِي أَلْقَاكَ سَمَدَ بْنَ خَشْرَمٍ

أَتَيْتَ بَنِي يَرْبُوعَ تَبْغِي لِقَاءَنَا      وَجِئْتُ لِيَكِيَ أَلْقَاكَ حَيَّ مُحَلِّمٍ

فلما دنا من محاته استقبله سعد ، فقال له نجيح : ايها الراكب هل لقيت سمداً في بني يربوع قال : انا سعد فهل تبدل على نجيح ، قال : انا نجيح وحدثه بالحديث ، فقال : الدال على الخير كفاعله - وهو اول من قالها - فانطلقا حتى اتيا ذلك المكان فتواريا

الرجل الأعمى عنهما وترك المال فاخذه سعد كله . فقال نجيح : يا سعد قاسمني .  
 فقال له : اطوعني وعن مالي كشحاً ، وأبى أن يعطيه شيئاً فانتضى نجيح سيفه فجعل  
 يضربه حتى برد فلما وقع قتيلاً تحول الرجل الحافظ للمال سعاة فاسرع في أخذ كل سعد  
 وعاد المال الى مكانه فلما رأى نجيح ذلك وتلى هارباً الى قومه . . قيل : وكان ابو  
 عبس بخيلاً وكان اذا وقع الدرهم في يده نقره باصبعه ثم يقول : كم من مدينة قد دخلتها  
 ويد قد وقعت فيها فالآن استقرت بك الفرار واطمأنت بك الدار ثم يرمي به في صندوقه  
 فيكون آخر العهد به . . قيل : ونظر سايان بن مزاحم الى درهم فقال في شق :  
 لا إله إلا الله ، وفي شق : محمد رسول الله ما ينبغي أن تكون إلا معاذة وقذفة في  
 صندوقه . . وذكروا أنه كان بالري عامل على الخراج يقال له المسيب فاتاه شاعر يمتدحه  
 فلم يعطه شيئاً ثم سئل سعة فضرط . . فقال الشاعر

أَتَيْتُ الْمُسَيَّبَ فِي حَاجَةٍ      فَمَا زَالَ يَسْأَلُ حَتَّى ضَرَطُ

فَقَالَ غَلِطْنَا حِسَابَ الْخَرَجِ      قَتَلْتُ مِنْ الضَّرَطِ جَاءَ الْغَلَطُ

فما زالوا يقولون ذلك حتى هرب منها من غير عزل . . قال : وكتب ارسطاطاليس الى  
 رجل بشيء فلم يفعل فكتب اليه : ان كنت أردت فلم تقدر فمعدور وان كنت قدرت  
 ولم ترد فسيأتيك يوم تريد فيه فلا تقدر . . قال : وسمع ابو الاسود الدؤلي رجلاً يقول  
 من بعشي الجائع ، فعشاه ثم قام الرجل ليخرج فقال : هيهات نخرج فتؤذي الناس  
 كما أذيتني ، ووضع رجله في الأدهم حتى أصبح . . قال : وكان رجل يأتي ابن المقفع  
 فيأخ عليه وسأله أن يتغدى عنده ويقول : لعلك تظن اني أنكاف لك شيء والله لا أقدم  
 لك إلا ما عندي فلما أتاه لم يجد في بيته إلا كسراً يابساً وملح جريش ، وجاء سائل الى  
 الباب فقال له : وتسع الله عايك ، فلم يذهب فقال : والله لئن خرجت اليك لأدق رأسك .  
 فقال ابن المقفع للسائل : ويحك لو عرفت من صدق وعيده ما أعرف من صدق  
 وعده لم تزد كلمة ولم تقم طرفة عين . . قال : وكتب ابراهيم بن سيابة الى صديق له  
 كثير المال يستسلفه . فكتب اليه : العيال كثير والدخل قليل والمال مكذوب عليه



فكتب اليه : ان كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً . وان كنت صادقاً فجعلك الله معذوراً . . . وكتب آخر الى آخر يصف رجلاً : أما بعد فانك كتبت تسأل عن فلان كأنك هممت به أو حدثتك نفسك بالقدوم اليه فلا تفعل فان حسن الظن به لا يقع في الوهم الا بخذلان الله والطمع فيما عنده لا يخطر على القلب إلا بسوء التوكل على الله والرجاء فيما في يده لا ينبغي الا بعد اليأس من رحمة الله انه يرى الايثار الذي يرضى به التبذير الذي يعاقب عليه والاقتصاد الذي أمر به الاسراف الذي يعاقب عليه وان بني اسرائيل لم يستبدلوا العدس والبصل بالبن والسلوى إلا لفضل أخلاقهم وقديم علمهم وان الصديعة مرفوعة والصلة موضوعة والهبة مكرهة والصدقة منحوسة والتوسع ضلالة والجود فسوق والسخاء من همزات الشياطين وان مواساة الرجال من الذنوب الموبقة والافضال عليهم من احدى الكبائر وأيم الله انه يقول ان الله لا يغفر أن يؤثر المرء في خصاصة على نفسه ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن آثر على نفسه فقد ضلّ ضلالاً بعيداً كأنه لم يسمع بالمعروف إلا في الجاهلية الذين قطع الله أديارهم ونهى المسلمين عن اتباع آثارهم وان الرجفة لم تأخذ أهل مدين إلا لسخاء كان فيهم ولا أهلكت الربح عاداً إلا لتوسع كان منهم فهو يخشى العقاب على الانفاق ويرجو الثواب على الافتار ويعدّ نفسه خائراً ويعدّها الفقر ويأمرها بالبخل خيفة أن تمرّ به قوارع الدهر وان يصيده ما أصاب القرون الأولى فاقم رحمك الله مكانك واصطبر على عسرك عسى الله أن يبدلها وإياك خيراً منه زكاة وأقرب رحماً . . . ولبعض الكتاب أتما بعد فان كثير المواعيد من غير نجاح عار على المطلوب اليه وقتها مع نجاح الحاجة مكرمة من صاحبها وقد رددتنا في حاجتنا هذه في كثرة مواعيدك من غير نجاح لها حتى كأننا قد رضىنا بالتعالي لها دون النجاح . . . كقول القائل

لَا تَجْعَلُنَا كَكُمُونٍ بِمَزْرَعَةٍ      إِنْ فَاتَهُ الْمَاءُ أَرْوَتْهُ الْمَوَاعِيدُ

وكتب آخر . . . ما رأيت مثل طيب قولك أمرته سوء فعلك ولا مثل بسط وجهك خالفه طول تنكيدك ولا مثل قرب عدتك باعدها افراط مطلق ولا مثل أنس مذاهبك أوحش منه اختبار عواقبك حتى كأن الدهر أودعك لطيف الحيلة بالمكر بأهل الخلة

أَرَى عُمْرَ الرَّغِيفِ يَطُولُ جِدًّا      لَدَيْكَ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْمِ عَادٍ  
وقال آخر

اللَّوْمُ مِنْكَ عَلَى الطَّعَامِ طِبَاعُ      فَعِيَالُ يَنْتِكَ مَا حَيَّيْتَ جِيَاعُ  
وَإِذَا تَمَرُّ يَابِ دَارِكَ سَائِلُ      حَمَاتُ عَلَيْهِ نَوَاجِعُ وَسِبَاعُ  
وَعَلَى رَغِيفِكَ حَيَّةٌ مَسْمُومَةٌ      وَعَلَى خَوَانِكَ عَقْرَبٌ وَشَجَاعُ

وقال آخر

يَا تَارِكَ الْبَيْتِ عَلَى الضَّيْفِ      وَهَارِبًا عَنْهُ مِنَ الْخَوْفِ  
ضَيْفُكَ قَدْ جَاءَ بِخُبْرٍ لَهُ      فَارْجِعْ وَكُنْ ضَيْفًا أَعْلَى الضَّيْفِ  
إِذَا شَتَّى الضَّيْفُ طَبِيعَ الشِّتَا      أَتَاهُ بِالشَّهْوَةِ فِي الصَّيْفِ  
وَإِنْ دَنَا الْمِسْكِينُ مِنْ بَابِهِ      شَدَّ عَلَى الْمِسْكِينِ بِالسَّيْفِ

وقال آخر

أَرَى ضَيْفَكَ بِالذَّارِ      وَكَرْبُ الْجُوعِ يَخْشَاهُ  
عَلَى خُبْرِكَ مَكْتُوبُ      سَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ

وقال آخر

لَأَبِي نُوحٍ رَغِيفُ      أَبَدًا فِي حُجْرٍ دَايَةٍ  
أَبَدًا يَمْسَحُهُ الدَّهْرُ بِكُمْ      وَوَقَايَةٍ  
وَلَهُ كَاتِبٌ سِرٌّ      خَطٌّ فِيهِ بِمَنَايَةٍ  
فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ      إِلَى آخِرِ الْآيَةِ

وقال آخر

الخبزُ يَبْطِي حِينَ يَدْعُو بِهِ      كَأَنَّهُ يَقْدُمُ مِنْ قَافٍ  
وَيَمْدَحُ الْمِلْحَ لِأَصْحَابِهِ      يَقُولُ هَذَا مِلْحُ سِيرَافٍ  
سَيَّانٍ أَكَلَ الْخُبْزَ فِي دَارِهِ      وَقَلَعَ عَيْنَيْهِ بِخُطَافٍ  
وقال آخر

فَتَى لَا يَغَارُ عَلَى عَرْسِهِ      وَلَكِنْ يَغَارُ عَلَى خُبْزِهِ  
فَمِنْهُ يَذَّالْجُودٍ مَقْبُوضَةٌ      وَكَفَّ السَّمَاحَةَ فِي عَجْزِهِ

وقال آخر

يَصُونُونَ أَثْوَابَهُمْ فِي التُّخُوتِ      وَأَزْوَاجَهُمْ بِذَلَّةٍ فِي الْبَسْكَاتِ  
يَنْحُونُ مَنْ رَامَ رُغْفَانَهُمْ      وَيَذْنُونَ مَنْ رَامَ حَلَّ التِّكْكَاتِ

وقال آخر

أَمَّا الرَّغِيفُ عَلَى الْخَوَا      نِ فَمِنْ حَمَامَاتِ الْحَرَمِ  
مَا إِنْ يَجْسُ وَلَا يَمَسُّ      وَلَا يُذَاقُ وَلَا يَشْمُ  
فَتَرَاهُ أَخْضَرَ يَابِسًا      بِأَلْيِ النُّقُوشِ مِنَ الْهَرَمِ

وقال آخر

أَتَيْنَا أَبَا طَاهِرٍ مُفْطِرِينَ      إِلَى دَارِهِ فَرَجَعْنَا صِيَامَا  
وَجَاءَ بِخُبْزٍ لَهُ حَاهِضٍ      فَقَاتُ دَعْوُهُ وَمُوتُوا كِرَامَا

وقال آخر

يَتَخَلُّ بِالْمَاءِ وَلَوْ أَنَّهُ      مُنْغَمِسٌ فِي وَسْطِ النَّيْلِ  
شَحَافًا لَا تَطْمَعُ فِي خُبْزِهِ      وَلَوْ تَشَفَعْتَ بِمُجِيرِيلٍ

وعن حذيفة بن محمد الطائي قال : قال الرشيد ما لأحد من المولدين ما لأبي  
(٩ - محاسن)



نواس في الهجاء

وما رَوْحَتَنَا لَتَذُبَّ عَنَّا  
شَرَابُكَ كَالسَّرَابِ إِذَا التَّقِينَا  
ولكن خِفْتَ مَرَزِيَّةَ الذُّبَابِ  
وخَبِرُكَ عِنْدَ مُنْقَطَعِ التُّرَابِ

وقال آخر

خَانَ عَهْدِي عَمْرُو وَمَا خُنْتُ عَهْدَهُ  
لَيْسَ لِي مَا حَيَّتْ ذَنْبٌ إِلَيْهِ  
وجَفَانِي وَمَا تَغَيَّرْتُ بَعْدَهُ  
غَيْرَ أَنِّي يَوْمًا تَغَدَّيْتُ عِنْدَهُ

وقال الخليل بن أحمد العروضي الأزدي

فَكَفَاهُ لَمْ تُخْلَقَا لِلنَّدَى  
فَكَفُّهُ عَلَى الْخَبْرِ مَقْبُوضَةٌ  
وَلَمْ يَكُ بَخْلُهُمَا بِذَعَةٍ  
وَكَفُّ ثَلَاثَةُ آلَافِهَا  
كَمَا تَقَصَّتْ مِائَةٌ تِسْعَةٍ  
وَتِسْعُ مِثْيَاهَا شِرْعَةٌ<sup>(١)</sup>

وقال ابن أبي البغل

وَكُلُّ مَنْ أَجْتَدِيهِ فِي بَلَدٍ  
يَعْقُدُ لِي بِالْيَسَارِ أَرْبَعَةٌ  
أَرْوَمٌ مِمَّا لَدَيْهِ فِي صَفَدٍ  
مَنْقُوصَةٌ تِسْعَةٌ إِلَى الْعَدَدِ

وقال آخر

أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو أَرْجِي نَوَالَهُ  
فَكَنتُ كَبَاغِي الْقَرْنِ اسْلَمَ أُذُنُهُ  
فَزَادَ أَبُو عَمْرٍو عَلَى حَزَنِي حُزْنَاً  
فَأَبْ بِلَا أُذُنٍ وَلَمْ يَسْتَفِدْ قَرْنَا

(١) قلت في هامش الأصل ما نصه وذكر جعفر بن محمد التميمي في كتابه الجامع في اللغة الشرعة المثل يقال هذا شرعة ذاك أي مثله وعلى هذا تأولوا قول الخليل رحمه الله فكف وذكر الآيات الثلاثة ثم قال يريد مثلها أي مثل الأولى وأنا أرى أن تكون شرعة هاهنا ديناً وسنة قال هذا لها ديناً

## محاسن الجماعة

قيل ،، كان بالهامة رجل من بني حنيفة يقال له جحدر بن مالك وكان لسناً فاتكاً شجاعاً شاعراً وكان قد أبرّ على أهل حجر وناحيتها فبلغ ذلك الحجاج بن يوسف فكاتب إلى عامل الهامة يوتّجه بتلاعب جحدر به ويأمره بالتجرد في طلبه حتى يظفر به فبعث العامل إلى فتية من بني يربوع بن حنظلة فجعل لهم جعلاً عظيماً إن هم قتلوا جحدرًا أو أتوه به أسيراً ووعدهم أن يوفدهم إلى الحجاج ويسنى فرائضهم فخرج الفتية في طلبه حتى إذا كانوا قريباً منه بعثوا إليه رجلاً منهم يريه أنهم يريدون الانقطاع إليه والتحرر به فوثق بهم واطمأن اليهم فبينما هم على ذلك إذ شدوه وثاقاً وقدموا به إلى العامل فبعث به معهم إلى الحجاج وكتب يثنى على الفتية فلما قدموا على الحجاج قال له : أنت جحدر . قال : نعم ، قال : ما حملك على ما بلغتني عنك ، قال : جراءة الجنان وجفوة السلطان وكتب الزمان ، قال ، وما الذي بلغ من أمرك فيجترئ جنائك ويصلك ساطعائك ولا يكلب زمانك ، قال : لو بلاني الأمير لوجدني من صالحى الاعوان وبهم الفرسان وعمن أوفى على أهل الزمان ، قال الحجاج : إنا قاذفوك في قبة فيها أسد فان قتلك كفانا مؤونتك وإن قتله خيلناك ووصانناك ، قال : قد أعطيت أصلحك الله الأمانة وأعظمت المنة وقرّبت المحنة ، فأمر به فاستوثق منه بالحديد وألقي في السجن وكتب إلى عامله بكسرياً يأمره أن يصيد له أسداً ضارباً فلم يلبث العامل أن بعث إليه بأسود ضاريات قد أبرّت على أهل تلك الناحية ومنعت عامة مراعيهم ومسارح دوابهم فجعل منها واحداً في تابوت يجرّ على عجلة فلما قدموا به على الحجاج أمر فألقي في حيز وأجيع ثلاثاً ، ثم بعث إلى جحدر فاخرج وأعطى سيفاً ودُلّي عليه فمشى إلى الأسد ،، وأنشأ يقول

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي مَكَانِ ضَنْكَ	كِلَاهُمَا ذَوَا نَفٍ وَمَحَكِ
وَصَوْلَةٍ فِي بَطْشَةٍ وَقَتِكَ	إِنْ يَكْشِفِ اللَّهُ قِنَاعَ الشَّكِّ
وَضَفَرًا بِجُوجُؤٍ وَبَرَكَ	فَهُوَ أَحَقُّ مَنَزَلٍ بِتَرْكِ

## الدِّيبُ يَعْوِي وَالْفُرَابُ يَكِي

حتى اذا كان منه على قدر ربح تَمَطَّى الأسد وزأر وحمل عليه فتلقاه جعدر بالسيف  
فصرب هامته ففلقها وسقط الأسد كأنه خيمة قوضتها الريح فأتني جعدر وقد تلعطن  
بدمه لشدة حملة الأسد عليه فكبر الناس ، فقال الحجاج : يا جعدر ان أحببت أن  
الحقك ببلادك وأحسن صحبتك وجازتك فعلت بك وان أحببت أن تقسم عندنا أقمت  
فأسنينا فريضتك . قال : أختار صحبة الأمير ففرض له ولجماعة أهل بيته . . وأشأ  
جعدر يقول

يا جملُ إنك لو رأيت بسالتي	في يوم هيج مُردِفٍ وعجاج
وتقدّمتي لليت أرسفُ نحوهُ	حتى أكايدهُ على الإحراج
جهمٌ كأن جبينه لما بدا	طبقُ الرّحاً متفجّرُ الأنباج
يرنو بناظرَين تحسبُ فيهما	من ظنّ خالهما شعاعُ سراج
شثنٌ برأسه كأن نيوهُ	زرقُ المَعاولِ أوشداقُ زجاج
وكأنما خيطة عليه عباءة	برقاء أو خلق من الدّيباج
قرنان مختصران قد ربتّهما	أمُ المنية غير ذاتِ نتاج
وعلمتُ أني إن أيتُ نزالهُ	أنّي من الحجاج لستُ بناج
فمشيتُ أرسفُ في الحديد مكبلاً	بالموتِ نفسى عند ذلك ناجي
والناسُ منهم شامتٌ وعصابة	عبراتهم لي بالحلوقِ شواجي
ففلقتُ هامته فخر كأنه	أطمُ تقوّض مائل الأبراج
ثمّ انثنتُ وفي قميصي شاهد	مما جرى من شاخب الأوداج
أيقنتُ أني ذو حفاظٍ ماجد	من نسلِ أملاك ذوى أتواج



فلئن قذفتُ إلى المنيّة عامداً      إني أخيرك بعد ذلك راجي

علم النساء بأنني لا أنثى<sup>(١)</sup>      إذ لا يثمن بغيره الأزواج

وحكي عن الطفيل بن عامر العمرى قال : خرجت ذات يوم أريد الغارة وكنت رجلاً أحب الوحدة فبينما أنا أسير اذ ضللت الطريق الذى أردته فسرت أياماً لا أدرى أين أتوجه حتى نفذ زادى فجعلت آكل الحشيش وورق الشجر حتى أشرفت على الهلاك ويئست من الحياة فبينما أنا أسير اذ أبصرت قطع غنم في ناحية من الطريق فملت اليها واذا شاب حسن الوجه فصيح اللسان قال لي : يا ابن العم أين تريد . فقلت : أردت حاجة لي في بعض المدن وما أظننى الا قد ضللت الطريق . فقال : أجل ان بينك وبين الطريق مسيرة أيام فانزل حتى تستريح وتطعمش وتريح فرسك فزلت فرمى لفرسى حشيشاً وجاء إلى بئر يد كثير ولبن ثم قام الى كبش فذبحه وأجج ناراً وجعل يكبب لي ويطعمني حتى اكتفيت فلما جننا الليل قام وفرش لي وقال : قم فارم بنفسك فان النوم اذهب لتعبك وارجع لنفسك فقمتم ووضعت رأسي فبينما أنا نائم اذ أقبات جارية لم تر عيناى مثامها قط حسنا وجمالا فقعدت الى الفتى وجعل كل واحد منهما يشكو الى صاحبه ما يلقى من الوجد به فامتع على النوم لحسن حديثهما فلما كان في وقت السحر قامت الى منزلها فلما أصبحنا دنوت منه فقلت له : ممن الرجل . قال : أنا فلان بن فلان . فانتسب لي فعرفته فقلت له : ويحك ان أباك لبيد قومه فما حملك على وضعك نفسك في هذا المكان . فقال : أنا والله أخبرك كنت عاشقاً لابنة عمي هذه التي رأيته وكانت هي أيضاً لي وامقة فشاع خبرنا في الناس فأثيت عمي فسألته أن يزوجهها فقال : يا بني والله ما سألت شططاً وما هي بآثر عندي منك ولكن الناس قد تحدثوا بشئ وعمك يكره المقالة القبيحة ولكن انظر غيرها في قومك حتى يقوم عمك بالواجب لك . فقلت : لا حاجة لي فيما ذكرت وتحملت عليه بجماعة من قومي فردتهم وزوجها رجلاً من ثقيف له رئاسة وقدر فحملها الي ههنا - وأشار بيده الى خيم كثيرة بالقرب من

(١) - المشهور في رواية البيت ( ممن يغار على النساء حفيظة البيت الخ

فضاقت على الدنيا برحبها وخرجت في أثرها فلما رأيتني فرحت فرحاً شديداً فقلت لها:  
لا تخبري أحداً اني منك بسيل ثم أتيت زوجها وقلت : انا رجل من الأزد أصبت  
دماً وانا خائف وقد قصدتك لما أعرف من رغبتك في اصطناع المعروف ولي بصربالغنى  
ان رأيت أن تعطيني من غنمك شيئاً فاكون في جوارك وكنفك فافعل . قال : نعم  
وكرامة فاعطاني مائة شاة وقال لي : لا تبعد بها من الحي وكانت ابنة عمي تخرج إليّ  
كل ليلة في الوقت الذي رأيت وتنصرف فلما رأى حسن حال الغنم أعطاني هذه  
فرضيت من الدنيا بما ترى . قال : فأقمت عنده أياماً فيينا انا نائم اذ نهني وقال : يا أخا  
بني عامر . قالت له : ما شأنك . قال : ان ابنة عمي قد أبطأت ولم تكن هذه عادتها  
ووالله ما أظن ذلك إلا لأمر حادث فحدثني . فجعلت أحدثه ،، فانشأ يقول

ما بال مية لا تأتي كعادتها      هل هاجها طرباً أو صدّها شغل  
لكن قلبي لا يعنيه غيركم      حتى الممات ولا لي غيركم أمل  
لو تعلمين الذي بي من فراقكم      لما اعتذرت ولا طابت لك العلل  
نفسى فداؤك قد احللت بي حرماً      تكاد من حرّها الاحشاء تنفصل  
لو كان عادية منه علي جبل      لزل وانهدت من أزكانه الجبل

فوالله ما اكنحل بغمض حتى انفجر عمود الصبح وقام ومرت نحو الحي فابطاءني  
ساعة ثم أقبل ومعه شيء وجعل يبكي عليه . فقلت له : ما هذا . قال : هذه ابنة عمي  
افترسها السبع فأكل بعضها ووضعها بالقرب مني فاوجع والله قلبي ثم تناول سيفه ومرت  
نحو الحي فابطاء هنية ثم أقبل الي وعلى عاتقه ليش كأنه حمار فقلت له : ما هذا . قال :  
صاحبي . قلت : وكيف علمته . قال : اني قصدت الموضع الذي أصابها فيه وعلمت أنه  
سيعود الى ما فضل منها فجاء قاصداً الى ذلك الموضع فعلمت انه هو فحملت عليه فقتلته  
ثم قام فخفر في الارض فامعن وأخرج ثوبا جديداً وقال : يا أخا بني عامر اذا انا مت  
فادرجني معها في هذا الثوب ثم ضعنا في هذه الحفرة وهل التراب واكتب هذين

البيتين على قبرنا وعلىك السلام

كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْعَيْشُ فِي مَهْلٍ      وَالذَّهْرُ يَجْمَعُنَا وَالْدَّارُ وَالْوَطَنُ  
فَخَانَنَا الذَّهْرُ فِي تَفْرِيقِ الْفَتَنَا      وَالْيَوْمَ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكَفَنُ

ثم التفت الى الأسد وقال

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْثُ الْمُدِلُّ بِنَفْسِهِ      هُبْلَتْ لَقَدْ جَرَّتْ يَدَاكَ لَنَا حُزْنَا  
وَعَادَرْتَنِي فَرْدَاً وَقَدْ كُنْتُ آفَاً      وَصَيَّرْتَ آفَاقَ الْبِلَادِ لَنَا سِجْنَا  
أَأَصْحَبُ دَهْرًا خَانَتْنِي بِفِرَاقِهَا      مَعَاذَ إِلَهِیْ أَنْ أَكُونَ لَهُ خِدْنَا

ثم قال : يا أخا بني عامر اذا فرغت من شأننا فصيح في أدبار هذه الغنم فردتها الى صاحبها ثم قام الى شجرة فاختنق حتى مات فقمت فادرجتهما في ذلك الثوب ووضعتهما في تلك الحفرة وكتبت البيتین علی قبرهما ورددت الغنم الى صاحبها وسألني القوم فأخبرتهم الخبر فخرج جماعة منهم فقالوا والله لننحرن عايه تعظيما له نخرجوا وأخرجوا مائة ناقة وتسامع الناس فاجتمعوا اليها فنحرت ثلاثمائة ناقة ثم انصرفنا . . وقيل لما كان من أمر عبد الرحمن بن الأشعث الكندي ما كان قال الحجاج اطلبوا لي شهاب بن حرقة السعدي في الأسرى أو القتل فطلبوه فوجدوه في الأسرى فلما أدخل على الحجاج قال له من انت قال انا شهاب بن حرقة قال والله لا قتلتك قال لم يكن الأمير بالذي يقتلني قال ولم قال لأن في خصالا يرغب فيهن الأمير قال وما هن قال ضروب بالصفحة هزوم للكتيبة أحمر الجار وأذب عن الذمار واجود على العسر واليسر غير بطي عن النصر قال الحجاج ما احسن هذه الخصال فاخبرني بأشد شيء مر عليك قال نعم اصلح الله الأمير

ينسا انا اسير \* ومركبي وثير  
يمضون كالأجادل \* في الحرب كالنباح  
فمرت خمسا عوما \* وبعد خمس يوما  
من بلد البحرين \* عند طلوع العين  
حتى اذا كان السحر \* من بعد ما غاب القمر  
في عصابة من قومي \* في ليلتي ويومي  
انا المطاع فيهم \* في كل ما يليهم  
حتى وردت ارضا \* ما ان ترام عرضا  
فوجتهم نهارا \* النفس المغسارا  
اذا انا بعير \* يقودها خفيير



موقرة متاعا \* مقبلة سراعا  
فسقتها جميعا \* أحنها سريعا  
أسير في الليالي \* خرقاً بعيداً خالي  
حتى اذا هبطنا \* من بعد ما سعدنا  
رميتها بقوسى \* في مهمه كالترس  
وردت قصر أمنهلا \* في جوفه طام حلا  
عزيزة كالشمس \* فاقت جميع الأنس  
حيث ثم ردت \* في لطف وحيث  
هل عندكم قراء \* إذ نحن بالعراء  
أربع هنا عتيدا \* ولا تكن بعيدا  
فعبت عن قريب \* في باطن الكئيب  
على عتيق ساج \* كمثل طود اللاح

قال : وكان الحجاج متكئاً فاستوى جالساً ثم قال : ويحك دعنا من السجع والرجز  
وخذ في الحديث . قال : نعم أيها الأمير ثم نزل فربط فرسه وجمع حجارة وأوقد  
عليها ناراً وشق عن بطن الأسد وألقى مراحه في النار فجعلت أصاح الله الأمير أسمع  
للحم الأسد شيئاً فقالت له نعيمة : قد جاءنا ضيف وأنت في الصيد . قال : فما فعل ،  
قالت . ها هو ذلك بظهر الكئيب والخيمة فأومأت الي فأتيتها فاذا أنا بغلام أمرد كأن  
وجهه دارة القمر فربط فرسي الي جنب فرسه ودعاني الي طعامه فلم أمتنع من أكل  
لحم الاسد لشدة الجوع فاكلت أنا ونعيمة منه بعضه وأتي الغلام على آخره ثم مال الي  
زق فيه خمر فشرب ثم سقاني فشربت ثم شرب الغلام حتى أتي على آخره فبينما نحن كذلك  
اذ سمعت وقع حوافر خيل أصحابي فقممت وركبت فرسي وتناولت رمحي وصرت معهم  
ثم قلت : يا غلام خل عن الجارية ولك ما سواها . فقال : ويلك احفظ المماحة .  
قلت : لا بد من الجارية . فالتفت اليها وقال لها : قني ثم قال : يا فتيان هل لكم في  
العافية والا فارس وفارس . فبرز اليه رجل من أصحابي فقال له الغلام : من أنت فلست

أقاتل من لا أعرفه ولا أقاتل الا كفوؤا أعرفه • فقال : أنا عاصم بن كلبه السعدي  
فشده عليه • • وأنشأ يقول

إِنَّكَ يَا عَاصِمُ بِي لَجَاهِلٍ      إِذْ رُمْتَ أَمْرًا أَنْتَ عَنْهُ نَاكِلٍ  
إِنِّي كَمِيتٌ فِي الْحُرُوبِ بِاسِلٍ      لَيْتَ إِذَا صَطَكَ اللَّيْثُ بَازِلٍ  
ضَرَابُ هَامَاتِ الْعَدَى مُنَازِلٍ      قَتَالُ أَقْرَانِ الْوَغَا مُقَاتِلٍ

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس وفارس فتقدم اليه  
آخر من أصحابي فقال له الغلام : من أنت • فقال : أنا صابر بن حرقة • فشده عليه  
وأنشأ يقول

إِنَّكَ وَالْإِلَهَ لَسْتَ صَابِرًا      عَلَى سِنَانٍ يَجْلُبُ الْمَقَادِرَا  
وَمُنْصُلٍ مِثْلَ الشَّهَابِ بَاتِرَا      فِي كَفِّ قَرْمٍ يَمْنَعُ الْحَرَاثِرَا  
إِنِّي إِذَا رُمْتُ أَمْرًا فَأَسِرَا      يَكُونُ قِرْنِي فِي الْحُرُوبِ بَاثِرَا

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس لفارس فلما رأيت  
ذلك هالني أمره وأشفقت على أصحابي فقلت : احملاوا عليه حملة رجل واحد فلما رأى  
ذلك انشأ يقول

الآن طَابَ الْمَوْتُ ثُمَّ طَابَا      إِذَا تَطَلَّبُونَ رَخْصَةً كَمَا بَا  
وَلَا تُرِيدُ بَعْدَهَا عِتَابَا

فركت نعيمة فرسها وأخذت رمحها فما زال يجالدا ونعيمة حتى قتل منا عشرين  
رجلا فاشفقت على أصحابي فقلت : يا غلام قد قبلنا العافية والسلامة • فقال : ما كان  
أحسن هذا لو كان أولا ونزلنا وسالمنا ثم قلت يا عامر بحق المماثلة من انت قال انا  
عامر بن حرقة الطائي وهذه ابنة عمي ونحن في هذه البرية منذ زمان ودهر مامر بنا  
انسي غيركم فقلت من أين طعامكم قال حشرات الطير والوحش والسباع قلت فمن أين  
شرابكم قال الحمر أجلبها من بلاد البحرين كل عام مرة او مرتين قلت ان • هي مائة من  
( ١٠ - محاسن )

الابل موقرة متاعاً نخذ منها حاجتك فقال لا أرب لي فيها ولو أردت ذلك لكنت أقدر عليه فارتحلنا عنه منصرفين . فقال الحجاج ، الآن يا عدو الله طاب قتلك لغدرك بالحق قال كان خروجي علي الأمير أصلحه الله اعظم من ذلك فان عني الأمير رجوت أن لا يؤاخذني بغيره فأطلقه ووصله وورده الى بلده

### ﴿ ضده ﴾

قال ، دخل ابو زبيد الطائي على عثمان بن عفان في خلافته وكان نصرانياً فقال له بلغني انك تحيد وصف الأسد . فقال له : لقد رأيت منه منظراً وشهدت منه مخبراً لا يزال ذكره يتجدد على قابي . قال : هات ما مرّ على رأسك منه . قال : خرجت يا أمير المؤمنين في صيابة من افناء قبائل العرب ذوى شارة حسنة ترتمي بنا المهارى باكسائها القزوانيات ومعنا البغال عليها العبيد يقودون عناق الخيل نريد الحارث بن أبي شمر الفسائي ملك الشام فاخروا بنا المسير في حمار ذالقيظ حتى اذا عصبت الأفواه وذبلت الشفاه وشالت المياه واذكت الجوزاء المعزاء وذاب العيخندوصر الجندب وضابق العصفور الضب في وجاره قال قائلنا : ايها الركب غوروا بنا في دوح هذا الوادي فاذا واد كثير الدغل دائم الغلل شجراؤه مغنة وأطيواره مرنة فخططنا رحالنا بأصول دوحات كنهيلات فاصبنا من فضلات المزاد واتبعناها بالماء البارد فانا لصف حر يومنا ومما طاته ومطاولة إذ صرّ أقصى الخيل أذنيه وخص الأرض بيديه ثم ما لبث أن جال فحمحم وبال فهمهم ثم فعل فعله الذي يليه واحد بعد واحد فتضعضت الخيل وتكعمكت الابل وتقهقرت البغل فمن نافر بشكاله وناهض بعقاله فعلمنا أن قد أنينا وانه السبع لا شك فيه ففرع كل امرئ منا إلى سيفه واستله من جربانه ثم وقفنا له رزداً فاقبل يتظالع في مشيته كأنه مجنوب او في هجار لسدره نحيط ولبلابعيمه غطيظ ولطرفه وميض ولارساغه نقيض كأنما ينحيط هشيأ او يطأ صريماً واذا هامة كالجنّ وخد كالسنّ وعينان سجرأوان كأنهما سراجان يقدان وقصرة ريلة ولهزمة زهلة وكند مغبط وزور مغرط وساعد مجدول وعضد مفتول وكف شنة البراسن الى مخالب كالحاجن ثم ضرب



بذنبه فارهج وكشر فافرج عن أنياب كالمعاول مصقولة غير مفلولة وفم أشدق كالغار  
 الآخرق ثم تمطى فأسرع بيديه وحفر وركبه برجايه حتى صار ظله مثليه ثم أقعى فاقشعر  
 ثم مثل فاكفهر ثم تبهتم فازبار فلا والذي بينه في السماء ما اتقيناه بأول من أخ لنا من  
 بني فزاره كان ضخم الجزاره فوهسه ثم أقعسه فقضض منه وبقر بطنه فجعل يلغ في  
 دمه فذمرت أصحابي فبعد لأى ما استقدموا فكر مقشعر الزبرة كأن به شيهاً حولياً  
 فاخترج من دونى رجلا أعجز ذا حوايا فنفضه نفضة فترايلت أوصاله وانقطعت أوداجه  
 ثم نهم فقرقر ثم زفر فبربر ثم زار فخر جر ثم لحظ فوالله تلخت البرق يتطاير من تحت  
 جفونه عن شماله ويمينه فارتعشت الأيدي واصطكت الأرجل وأطت الأضلاع  
 وارتجت الأسماع وحملجت العيون وانخزات المتون ولحقت الظهور البطون ثم ساءت  
 الظنون .. والشأ يقول

عبوس شمس مصلخه خنايس	جرى على الأزواح للقرن قاهر
منيع ويحمي كل واد يرومه	شديد أصول الماضين مكابر
برائته شئن وعيناه في الدجى	كجمر الغضا في وجه الشر ظاهر
يدل بأنياب جداد كأنها	إذا قاص الأشدق عنها خناجر

فقل عثمان : اكفف لا أم لك فلقد أرعبت قلوب المسلمين ولقد وصفته حتى كأنى  
 أنظر اليه يريد يوائني .. وقيل فى المثل : هو أجبن من هجرس - وهو الذرد - وذلك  
 انه لا ينام الا وفي يده حجر مخافة أن يأكله الذئب .. وحدثنا رجل بمكة قال : اذا  
 كان الليل رأيت القروء تجتمع فى موضع واحد ثم تبيت مستطيلة واحداً فى اى واحد  
 فى يد كل واحد منهم حجر لئلا ترقد فياتها الذئب فيأكلها وان نام واحد وسقط  
 الحجر من يده فزع فتعرك الآخر فصار قدامه فلا تزال كذلك طول الليل فتصبح  
 وقد صارت من الموضع الذي بات فيه على ثلاثة أميال أو أكثر جنباً .. وقيل : هو  
 أجبن من صافر، وهو طائر يتعلق برجايه وينكس رأسه ثم يصفر لباته كلها خوفاً  
 من أن ينام فيؤخذ .. وقيل أيضاً : هو أجبن من المنزوف ضرطاً، وكان من حديثه أن

نسوة من العرب لم يكن لمن رجل فتزوجت واحدة منهن برجل كان ينام الى الضحى  
 فاذا انتبه ضربته وقلن له قم فاصطبح ويقول : لو لعادية نتهنتنى - أى خيل عادية عليكن  
 مغيرة فادفعها عنكن - فلما رأين ذلك فرحن وقلن ان صاحبنا لشجاع ثم أقبلن وقلن  
 تعالين نجر به فأتينه كما كن يأتينه فأيقظنه فقال : لو لعادية نتهنتنى ، فقلن له : نواصي  
 الخيل معك ، فجعل يقول : الخيل الخيل ويضرب حتى مات فضرب به المثل . .  
 وقيل لجبان : انهزمت فغضب الأمير عليك ، قال : يغضب الأمير وأنا حي أحب إلى  
 من أن يرضى وأنا ميت ، ، وقيل لبعض المجان : مالك لا تغزو ، قال : والله اني لا بغض  
 الموت على فراشي فكيف أمرت اليه ركضاً ، ، قال : وقال الحجاج الحميد الارقط وقد  
 أنشده قصيدة يصف فيها الحرب : يا حميد هل قاتلت قط ، قال لا أيها الأمير إلا في  
 النوم . قال : وكيف كانت وقعتك ، قال : انتهت وأنا منهزم ، ، ومما قيل في ذلك

من الشعر

ظَلَّتْ تُشَجِّعُنِي هِنْدٌ بِتَضْلِيلِ	وَالشَّجَاعَةُ خَطْبٌ غَيْرَ مَجْهُولِ
هَاتِي شُجَاعًا لَغَيْرِ الْقَتْلِ مَصْرَعُهُ	أَوْجِدْكَ أَلْفَ جَبَانٍ غَيْرِ مَقْتُولِ
الْحَرْبُ تُوسِعُ مَنْ يَصْلِي بِهَا حَرْبًا	يَتَمَّ الْعِيَالِ وَإِسْكَالَ الْمَشَاكِيلِ
اسْمُ الْوَعْيِ اشْتَقُّ مِنْ غَوْغَاءٍ يُحْرِبُهَا	يَعْدُونَ لِلْمَوْتِ كَالطَّيْرِ الْأَبَائِلِ
وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ جَبْرِيلاً تَكَفَّلَ لِي	بِالنَّصْرِ مَا خَاطَرَتِ نَفْسِي لِجَبْرِيلِ
هَلْ غَيْرَ أَنْ يَمْدُرُونِي أَنِّي فِشَلٌ	فَكَأَنَّ هَذَا نَعْمَ فَاغْرُ وَابْتَغِزِيلِ
إِنْ أَعْتَذِرُ مِنْ فِرَارِي فِي الْوَعْيِ أَبَدًا	كَأَنَّ أَعْتَذَارِي رَدِيدًا غَيْرَ مَقْبُولِ
إِسْمَعِ أَخْبَرَكَ عَنْ بَاسِي بِدِي سَلَبِ	خِلَافَ بَاسِ الْمَسَاعِيرِ الْبِهَائِلِ
لِيَا بَدَتْ مِنْهُمْ نَحْوِي عَشَوَزَنَةٌ	شِمَاءُ تَشْرِعُ فِي عَرْضِي وَفِي طُولِي

قُلْتُ وَيَحْكُمُ لَا تَزْهَبُوا جَلْدِي رُمِحِي كَسِيرٌ وَسِيفِي غَيْرُ مُصْقُولٍ  
لَمَّا اتَّقَيْتَهُمْ طَوْعًا بِذَاتِ يَدِي وَأَنْصَدْتُ أَطْوَى الْفَلَامِيلاً إِلَى مِيلٍ  
اللَّهُ خَلَّصَنِي مِنْهُمْ وَفَلَسَفَتِي حَتَّى تَخْلُصْتُ مَخْضُوبَ السَّرَاوِيلِ

وقال آخر

أَضَحَّتْ تُشَجِّعَنِي هِنْدٌ فَقُلْتُ لَهَا إِنْ الشَّجَاعَةُ مَقْرُونٌ بِهَا الْمَطَبُ  
لَا وَالَّذِي حَبَّتِ الْأَنْصَارُ كَعْبَتُهُ مَا يَشْتَهِي الْمَوْتَ عِنْدِي مَنْ لَهُ أَرْبُ  
لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَعِيمَهُمْ إِذَا دَعَتَهُمْ إِلَى حَوْمَاتِهَا وَثَبُّوا  
وَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَهْوَى فَعَالَهُمْ لَا الْقَتْلُ يُعْجِبُنِي مِنْهُمْ وَلَا السَّلْبُ

وقال آخر

يَقُولُ لِي إِلَّا مِيرُ بَغِيرِ جَرَمٍ تَقَدَّمُ حِينَ حَلَّ بَنَا الْمِرَاسُ  
فَعَالِي إِنْ أَطَعْتُكَ فِي حَيَاةٍ وَلَا لِي غَيْرُ هَذَا الرَّأْسِ رَاسُ



### محاسن حب الوطن

قال عمر بن الخطاب : لولا حب الوطن لخرب بلد السوء ، وكان يقال : بحب  
الوطنان عمرت البلدان ، وقال جالينوس : يتروح العليل بنسيم أرضه كما تروح الأرض  
الجديدة ببل المطر ، وقال بقراط : يداوى كل عليل بعقاقير أرضه فان الطبيعة تنزع الى  
غذاؤها ، وما يؤكده ذلك قول اعرابي وقد مرض بالحضر فقيل له : ماتشهي . فقال :  
مخيضاً رويّاً وضباً مشويّاً ، وقد قيل : أحق البلدان بزاعك اليها بلد أمعك حلب  
رضاعه ، وقيل : احفظ أرضاً أرسخك رضاعها واسلحك غذاؤها وارحى اكتسحك  
فناؤه ، وقيل : لا تشكُ باداً فيه قبائلك ، وقيل : من علامة الرشد أن تكون النفس



الى اوطانها مشتاقة والى مولدها تواقفة .، وحدثنا بعض بنى هاشم قال قلت لاعرابي من اين اقبلت قال من هذه البادية قلت واين تسكن منها قال مساقط الحمى حى ضريبة ما إن لعمر الله أريد بها بدلا ولا ابتغي عنها حولا حققتها الفلوات فلا يملوح ماؤها ولا تحمى تربتها ليس فيها أذى ولا قذى ولا وعك ولا موم ونحن بأرفه عيش واوسع معيشة واسبغ نعمة قلت مما طعامكم قال بخ بخ الهيب والضبب والبرايسع مع القنافذ والحيات وربما والله أكلنا القد واشتوينا الجلد فلا نعلم احداً أخصب منا عيشاً فالحمد لله على ما رزق من السعة وبسط من حسن الدعة .، وقيل لاعرابي كيف تصنع بالبادية اذا انتصف النهار وانتعل كل شئ ظله فقال وهل العيش إلا ذاك يمشى أحدنا ميا لافير فض عرقاً كأنه الجمان ثم ينصب عصاه ويلقى عليها كساء وتقبل الرياح من كل جانب فكانه فى ايوان كسرى .، وقال بعض الحكماء عسرك فى بلدك خير من يسرك فى غربتك .، وقيل لاعرابي ما الغبطة قال الكفاية ولزوم الاوطان والجلوس مع الاخوان ، وقيل فما الذل قال التنقل فى البلدان والتسجى عن الاوطان .، وقال بعض الأدباء الغربية ذلة والذلة قسوة .، وقال الآخر لا تهضن عن وطنك ووكرك فتقصك الغربية وتصمتك الوحدة .، وشبهت الحكماء الغريب باليتيم اللطيم الذى نكل ابويه فلا ام ترأمة ولا أب يحوب عايه .، وكان يقال الغريب عن وطنه ومحل رضاعه كالغرس الذى زايل ارضه وفقد شربه فهو ذاو لا يثمر وذايل لا ينضر .، وكان يقال الجالى عن مسقط رأسه كالعير الماشز عن موضعه الذى هو لكل سع فريسة ولكل كلب قنيصة ولكل رام رمية .، واحسن من ذلك واصدق قول الله عز وجل ( ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء ) وقال تعالى ( ولولا أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه إلا قليل منهم ) فتمرن جل ذكره الجلاء عن الوطن بالقتل ، وقال تقدست اسماؤه ( وما لنا ألا نقاتل فى سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا ) فجعل القتال بازاء الجلاء .، وقال النبي صلى الله عليه وسلم الخروج عن الوطن عقوبة .، ومما قيل فى ذلك من الشعر

اذا ما ذكرت الثمر فاضت مدايمي وأضحى فؤادى نهباً للهمام

وَحُلَّتْ بِهَا عَنِّي عُقُودُ التَّمَائِمِ  
وَأَزَعَاهُمْ لِلْمَرْءِ حَقُّ التَّقَادُمِ

حَنِينًا إِلَى أَرْضٍ بِهَا اخْضَرُّ شَارِبِي  
وَالْطَفُّ قَوْمٍ بِالْفَتَى أَهْلُ أَرْضِهِ

وقال آخر

خِيَامٌ بَنَجْدٍ دُونَهَا الطَّرْفُ يُقْصَرُ  
أَجَلٌ لَا وَلَكِنِّي عَلَى ذَاكَ أَنْظَرُ  
لَعَيْنِكَ يَجْرِي مَآوُهَا يَتَحَدَّرُ  
حَزِينٌ وَإِمَّا نَازِحٌ يَتَذَكَّرُ

حَنِينٌ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ وَحَاجَتِي  
وَمَا نَظَرِي مِنْ نَحْوِ نَجْدٍ بِنَافِعِي  
فَفِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةٌ ثُمَّ عَبْرَةٌ  
مَتَى يَسْتَرِيحَ قَلْبٌ فَإِمَّا مُحَازِرٌ

وقال آخر

مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ  
وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنَزَلِ

تَقِلُّ فُؤَادُكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى  
كَمْ مَنَزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَا لَهْ الْفَتَى

وقال ابن أبي السرح قرأت على حائط بيتي شعروهما

يُجْبِي إِلَيْهِ خَرَاجُهَا لَغْرِيبُ  
أَنْ يُسْتَدَلَّ وَأَنْ يُقَالَ كَذُوبُ

إِنَّ الْغَرِيبَ وَلَوْ يَكُونُ بِلَدَةٍ  
وَأَقْلُ مَا يَلْقَى الْغَرِيبُ مِنَ الْأَذَى

قال وقرأت على حائط بعسكر مكرم

عِنْدَ الشَّدَائِدِ كَانَ غَيْرَ مُجَابِ  
مَتَرَحِّمًا لِتَبَاعُدِ الْأَحْبَابِ

إِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا يُنَادِي مُوجِعًا  
فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْغَرِيبِ فَكُنْ لَهُ

وقال وقرأت على حائط ببغداد

جَمِيعُ سُؤَالِهِ أَيْنَ الطَّرِيقُ  
كَمَا يَتَعَلَّقُ الرَّجُلُ الْغَرِيقُ

غَرِيبُ الدَّارِ لَيْسَ لَهُ صَدِيقُ  
تَعَلَّقْ بِالسُّؤَالِ لِكُلِّ شَيْءٍ

فَلَا تَجْزَعِ فَكُلُّهُ فَتَى سَيَاتِي      عَلَى حَالَاتِهِ سَمَةٌ وَضِيقُ

قال ووجدت على حائط باب مكتوباً

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا خَيْرَ مَنْزِلٍ      رَحَلْنَا وَخَلَفْنَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ  
فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ فُرْقَنَ بَيْنَنَا      فَمَا أَحَدٌ مِنْ رَبِّهَا بِسَلِيمٍ

وقال آخر

وَإِنْ اغْتَرَابَ الْمَرْءُ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ      وَلَا فَاغَةَ يَسْمُو لَهَا لَعَجِبُ  
فَحَسْبُ أَمْرِي ذُلًّا وَلَوْ أَذْرَكَ الْغَنَى      وَنَالَ ثَرَاءً أَنْ يُقَالَ غَرِيبُ

وقال آخر

إِنَّ الْغَرِيبَ وَإِنْ يَكُنْ فِي غَبْطَةٍ      لَمَعَذْبُ وَفُؤَادُهُ مَحْزُونُ  
وَمَتَى يَكُونُ مَعَ الْغَرِيبِ عَاشِقًا      وَمُفَارِقًا يَا رَبِّ كَيْفَ يَكُونُ

وقال آخر

إِنَّ الْغَرِيبَ ذَلِيلٌ أَيْنَ مَاسَلَكَا      لَوْ أَنَّهُ مُلْكٌ كُلُّ الْوَرَى مُلْكَا  
إِذَا تَغَنَّى حَمَامُ الْأَيْكِ فِي غُصْنٍ      حَنَّ الْغَرِيبُ إِلَى أَوْطَانِهِ فَبَكَى

وقال آخر

سَلِّ اللَّهُ الْإِيَابَ مِنَ الْمَغِيبِ      فَكُمِ قَدَرَدٌ مِثْلَكَ مِنْ غَرِيبِ  
وَسَلِّ الْحُزْنَ مِنْكَ بِحَسَنِ ظَنِّ      وَلَا تَيَأْسُ مِنَ الْفَرَجِ الْقَرِيبِ

وقال آخر

تَصَبَّرْ وَلَا تَعْجَلْ وَقِيَتْ مِنَ الرَّدَى      لَعَلَّ إِيَابَ الظَّاعِنِينَ قَرِيبُ  
فَقُلْتُ وَفِي قَلْبِي جَوِيٌّ لِفِرَاقِهَا      أَلَا لَا تُصَبِّرْنِي فَلَسْتُ أُجِيبُ



وقال آخر

أَعَاذِلَ حَبِيٍّ لِلْغَرِيبِ سَجِيَّةً      وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ حَبِيبٌ  
لَئِنْ قُلْتُ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْبَيْنِ إِنْ مَضَوْا      لَطِيفَتُهُمْ إِنِّي إِذَا لَكَذُوبٌ  
بَلَى غُرَّتِ الشُّوقُ أَضْرَمَتِ الْحَشَا      فَقَاضَتْ لَهَا مِنْ مَقَلَّتِي غُرُوبٌ

وقال آخر

إِذَا اغْتَرَبَ الْكَرِيمُ رَأَى أُمُورًا      فَجَلَّةٌ يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ

وقال آخر

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ يَكُو      نَ كَذَا تَفَرَّقْنَا سَرِيعًا  
بَجَلِ الزَّمَانِ عَلَيَّ أَنْ      نَبْقَى كَمَا كُنَّا جَمِيعًا  
فَأَحَلَّنِي فِي بَلَدَةٍ      وَأَحَلَّكَ الْبَلَدَ الشَّيْمَا  
قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْوَصَا      لَفَصَرْتُ أَنْتَظِرُ الرُّجُوعَا

وقال آخر

نَسِيمُ الْخُزَامَى وَالرَّيَّاحُ الَّتِي جَرَتْ      بَنَجْدٍ عَلَيَّ نَجْدٍ تُذَكِّرُنِي نَجْدَا  
أَتَانِي نَسِيمُ السِّدْرِ طَيِّبًا إِلَى الْحِمَى      فَذَكِّرُنِي نَجْدًا قَطَعَنِي وَجْدَا

وفي معناه (الدعاء للمسافر) يا يمن طالع واسر طائر... ولا كبا بك مركب ولا  
اشت بك مذهب ولا تعذر عليك مطلب... سهل الله لك السير وأنا لك القصد وطوى  
لك البعد بمسرة الظفر وكرامة المدخر... على الطائر الميمون والكوكب السعد الى حيث  
تتقاصر ايدي الحوادث عنك وتتقاعس نوائب الايام دونك بسهولة المطلب ونجاح المنقلب  
... كان الله لك في سفرك خفيرا وفي حضرك ظهيرا بسمي نجيح وأوب سريح... بصرك الله  
محلك وهداك رحلك وسر بأوبتك أهلك ولا زلت آمنا مقبلا وظاعنا بأسعد جد وأنجح

مطلب وأسر منقلب وأكرم بدأة واحمد عاقبة .. اشخص مصحوبا بالسلامة والكلاءة  
آثباً بالنجح والغبطة محوطاً فيما تطالعه بالعناية والشفقة .. في ودائع الله وكنفه وجواره  
وستره وأمانه وحفظه وذمامه .. وقال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم: اني أريد سفراً ،  
فقال : في كنف الله وستره وذو ذلك الله التقوى ووجهك الى الخير حيث ما كنت أستخلف  
الله فيك وأستخلفه منك .. وقال الشاعر

في كنفِ الله وفي سترهِ      من ليس يخلو القلب من ذكرهِ

وقال آخر

إزحل أبا بشرٍ بأئمن طائر      وعلى السعادة والسلامة فانزل

﴿ ضده ﴾

قال بعض حكماء الفلاسفة اطلبوا الرزق في البعد فانكم ان لم تكسبوا مالا غنتم  
عقلا كثيراً .. وقال آخر لا يألف الوطن الا ضيق العطن .. وقيل لا توحشك الغربة  
اذا آنتك النعمة .. وقيل الفقير في الأهل مصروم والغني في الغربة موصول ..  
وقال لا تستوحش من الغربة اذا أنست مصروما .. وقيل أوحش قومك ما كان في  
إحاشهم أنسك واحجر وطنك ما نبت عنه نفسك .. وانشد

لا تمنعك خفض العيش في دعة      نزوع نفسٍ إلى أهلٍ وأوطان  
تلقى بكل بلادٍ إن حلت بها      أهلاً بأهلٍ وجيراً نأجيران

وقال آخر

نبت بك الدارُ فسر آمناً      فللفتي حيث انتهى دارُ

وفي معناه ( الدعاء على المسافر ) بالبارح الاشأم والسائح الاعضب والصرد الأنكد  
والسفر الأبعد .. لا استمرت به مطيته ولا استتبت به امنيته ولا تراخت منيته .. بخس  
مستمر وعيش مر .. لا قرى اذا استضاف ولا أمن اذا خاف .. ويقال ان علياً عليه

السلام لما اتصل به مسير معاوية قال لا أرشد الله قائده ولا أسعد رائده ولا أصاب غيناً  
ولا سار الا ربناً ولا رافق الا لينا ابعده الله واسحقه واوقد على اثره واحرقه لا حط  
الله رحله ولا كشف محله ولا بشر به اهله لا زكى له مطاب ولا رجب له مذهب ولا  
يسر له مراما لا فرج الله له غمه ولا سرّي همه لا سقاء الله ماء ولا حلّ عُقده ولا اورى  
زنده جعله الله سفر الفراق وعصى الشفاق ،، وانشد

بأنكدر طائر وبشرّ فال لا بُعد غاية وأخسرّ حال

بجد السدّ حيث يكون منى كما بين الجنوب إلى الشمال

غريباً تمتطى قدميك دهرّاً على خوف تحن إلى الميال

وقال آخر

إذا استقلت بك الرّكاب فحيث لا درّت السحاب

وحيث لا تبتغي فلاحاً وحيث لا يرتجى إياب

وحيث ما دُرّت فيه يوماً قابلك الذّئب والغراب

وقال آخر

فسر بالنحوس إلى بلدة تُعمر فيها ولا تُرزق

ولا تمرع الارض من زهرة ولا يثمر الشجر المورق

تفيض البحار بها مرّة ويكدي السحاب بها المغدق

وقال آخر

أذني خطاك الهند والصين وكلّ نخس بك مقرون

بحيث لا يأنس مستوحش وحيث لا يفرح محزون

تهوى بك الأرض إلى بلدة ليس بها ماء ولا طين



## محاسن الدعاة والمحل

الهيثم بن الحسن بن عمار قال ،، قدم شيخ من خزاعة أيام المختار فنزل على عبد الرحمن بن أبان الخزاعي فلما رأى ما تصنع سوقة المختار من الإيعظام جعل يقول : يا عباد الله ابا المختار يصنع هذا والله لقد رأيته يتتبع الإيماء بالحجاز فبلغ ذلك المختار فدعا به وقال : ما هذا الذي بلغني عنك . قال : الباطل ، فأمر بضرب عنقه ، فقال : لا والله لا تقدر على ذلك . قال : ولم . قال : اما دون أن أنظر اليك وقد هدمت مدينة دمشق حجراً حجراً وقتلت المقاتلة وسبيت الذرية ثم تصلبني على شجرة على نهر والله اني لأعرف الشجرة الساعة وأعرف شاطئي ذلك النهر فالتفت المختار الى أصحابه فقال لهم : ان الرجل قد عرف الشجرة فخبس حتى اذا كان الليل بعث اليه فقال : يا أخا خزاعة أومزاح عند القتل . قال : انشدك الله أن أقتل ضياعا . قال : وما تطالب ههنا . قال : أربعة آلاف درهم اقضى بها ديني . قال : ادفعوها اليه وإني أباك أن تصبح بالكوفة فقبضها وخرج عنه ،، قال كان سراقا البارقي من ظرفاء أهل الكوفة فأسرهم رجل من أصحاب المختار فأثبى به المختار فقال له : أسرك هذا . قال سراقا : كذب والله ما أسرنى إلا رجل عليه ثياب بيض على فرس أبلق . فقال المختار : الا ان الرجل قد عاين الملائكة خلوا سبيله . فلما أفلت منه أنشأ يقول

أَلَا أبلغُ أبا إسحاقَ أَنى      رأيتُ البلقَ دُهْماً مُصمَّاتِ  
أرى عينيَّ ما لم تَرَ أياهُ      كَلاناً عالِماً بالترَّهاتِ  
كهرتُ بوحيكُم وجعلتُ نذراً      على قتالِكُم حتى المماتِ

وعنه قال ،، كان الأحموص بن جعفر الخزومي يتغدى في دير الحج في يوم شديد البرد ومعه حمزة بن بيض وسراقا البارقي فلما كان على ظهر الكوفة وعليه الوبر والخز وعليهما الأظمار قال حمزة لسراقا : أين يذهب بنينا في البرد ونحن في أظمار . قال :

سأُكفيك فيها هو يسير إذ دنا منهم راكب مقبل فحرك سراقه دابته نحوه وواقفه ساعة ولحق بالأحوص فقال له ما خبرك الراكب . قال : زعم ان خوارج خرجت بالقططانة . قال : بعيد . قال : ان الخوارج تسير في ليلة ثلاثين فرسخا وأكثر . وكان الأحوص أحد الجبناء فثنى رأس دابته وقال : ردوا طعامنا نتغذي في المنزل فلما حاذى منزله قال لأصحابه : ادخلوا ومضى الى خالد بن عبد الله القسري فقال : خرجت خارجة بالقططانة . فنادى خالد في المعسكر فجمعهم ووجه خيلا تركض نحو الحاج لتعرف الخبر فاعلموه أنه لا أصل للخبر . فقال للأحوص : من أعلمك بهذا . قال : سراقه . قال : وأين هو . قال : في منزلي ، فأرسل اليه من أتاه به قال : أنت أخبرته عن الخارجة ، قال : ما فعلت أصاح الله الأمير ، قال له الأحوص : أتكدبني بين يدي الأمير ، قال خالد : ويحك أصدقني ، قال : نعم أخرجنا في هذا البرد وقد ظاهر الخز والوبر ونحن في أطمارنا هذه فأحببت أن أردّه ، فقال له خالد : ويحك وهذا مما يتلاعب به ، وسراقه هذا هو القائل

قالوا سراقه عنين فقلت لهم الله يعلم أني غير عنين

فان ظننتم بي الشي الذي زعموا فقربوني من بنت ابن ياسين

وذكروا ، أن شبيب بن يزيد الخارجي مرّ بغيّلام مستنقع في الفرات فقال له : يا غلام اخرج اني أسألك ، فعرفه الغلام فقال له : اني أخاف أقام من انا اذا خرجت حتى البس ثيابي ، قال : نعم ، فخرج وقال : والله لا ألبسها اليوم ، فضحك شبيب وقال : خدعتني ورب الكعبة ووكّل به رجلا من أصحابه يحفظه أن لا يصيبه أحد بمكروه ، قال وكان رجل من الخوارج يقول

فمنا يزيدُ والبطينُ وقعنُبُ ومنا أمير المؤمنين شبيبُ

فسار البيت حتى سمعه عبد الملك بن مروان فأمر بطلب قائله فأثني به فلما وقف

بين يديه قال : أنت القائل \* ومنا أمير المؤمنين شبيب \*

قال : لم أقل هكذا يا أمير المؤمنين انما قلت \* ومنا أمير المؤمنين شبيب \*

فضحك عبد الملك وأمر بتخلية سبيله فتخلص بدهائه وفطنته لازالة الاعراب من الرفع الى النصب ،، وزعموا أن عمرو بن معدى كرب هجم في بعض غاراته على شابة جميلة منفردة وأخذها فلما أمعن بها بكت فقال : ما يبكيك ، قالت : أبكي لفراقى بنات عمي هنّ مثلى فى الجمال وأفضل منى خرجت معهن فانقطعنا عن الحى ، قال : وأين هن ، قالت : خاف ذلك الجبل ووددت اذ أخذتنى انك أخذتهن معى فامض الى الموضع الذى وصفته ، فمضى الى هنالك فما شعر بشئ حتى هجم على فارس شاك فى السلاح فعرض عليه المصارعة فصرعه الفارس ثم عرض عليه ضرباً من المناوشة فغلبه الفارس فى كلامها فسأله عمرو عن اسمه فاذا هو ربيعة بن مكدم الكداني فاستنقذ الجارية ،، وعن عطاء ان مخارق بن عفان ومعن بن زائدة تلقيا رجلا ببلاد الشرك ومعه جارية لم يريا أحسن منها شبابا وجمالا فصاحا به خلّ عنها ومعه قوس فرمى بها وهابا الاقدام عليه ثم عاد لبرمى فانقطع وتره وسلم الجارية واسند فى جبل كان قريبا منه فابتدراه وأخذوا الجارية وكان فى أذنها قرط فيه درّة فانزعاه من أذنها ، فقالت : وما قدر هذه لو رأيتما درتين معه فى قلنسوته وفى القانسنوة وتر قد أعدّ ونسيه من الدهش فلما سمع قول المرأة ذكر الوتر فأخذه وعقده فى قوسه فوآيا ليست لهما همة الا النجاء وخليا عن الجارية .. وعن الهيثم قال كان الحجاج حسوداً لا يتمّ له صنعة حتى يفسدها فوجه عمارة بن تميم اللخمي الى عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فظفر به وصنع ما صنع ورجع الى الحجاج بالفتح ولم ير منه ما أحب وكره منافرتة وكان عاقلا رفيقاً فجعل يرفق به ويقول ايها الأمير أشرف العرب أنت من شرفته شرف ومن وضعته اتضع وما ينكر ذلك لك مع رفيقك ويمنك ومشورتك ورأيك وما كان هذا كله الا بعنن الله وتديرك وليس أحد أشكر لبلائك منى ومن ابن أشعث وما خطرته حتى عزم الحجاج على المسير الى عبد الملك فاخرج عمارة معه وعمارة يومئذ على أهل فلسطين امير فلم يزل يلطف بالحجاج فى مسيره ويعظمه حتى قدموا على عبد الملك فلما قامت الخطباء بين يديه واثنت على الحجاج قام عمارة فقال يا أمير المؤمنين سأل الحجاج عن طاعتي ومناصحتى وبلائى ، قال الحجاج : يا أمير المؤمنين صنع وصنع ومن بأسه ونجدته وعفافه كذا وكذا وهو أيمن الناس نقيّة



وأعلمهم بتدبير وسياسة ولم يُبق في الثناء عليه غاية ، فقال عماره : قد رضيت يا أمير المؤمنين . قال نعم فرضى الله عنك حتى قالها ثلاثاً في كلها يقول قد رضيت . قال عماره فلا رضى الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه ولا عافاه فهو والله السيء التدبير الذي قد أفسد عليك أهل العراق وألب الناس عليك وما أتيت إلا من قبله ومن قلة عقله وضعف رأيه وقلة بصره بالسياسة فلك والله أمثالها ان لم تعزله ، فقال الحجاج مه يا عماره ، فقال لا مه ولا كرامة كل امرأة له طالق وكل مملوك له حر ان سارت تحت راية الحجاج ابداً ، قال انى أعلم أنه ما خرج هذا منك الا عن معتبة ولك عندي العتبي وأرسل اليه ارجع اليه ، فقال ما كنت أظن ان عقلك على هذا ارجع اليه بعد الذي كان من طعنى عليه وقولي عند أمير المؤمنين ما قلت فيه لا ولا كرامة

### ﴿ ضده ﴾

قيل في المثل ، هو أحق من عجل ، وهو عجل بن لجيم ، وذلك انه قيل له ماسميت فرسك ففقأ عينه وقال سميت به الأعور ، فقال الشاعر فيه

رَمَتْنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ وَأَيُّ أَمْرِي فِي النَّاسِ أَحَقُّ مِنْ عَجَلٍ

أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنِ جَوَادِهِ فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ

وقيل ، هو أحق من هبنقة ، وبلغ من حمقه انه ضل له بعير فجعل ينادي من وجد بعيرى فهو له ، فقيل له ولم تشده . قال وأين حلاوة الظفر والوجدان ،

واختصمت اليه الطفاوة وبنو راسب في رجل ادعى هؤلاء وهؤلاء فيه فقالوا قدر ضينا بحكم أول طالع يطاع علينا فطلع عليهم هبنقة فلما رأوه قالوا انظروا بالله من طلع علينا فلما دنا قصوا عليه القصة فقال هبنقة الحكم في هذا بين اذهبوا به الى نهر البصرة فآلقوه فيه فان كان راسياً رسب وان كان طفاوياً طفا ، فقال الرجل لا أريد أن أكون من أحد هذين الحيتين ولا حاجة لي في الديوان ، وقيل هو أحق من دُغة وهي مارية بنت مغنيج تزوجت في بني العنبر وهي صغيرة فلما ضربها المخاض ظنت انها تريد الخلاء فخرجت

تبرّز فصاح الولد فجاءت منصرفة فصاحت يا أمّاه هل يفتح الجعر فاه قالت نعم ويدعو  
أباه فسبّت بنو العنبر بذلك فقبل بنو الجعراء ،، وقبل هو أحق من باقل وكان اشترى  
عنزاً باحد عشر درهما فسئل بكم اشتريت العنز ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه  
يريد أحد عشر درهما فعثروه بذلك قال الشاعر

يلومون في حمقه باقلاً      كأن الحمافة لم تُخلق  
فلا تكثروا العذل في عيه      فللصنّت أجمل بالأموق  
خروج اللسان وفتح البنان      أحبّ إلينا من المنطق

ومما قيل فيه أيضا من الشعر

يا ثابِتَ العقلِ كم عاينتَ ذاحقِ      الرّزقُ أغرى به من لازمِ الجربِ  
فإِنِّي واجِدٌ في النَّاسِ واحدٌ      الرّزقُ أروغُ شئٍ عن ذوى الأدبِ  
وخصلةٌ ليسَ فيها من يُخالِفي      الرّزقُ والنوكُ مقرّونان في سببِ

وقال آخر

أرى زَمَنًا نوْكَاهُ أسعدُ خلقه      علي أَنَّهُ يَشقى به كلُّ عاقلِ  
علا فوقه رِجلاه والرأسُ تحتَه      فكَبَّ الأعالى بارتِفاعِ الأسافلِ

وقال آخر

كم من قوِيٍّ قوِيٍّ في تقابِه      مُهذَّبِ اللبِّ عنه الرّزقُ مُنحرفُ  
ومن ضَعِيفٍ ضَعِيفِ العقلِ مُختلِطِ      كأنّه من خَلِيجِ البَحْرِ يَغترِفُ

## محاسن المفاخرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا سيد ولد آدم ولا فخر .. وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً ينشد بيتاً من شعر

إني امرؤ حميري حين تنسبني لا من ربيعة آبائي ولا مضر

فقال له : ذلك الأم لك وأبعد عن الله ورسوله .. وقال بعضهم

إذا مضر الحمراء كانت أرومتي وقام بنصري خازم وابن خازم

عطست بأنف شامخ وتناولت يداي الثرياً قاعداً غير قائم

شعيب بن ابراهيم عن علي بن زيد عن عبد الله بن الحارث عن عبد المطلب بن ربيعة قال .. مرّ العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه بنقر من قریش وهم يقولون انما محمّد في أهله مثل نخلة نبتت في كناسة فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد منه نفخج حتى قام فيهم خطيباً ثم قال : أيها الناس من أنا . قالوا : أنت رسول الله . قال : أفأنا محمد عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم ان الله عزّ وجلّ خلق خاقه فجعاني من خير خلقه ثم جعل الخلق الذي انا منهم فريقين فجعاني من خير الفريقين من خاقه ثم جعل الخلق الذي انا منهم شعوباً فجعاني في خيرهم شعباً ثم جعلهم بيوتاً فجعاني من خيرهم بيتاً فأنا خيركم بيتاً وخيركم والدأ واني مباه لكم قم يا عباس فقام عن يمينه ثم قال قم يا سعد فقام عن يساره فقال يقرّب امرؤ منكم عما مثل هذا وخلا مثل هذا .. وحدثنا سنان بن الحسن التستري عن اسماعيل بن مهران العسكري عن أبان بن عثمان عن عكرمة عن ابن عباس رجهما الله تعالى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال : لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعرض نفسه على القبائل خرج وانا معه وابو بكر وكان عالماً بأنساب العرب فوقفنا على مجلس من مجلس العرب عليهم الوقار والسكينة فنقدّم ابو بكر فسلم عليهم فردّوا عليه السلام فقال من القوم فقالوا من ربيعة ، قال من هامت أم لهازمها ، قالوا بل من هامت العظمي ، قال وأي هامتها



قالوا ذهل ، قال ذهل الأ كبر أم ذهل الأصغر ، قالوا بل الأ كبر ، قال فمنكم عوف  
الذي كان يقال لا حراً بوادي عوف ، قالوا لا ، قال أفنكم بسطام بن قيس صاحب اللواء  
ومنتهى الأحياء ، قالوا لا ، قال أفنكم جساس بن مرة حامي الدمار ومانع الجار ،  
قالوا لا ، قال أفنكم المزدلف صاحب العمامة . قالوا لا ، قال أفأنتم أخوال الملوك من  
كندة ، قالوا لا ، قال أفأنتم أصهار الملوك من لخم قالوا لا ، قال فليست من ذهل الأ كبر  
إذا أنتم من ذهل الأصغر . فقام إليه اعرابي غلام حين بقل وجهه فأخذ بزمام ناقته  
ورسول الله صلى الله عليه وسلم واقف على ناقته يسمع مخاطبته ، ، فقال

لنا على سائلنا أن نسأله      والعيب لا تعرفه أو تحمله

يا هذا انك قد سألتنا أي . مسألة شئت فلم نكتمك شيئاً فأخبرنا بمن أنت ، فقال  
ابو بكر من قريش . فقال بنج بنج أهل الشرف والرئاسة فأخبرني من أي قريش أنت ،  
قال من بني تيم بن مرة ، قال أفنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر فكان  
يقال له مجمع ، قال ابو بكر لا . قال أفنكم هاشم الذي يقول فيه الشاعر

عمر والعلی هشم الثريد لقومه      ورجال مكة سننتون عجاف

قال ابو بكر لا ، قال أفنكم شيبة الحمد الذي كان وجهه يضئ في الليلة الداجية . طعم  
العلير ، قال لا ، قال أفن المفيضين بالناس أنت ، قال لا ، قال أفن أهل الرفادة أنت ،  
قال لا ، قال أفن أهل السقاية أنت ، قال لا ، قال أفن أهل الحجابة أنت ، قال لا ،  
قال أما والله لو شئت لأخبرتكم لست من أشرف قريش . فاجتذب أبو بكر زمام ناقته  
منه كهيئة المغضب ، ، فقال الاعرابي

صادف در السيل دريدفعه      في هضبة ترفعه وتضعه

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال علي كرم الله وجهه فقلت : يا أبا بكر  
لقد وقعت من هذا الاعرابي على باقة ، قال : أجل يا أبا حسن ما من طائفة إلا وفوقها  
طائفة وإن البلاء موكل بالمنطق ، ، قال وأتى الحسن بن علي رضي الله عنهما معاوية بن  
أبي سفيان وقد سبقه ابن عباس رحمه الله فأمر معاوية بإزاله فبينما معاوية مع عمرو بن

العاص ومروان بن الحكم وزياذ المدعي الى ابي سفيان يتحاورون في قديمهم ومجدهم  
إذ قال معاوية : قد أكثرتم الفخر ولو حضركم الحسن بن عليّ وعبد الله بن عباس  
لغصروا من أعتكم ، فقال زياد : وكيف ذلك يا أمير المؤمنين وما يقومان لمروان بن  
الحكم في غرب منطقه ولا لنا في بواذخنا فابعث اليهما حتى نسمع كلامهما ، فقال  
معاوية لعمره : ما تقول في هذا الليل فابعث اليهما في غد فبعث معاوية بآبائه يزيد اليهما  
فأتيا فدخلا عليه وبدأ معاوية فقال : اني أجاسكما وأرفع قدركما عن المسامرة بالليل ولا  
سيما أنت يا أبا محمد فانك ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل الجنة  
فشكر له فلما استويا في مجالسهما علم عمرو ان الحدة ستقع به فقال : والله لا بد أن  
أتكلم فان قهرت فبيل ذلك وان قهرت أكون قد ابتدأت فقال : يا حسن إنا قد  
تفاوضنا فقلنا ان رجال بني أمية أصبر على اللقاء وأمضى في الوغاء وأوفى عهداً وأكرم  
خبياً وأمنع لما وراء ظهورهم من بني عبد المطلب ، ثم تكلم مروان بن الحكم فقال :  
كيف لا يكون ذلك وقد قارعناهم فغابناهم وحاربناهم فملكناهم فان شئنا عفونا وان  
شئنا بطشنا ، ثم تكلم زياد فقال : ما ينبغي لهم أن ينكروا الفضل لأهله ويحددوا الخير  
في مظانته نحن الحملة في الحروب ولنا الفضل على سائر الناس قديماً وحديثاً ، فتكلم الحسن  
ان عليّ رضي الله عنه فقال : ليس من الحزم أن يصمت الرجل عند إيراد الحججة ولكن  
من الإفك ان ينطق الرجل بالخنا ويصور الكذب في صورة الحق يا عمرو أفتخاراً  
بالكذب وجراءة على الافك ما زلت أعرف مثالبك الخبيثة ابديها مرة بعد مرة اذكر  
مصاييح الدجى وأعلام الهدى وفرسان الطراد وحتوف الاقران وابناء الطعان وربيع  
الغصيفان ومعدن العلم ومهبط النبوة وزعمتم أنكم أحق لما وراء ظهوركم وقد تبين ذلك  
يوم بدر حين نكست الأبطال وتساورت الأقران واقتحمت الايوث واعترك المنية  
وقامت رحاها على قطبها وفرت عن نابها وطار شرار الحرب فقتلنا رجالكم ومن الدجى  
صلى الله عليه وسلم على ذراريتكم وكنتم لعري في هذا اليوم غير مانعين لما وراء ظهوركم  
من بني عبد المطلب ثم قال : وأما أنت يا مروان فما أنت والإكنار في قریش وأنت ابن  
طابق وأبوك طريد تنقب في خزاية الى سوء وقد أتى بك الى أمير المؤمنين يوم الجمل

فلما رأيت الضرغام قد دَمِيت برأيه واشتَبكت أنيابه كنت كما قال الأول

بَصْبَصْنِ ثُمَّ رَمَيْنِ بِالْأَبْعَارِ

فلما منَّ عليك بالعفو وأرخی خناقك بعد ما ضاق عليك وُعَصَصت بريقك لا تقعد منّا مقعد أهل الشكر ولكن تساويننا وتجاريننا ونحن من لا يدركنا عار ولا ياحقنا خزاية ثم التفت إلى زياد وقال : وما أنت يا زياد وقريش ما أعرف لك فيها أديماً صحيحاً ولا فرعاً نابتاً ولا قديماً نابتاً ولا منبتاً كريماً كانت أمك بغياً يتداولها رجالات قريش وفجار العرب فلما وُلدت لم تعرف لك العرب والداً فادعاك هذا - يعني معاوية - فما لك والافتخار تكفيك سمية ويكفينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي سيد المؤمنين الذي لم يرد على عقبه وعمّاي حمزة سيد الشهداء وجعفر الطيار في الجنة وأنا وأخي سيد شباب أهل الجنة ، ثم التفت إلى ابن عباس فقال : انما هي بغاث الطير انقض عليها البازي ، فأراد ابن عباس أن يتكلم فأقسم عليه معاوية أن يكفّ فكفّ ثم خرجا ، فقال معاوية : أجاد عمرو الكلام أو لا لولا أن حُجّته دحضت وقد تكلم مروان لولا أنه نكص ثم التفت إلى زياد فقال ما دعاك إلى محاورته ما كنت إلا كالحجل في كفّ العقاب ، فقال عمرو : أفلا رميت من وراءنا ، قال معاوية : إذا كنت شريككم في الجهل أفأفاخر رجلاً رسول الله صلى الله عليه وسلم جدّه وهو سيد من مضى ومن بقي وأثمه فاطمة سيدة نساء العالمين ثم قال لهم : والله لئن سمع أهل الشام ذلك أنه للسواة السواء فقال عمرو : لقد أبقى عليك ولكنه طعن مروان وزياداً طعن الرحا بثقالها ووطئها وطىء البازل القُرَاد بمنسمة ، فقال زياد : والله لقد فعل ولكنك يا معاوية تريد الاغراء بيننا وبينهم لا جرم والله لا شهدت مجلساً يكونان فيه إلا كنتَ معهما على من فاخرهما فخلاً ابن عباس بالحسن رضى الله عنه فقبل بين عينيه وقال : أفديك يا ابن عمي والله ما زال بحرك يزخر وانت تصول حتى شفيتني من أولاد البغايا ثم ان الحسن رضى الله عنه غاب أياماً ثم رجع حتى دخل على معاوية وعنده عبد الله بن الزبير فقال معاوية : يا أبا محمد اني أظنك كعياً نَصَباً فأتِ المنزل فأرح نفسك فقام الحسن رضى الله عنه فخرج



فقال معاوية لعبد الله بن الزبير لو افتخرت على الحسن فأنت ابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ولأبيك في الاسلام نصيب وافر ، فقال ابن الزبير : انا له ثم جعل ليلته يطالب الحجج فلما أصبح دخل على معاوية وجاء الحسن رضي الله عنه فحياه معاوية وسأله عن مبيته فقال خير مبيت وأكرم مستفاض فلما استوي في مجلسه قال له ابن الزبير : لولا انك خوار في الحروب غير مقدم ماسمت لمعاوية الأمر وكنت لا تحتاج الى اختراق السهوب وقطع المراحل والمفاوز تطالب معروفه وتقوم ببابه وكنت حرياً أن لا تفعل ذلك وأنت ابن علي في بأسه ونجدته فما أدري ما الذي حملك على ذلك أضعف حال أم وهي نحيضة ما أطس لك مخرجا من هذين الحالين أما والله لو استجمع لي ما استجمع لك لأمات اني ابن الزبير واني لا أنكص عن الأبطال وكيف لا أكون كذلك وجدتي صفية بنت عبد المطلب وأبي الزبير حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وأشد الناس بأساً وأكرمهم حسباً في الجاهلية وأطوعهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم فالتفت الحسن اليه وقال : أما والله لولا ان بني أمية تنسني الى العجز عن المقال لكففت عنك تهاوناً بك ولكن سأبين ذلك لتعلم اني لست بالكايل أياي تعير وعلى تفتخر ولم تك لجدك في الجاهلية مكرمة الا تزوجه عمتي صفية بنت عبد المطلب فبذخ بها على جميع العرب وشرف بمكانها فكيف تفاخر من في القلادة واخطتها وفي الأشراف سادتها نحن أكرم أهل الأرض زندياً لما الشرف الناقب والكرم الغالب ثم تزعم أني سلمت الأمر لمعاوية فكيف يكون ويحك كذلك وانا ابن أشجع العرب ولدتني فاطمة سيدة النساء وخيرة لامهات لم افعل ويحك ذلك جبناً ولا فرقاً ولكنه بايعني مثلك وهو يطالب بزة ويداجيني المودة فلم أثق بنصرته لأنكم بيت غدر واهل احن ووتر فكيف لا تكون كما اقول وقد بايع امير المؤمنين ابوك ثم نكث بيعته ونكص على عقبيه واخذغ حشية من حشايا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضل بها الناس فلما دلف نحو الأعنة ورأى بريق الأسنة قتل بمضيعة لا ناصر له وأتى بك اسيراً وقد وطئت الكمامة باطلافاً والخيول بسنابكها واعتلاك الأشرقة سميت بريتك واقعيت على عقيبك كالكلب اذا احتوشته الليوث فسحن ويحك نور البلاد واملاكها وبنا تفتخر الأمة والينا تاتي مقاليد

نصول وأنت تختدع النساء ثم تفتخر على بني الأنبياء لم تزل الأقاويل منامقولة وعليك وعلى أبيك مردودة دخل الناس في دين جدّي طائعين وكارهين ثم بايعوا أمير المؤمنين صلوات الله عليه فسار الي أبيك وطلحة حين نكنا البيعة وخدعا عرس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتلا عند نكتهما بيعته واتي بك أسيراً تبصص بذنبك فناشدته الرحم ألا يقتلك ففني عنك فأنت عتاقة أبي وانا سيدك وأبي سيد أبيك فذق وبالأمرك فقال ابن الزبير : أعذرنا يا أبا محمد فانما حملني على محاورتك هذا واشتهى الاغراء بيننا فهلاً إذ جهلت أمسكت عني فانكم أهل بيت سجيتمكم الحلم ، قال الحسن : يا معاوية انظراً أركع عن محاورة أحد ويحك أندري من أي شجرة أنا والى من أتمني انتبه قبل أن اسمك بسمة يتحدث بها الركبان في آفاق البلدان ، قال ابن الزبير هو لذلك أهل ، فقال معاوية أما انه قد شفا بلابل صدرى منك ورمى مقتلك فبقيت في يده كالجلجل في كف البازي يتلاعب بك كيف شاء فلا أراك تفتخر على أحد بعدها ،، وذكروا أن الحسن بن عليّ صلوات الله عليهما دخل على معاوية فقال في كلام جرى من معاوية في ذلك

فيم الكلامُ وقد سبقتُ مبرّزاً      سبق الجواد من المدي والمقوس

فقال معاوية : إني أعني والله لا تبتك بما يعرفه قلبك ولا ينكره جساؤك انا ابن بطحاء مكة انا ابن أجودها جوداً وأكرمها أبوة وجدوداً وأوفاهها عهداً انا ابن من ساد قريشاً ناشئاً ، فقال الحسن : أجل إياك اعني أفعلي تفتخر يا معاوية وانا ابن ماء السماء وعروق الثرى وابن من ساد أهل الدنيا بالحسب الثاقب والشرف الفائق والقديم السابق وابن من رضاه رضى الرحمن وسخطه سخط الرحمن فهل لك أب كأي أو قديم كقديمي فان تقل لا تغلب وان تقل نعم تكذب ، فقال : أقول لا تصديقاً لقولك ، فقال الحسن رضى الله عنه

ألحقُ أباج لا تزيعُ سبياهُ      والحقُ يعرفهُ ذوو الألبابِ

قال ،، وقال معاوية ذات يوم وعنده أشراف الناس من قريش وغيرهم أخبروني

بأكرم الناس أبا وأماً وعمّاً وعمّة وخالاً وخالة وجدّاً وجدّة ، فقام مالك بن عجلان وأومى الى الحسن بن عليّ صلوات الله عليه فقال : هو ذا أبوه عليّ بن أبي طالب وأمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه جعفر الطيار وعمته أم هانئ بنت أبي طالب وخاله القاسم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخالته زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وجدته خديجة بنت خويلد ، فسكت القوم ونهض الحسن فأقبل عمرو بن العاص على مالك فقال : أحبّ بنى هاشم حملك على أن تكلمت بالباطل ، فقال ابن عجلان ما قلت إلّا حقاً وما أحد من الناس يطلب مرضاة مخلوق بمعصية الخالق إلّا لم يُعط أمنيته في دنياه وختم له بالشقاء في آخرته بنو هاشم أنضركم عوداً وأوراكم زنداً كذلك هو يا معاوية ، قال اللهم نعم ، قال واستأذن الحسن بن عليّ رضي الله عنه على معاوية وعنده عبد الله بن جعفر وعمرو بن العاص فأذن له فلما أقبل قال عمرو قد جاءكم الفهم العي الذي كأن بين لحية وعقلة ، فقال عبد الله بن جعفر مه والله لقد رمت صخرة ماسمة تخط عنها السيول وتقصر دونها الوعول لا تبلغها السهام فأياك والحسن إياك فانك لا تزال راتعاً في لحم رجل من قريش ولقد رميت فما برح سهمك وقدحت فما أوري زندك فسمع الحسن الكلام فلما أخذ يجلسه قال يا معاوية لا يزال عندك عبد يرتع في لحوم الناس أما والله إن شئت ليكون بيننا ما تتفاقم فيه الأمور وتخرج منه الصدور ثم أنشأ يقول

أَتَأْمُرُ يَا مُعَاوِيَةَ عَبْدَ سَهْمٍ	بِشْتَمِي وَالْمَلَأَ مِنَّا شُهُودُ
إِذَا أَخَذَتْ مَجَالِسَهَا قُرَيْشُ	فَقَدْ عَلِمْتَ قُرَيْشُ مَا تُرِيدُ
أَأَنْتَ تَظَلُّ تَشْتَمُنِي سِفَاهَا	لِضْفَنِ مَا يَزُولُ وَلَا يَبِيدُ
فَهَلْ لَكَ مِنْ أَبٍ كَأَبِي تُسَامِي	بِهِ مَنْ قَدْ تُسَامِي أَوْ تُكِيدُ
وَلَا جَدُّ كَجَدِّي يَا ابْنَ حَرْبٍ	رَسُولِ اللَّهِ إِنْ ذُكِرَ الْجُدُودُ
وَلَا أُمٌّ كَأُمِّي مِنْ قُرَيْشٍ	إِذَا مَا حُصِّلَ الْحَسَبُ التَّلِيدُ



فَمَا مِثْلِي تُهَكِّمَ يَا ابْنَ حَرْبٍ      وَلَا مِثْلِي يَنْهِنُهُ الْوَعِيدُ  
فَمَهْلًا لَا تَهْجِ مِنْ أُمُورًا      يَشِيبُ لِهَوْلِهَا الطِّفْلُ الْوَلِيدُ

وذكروا ان عمرو بن العاص قال لمعاوية ابعت الى الحسن بن علي فأمره أن يخطب على المنبر فلعله يحصر فيكون في ذلك مانعته به فبعث اليه معاوية فأمره أن يخطب فصعد المنبر وقد اجتمع الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن علي بن أبي طالب ابن عم النبي أنا ابن البشير النذير السراج المنير أنا ابن من بعثه الله رحمة للعالمين أنا ابن من بُعث الى الجن والانس أنا ابن مستجاب الدعوة أنا ابن الشفييع المطاع أنا ابن أول من ينفض رأسه من التراب أنا ابن أول من يترعرع باب الجنة أنا ابن من قاتلت معه الملائكة ونصر بالرعب من مسيرة شهر وامن في هذا الباب ولم يزل حتى أظلمت الأرض على معاوية ، فقال يا حسن قد كنت أرجو ان تكون خليفة ولست هناك ، قال الحسن انما الخليفة من سار بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمل بطاعته وليس الخليفة من دان بالجور وعطل السنن واتخذ الدنيا ابا واماً ولكن ذلك ملك أصاب ملكا يتمتع به قليلا ويعذب بعده طويلا وكان قد انقطع عنه واستعجل لذته وبقيت عليه التبعة فكان كما قال الله تعالى ﴿ وَإِنْ أَذْرَى لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَتَتَّاعَى إِلَىٰ حِينٍ ﴾ ثم انتصرف . فقال معاوية لعمرو : ما أردت إلا هتكى ما كان اهل الشام يرون احداً مثلى حتى سمعوا من الحسن ما سمعوا ، قال وقدم الحسن بن علي رضي الله عنه على معاوية فلما دخل عليه وجد عنده عمرو بن العاص ومروان بن الحكم والمغيرة بن شعبة وصناديد قومه ووجوه اهل بيته ووجوه اهل اليمن واهل الشام فلما نظر اليه معاوية أقعده على سريره واقبل عليه بوجهه يريه السرور به وبقدومه فحسده مروان وقد كان معاوية قال لهم لا تحاوروا هذين الرجلين فقد قلداكم العار عند اهل الشام - يعنى الحسن بن علي رضي الله عنه وعبد الله بن عباس - فقال مروان يا حسن لولا حلم امير المؤمنين وما قد بناء له آباؤه الكرام من المجد والعلا ما أقعديك هذا المقعد

ولقتلك وانت لهذا مستحق بقودك الجماهير الينا فلما قاومتنا وعلمت ألا طاقة لك بفرسان  
أهل الشام وصناديد بني أمية أذعنت بالطاعة واحتجزت بالبيعة وبعثت تطلب الأمان  
أما والله لولا ذلك لأراق دمك ولعلمت انا بعطي السيوف حقها عند الوغى فاحمد الله  
إذ ابتلاك بمعاوية وعنى عنك بحلمه ثم صنع بك ما ترى ، فنظر اليه الحسن وقال: ويلك  
يامروان لقد تقلدت مقاليد العار في الحروب عند مشاهدتها والمخازلة عند مخالطتها  
هبتك أمك لنا الحجاج البوالغ ولنا عليكم ان شكرتم النعم السوابغ ندعوكم الي السجاة  
وتدعوننا الي النار فشتان ما بين المنزلتين تفتخر ببني أمية وتزعم انهم صبر في الحرب  
أسد عند اللقاء ثمكلك الثواكل اولائك البهاليل السادة والحماة الذادة والكرام القادة بنو  
عبد المطلب اما والله لقد رأيتم أنت وجميع من في المجلس ما هالتهم الأهوال ولا حادها  
عن الأبطال كالليوث الضارية الباسلة الخنقة فعندها ولت هاربوا أخذت أسيراً فقلدت  
قومك العار لأبك في الحروب خوار اتهريق دمي فهلاً أهرقت دم من ونب على عثمان  
في الدار فذبحه كما يذبح الحمل وانت تشغو ثغاء السمعة وتنادي بالويل والثبور كالمرأة  
الوكعاء ما دفعت عنه بسهم ولا منعت دونه بحرب قد ارتعدت فرائصك وغشى بصرك  
واستغثت كما يستغيث العبد بربه فانجيتك من القتل ثم جعلت تبحث عن دمي ونحضر على  
قتلي ولو رام ذلك معاوية معك لذبح كما ذبح ابن عفان وانت معه أقصر يداً واضيق باعا  
وأجبن قلباً من أن تجسر على ذلك ثم تزعم اني ابتليت بحلم معاوية اما والله لهو اعرف  
بشأنه وأشكر لنا إذ وليناه هذا الأمر فتى بدا له فلا يغضين جفنه على القذى معك  
فوالله لأغضن أهل الشام بجيش يضيق فضاؤه ويستأصل فرسانه ثم لا ينشعك عند ذلك  
الروغان والهرب ولا تنتفع بتدريجك الكلام فتحن من لا يجهل آباؤنا الكرام القدماء  
الأكابر وفروعنا السادة الأخيار الأفاضل انطق ان كنت صادقاً ، فقال عمرو: ينطق  
بالخنا وتنطق بالصدق ، ثم أنشأ يقول

قَدْ يَضْرُطُّ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ تَأْخُذُهُ لَا يَضْرُطُّ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ فِي النَّارِ

ذق وبال أمرك يامروان ، فأقبل عليه معاوية فقال : قد نهيتك عن هذا الرجل



وَأَنْتَ تَأْتِي إِلَّا أَنْهَمَا كَأَيْهَا لَا يَعْنِيكَ أَرْبَعٌ عَلَى نَفْسِكَ فَلَيْسَ أَبُوهُ كَأَبِيكَ وَلَا هُوَ مِثْلُكَ أَنْتَ  
ابْنُ الطَّرِيدِ الشَّرِيدِ وَهُوَ ابْنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْكَرِيمِ وَلَكِنْ رَبٌّ بَاحِثٌ عَنْ  
حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ فَقَالَ مَرْوَانُ أَرْمِ دُونَ بَيْضَتِكَ وَقُمْ بِحُجَّةٍ عَشِيرَتِكَ ثُمَّ قَالَ لِعَمْرُو : لَقَدْ طَعَنَكَ  
أَبُوهُ فَوَقِيتَ نَفْسَكَ بِخَصِيَّتَيْكَ وَمِنْهَا ثَبِتَ أَعْنَتُكَ وَقَامَ مَغْضَبًا ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : لَا تَجَارِ  
الْبَحَارَ فَتَغْمِرَكَ وَلَا الْجِبَالَ فَتَقْهَرَكَ وَاسْتَرْحَ مِنَ الْإِعْتِذَارِ ،، قَالَ وَلَقِيَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ  
الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِي الطَّوَافِ فَقَالَ يَا حَسَنُ أَزَعَمْتَ أَنَّ الدِّينَ لَا يَقُومُ إِلَّا بِكَ  
وَبَأَبِيكَ فَقَدْ رَأَيْتَ اللَّهَ أَقَامَهُ بِمَعَاوِيَةَ فَجَعَلَهُ ثَابِتًا بَعْدَ مِيلِهِ وَبَيِّنًا بَعْدَ خَفَائِهِ أَفِيرْضِي اللَّهَ  
قَتْلَ غَثَمَانَ أَمْ مِنَ الْحَقِّ أَنْ تَدُورَ بِالْبَيْتِ كَمَا يَدُورُ الْجَمَلُ بِالطَّحِينِ عَلَيْكَ ثِيَابُ كُفْرِي الْبَيْضِ  
وَلَيْتَ قَاتِلَ غَثَمَانَ وَاللَّهِ أَنَّهُ لَا لِمَ لِلشَّعْثِ وَاسْهَلْ لِلْوَعْتِ إِنْ يَوْرَدُكَ مَعَاوِيَةُ حِيَاضُ أَبِيكَ ،  
فَقَالَ الْحَسَنُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ : إِنْ لَأَهْلُ النَّارِ عَلَامَاتٌ يُعْرَفُونَ بِهَا وَهِيَ الْإِلْحَادُ فِي دِينِ  
اللَّهِ وَالْمَوَالَاةُ لَأَعْدَاءِ اللَّهِ وَالْإِنْحِرَافُ عَنْ دِينِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَنْكَ لَتَعْلَمَ إِنْ عَلِيًّا لَمْ يَتْرِكْ فِي الْأُمْرِ  
وَلَمْ يَشْكُ فِي اللَّهِ طَرَفَةَ عَيْنٍ وَابِمِ اللَّهِ لَتَنْتَهِيَنَّ يَا ابْنَ الْعَاصِ أَوْ لَا تُقْرَعَنَّ كَقَصَّتِكَ - يَعْنِي  
جَبِينَهُ - بِقِرَاعٍ وَكَلَامٍ وَإِيَّاكَ وَالْجِرَاءَةَ عَلَى قَانِيٍّ مِنْ عَرَفْتَ لَسْتُ بِضَعِيفٍ الْمَغْمَزِ وَلَا بِهَشِ  
الْمَشَاشَةِ - يَمْنَى الْعِظَامُ - وَلَا بِمَرِيٍّ الْمَأْكَلَةِ وَانِيٍّ لِمَنْ قَرِيشٌ كَأَوْسَطِ الْقَلَادَةِ مَعْرُوقِ حَسْبِي  
لَا أَدْعِي لِنَفْسِي وَأَبِي وَقَدْ تَحَاكَمْتَ فِيكَ رِجَالُ مَنْ قَرِيشٌ فَغَلَبَ عَلَيْكَ الْأُمَمُ حَسْبًا وَأَعْظَمَهَا  
لَعْنَةً فَإِيَّاكَ عَنِي فَإِنَّمَا أَنْتَ نَجِسٌ وَنَحْنُ أَهْلُ بَيْتِ الطَّهَارَةِ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنَّا الرِّجْسَ وَطَهَّرَنَا  
تَطْهِيرًا ، قَالَ وَاجْتَمَعَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ فَقَالَ الْحَسَنُ :  
قَدْ عَلِمْتَ قَرِيشَ بِأَسْرِهِا إِنْ مِنْهَا فِي عِزٍّ أَرُومَتُهَا لَمْ أَطْبِعْ عَلَى ضَعْفٍ وَلَمْ أَعْكَسْ عَلَى  
خُسْفٍ أَعْرِفْ نَسَبِي وَأَدْعِي لِأَبِي ، فَقَالَ عَمْرُو : وَقَدْ عَلِمْتَ قَرِيشَ أَنَّكَ ابْنُ أَقْبَاهِ عَقْلًا  
وَأَكْثَرُهَا جَهْلًا وَإِنْ فِيكَ خِصَالًا لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيكَ إِلَّا وَاحِدَةٌ مِنْهَا لَشَمَلَتْ خَزِيرَهَا كَمَا شَمَلَ  
الْبَيَاضُ الْحَالَاكَ وَأَيْمُ اللَّهِ لَنْ لَمْ تَنْتَهَ عَمَّا أَرَاكَ تَصْنَعُ لَا كَبَسْنَ لَكَ حَافَةَ كَجَلْدِ الْغَائِطِ إِذَا  
اعْتَاطَتْ رَحْمَهَا فَتَحْمِلُ أَرْمِيكَ مِنْ خَلْفِهَا بِأَحْرَ مِنْ وَقَعِ الْإِثْنَانِ أَعْرَكَ مِنْهَا أَدِيمَكَ عَرَكَ  
السَّلْعَةَ فَإِنَّكَ طَالَمَا رَكِبْتَ الْمُنْحَدِرَ وَنَزَلْتَ فِي أَعْرَاضِ الْوَعْرِ التَّمَسَّاسَ لِلْفَرَقَةِ وَإِرْصَادًا  
لِلنَّتْنَةِ وَلَنْ يَزِيدَكَ اللَّهُ فِيهَا إِلَّا فُظَاعَةً ، فَقَالَ الْحَسَنُ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ تَسْمُو بِحَسْبِكَ



وتعمل برأيك ما سلكت فج قصد ولا حلت راية مجد أما والله لو أطاعنا معاوية لجعلك بمنزلة العدو الكاشح فانه طال ما تأخر شأوك واستسر داؤك وطمح بك الرجا الى الغاية القصوى التي لا يورق بها غصنك ولا ينحضر منها رعيك أما والله لتوشكن يا ابن العاص أن تقع بين لحي ضرغام ولا يحبك منه الروغان اذا التقت حلقتا البطان ،، ابن المنذر عن أبيه عن الشعبي عن ابن عباس انه دخل المسجد وقد سار الحسين بن علي رضي الله عنه الى العراق فاذا هو بابن الزبير في جماعة من قريش قد استعلامهم بالكلام فجاء ابن عباس فضرب يده على عضد ابن الزبير وقال : أصبحت والله كما قال الشاعر

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ      خَلَاكَ الْجَوْفِيُّ وَاصْفَرِي  
وَتَقَرِّي مَا شِئْتَ أَنْ تَقَرِّي      قَدْ ذَهَبَ الصِّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي  
لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

خلت الحجاز من الحسين بن علي واقبلت تهدير في جوانبها ، فغضب ابن الزبير وقال : والله انك لترى انك أحق بهذا من غيرك ، فقال ابن عباس : انما يرى ذلك من كان في حال شك وانا من ذلك على يقين ، قال : وبأي شيء استحق عندك انك بهذا الأمر أحق مني ، فقال ابن عباس : لا تأحق بمن يُدَلِّ بحقه وبأي شيء استحق عندك انك أحق بها من سائر العرب إلا بنا ، فقال ابن الزبير : استحق عندي اني احق بها منكم لشرفي عايكم قديماً وحديثاً ، فقال أنت أشرف أم من شرفت به ، فقال : ان من شرفت به زادني شرفاً الى شرفي ، قال : فني الزيادة أم منك ، فتبسم ابن عباس ، فقال ابن الزبير : يا ابن عباس دعني من لسانك هذا الذي تقلبه كيف شئت والله يا بني هاشم لا تحبوننا أبداً ، قال ابن عباس : صدقت نحن أهل بيت مع الله لانحب من أبغضه الله ، قال : يا ابن عباس أما ينبغي لك أن تصفح عن كلمة واحدة ، قال : انما يصفح عمن أقر وأما من هرت فلا والفضل لأهل الفضل ، قال ابن الزبير : فأين الفضل ، قال : عند أهل البيت لا تصرفه عن أهله فتظلم ولا تضعه في غير أهله فتندم ، قال ابن الزبير : أفلمست من أهله ، قال : لي إن نهذت الحسد ولزمت الجدد ، وانقضي حديثهما ،، وروى عن

ابن عباس انه قال : قدمت على معاوية وقد قعد على سريريه وجمع من بنى أمية ووفود العرب عتده فدخلت وسلمت وقعدت فقال : يا ابن عباس من الناس ، فقلت : نحن ، قال : فاذا غبتم ، قلت : فلا أحد ، قال : فانك ترى أنى قعدت هذا المقعد بكم ، قالت : نعم فبمن قعدت ، قال بمن كان مثل حرب بن أمية ، قلت : من كفاً عليه اناءه واجاره بردائه ، قال فغضب وقال : أرحنى من شخصك شهراً فقد أمرت لك بصلتك وأضعفتها لك . فلما خرج ابن عباس قال لخاصته : ألا تسألونى ما الذى أغضب معاوية ، قالوا : بلى فقل بفضلك ، قال : إن أباه حرباً لم يبق أحداً من رؤساء قريش في عقبه ولا مضيق إلا أقدمه حتى يجوزه فأتته يوماً رجل من تميم فى عقبه فتقدمه التميمي فقال حرب انا حرب بن أمية فلم ياتفت اليه وجازه فقال : وعذك مكة نخافه التميمي ثم أراد دخول مكة فقال من يجيرني من حرب بن أمية فقبل له عبد المطلب فقال عبد المطلب أجل قدراً من أن يجير على حرب فأتى ليلاً الى دار الزبير بن عبد المطلب فدق بابه فقال الزبير لعبداه قد جاءنا رجل إلّا ما طالب قري وإما مستجير وقد أجنبناه الى ما يريد ثم خرج الزبير اليه ، فقال التميمي

لَا قِيْتُ حَرْبًا فِي الثَّانِيَةِ مُقْبِلًا	وَالصَّبْحُ أَبْلَجُ ضَوْؤُهُ لِّلسَّارِي
فَدَعَا بِصَوْتٍ وَاکْتَتَى لِبِرْوَعِي	وَسَمَا عَلَيَّ سَمُوءُ لَيْثٍ ضَارِي
فَتَرَكْتُهُ كَالْكَلْبِ يَنْبَحُ ظِلَّهُ	وَأَتَيْتُ قَرْمَ مَعَالِمٍ وَفَخَارِ
لَيْثًا هَزَبَرًا يُسْتَجَارُ بِعِزِّهِ	رَحْبَ الْمَبَاءَةِ مُكْرِمًا لِلْجَارِ
وَلَقَدْ حَلَفْتُ بِمَكَّةَ وَبِزَمْزَمٍ	وَالْبَيْتِ ذِي الْأَحْجَارِ وَالْأَسْتَارِ
إِنَّ الزُّبَيْرَ لَمَانِعِي مِنْ خَوْفِهِ	مَا كَبَّرَ الْحُجَّاجُ فِي الْأَمْصَارِ

فقدّمه الزبير وأجاره ودخل به المسجد فرآه حرب فقام اليه فاطمه فحمل عليه الزبير بالسيف فوّلّى هارباً يعدو حتى دخل دار عبد المطلب فقال : أجرنى من الزبير فأكفاً عليه جفنة كان هاشم يطعم فيها الناس فبقي تحتها ساعة ثم قل له اخرج قال وكيف

أخرج وعلى الباب تسعة من بنيك قد احتبوا بسيوفهم فالتقى عليه رداء كان كساء إياه سيف بن ذي يزن له طرقتان خضراوان فخرج عليهم فعلاهوا أنه قد أجاره عبدالمعلب ففرقوا عنه ، قال وحضر مجلس معاوية عبد الله بن جعفر فقال عمرو بن العاص : قد جاءكم رجل كثير الخلوات بالتمني والطربات بالتغنى محب للقيان كثير مزاحه شديد طماحه صدود عن الشبان ظاهر الطيش رخي العيش أخذ بالسلف منفاق بالسرف فقال ابن عباس : كذبت والله أنت وليس كما ذكرت ولكنه لله ذكور ولنعمائه شكور وعن الحنا زجور جواد كريم سيد حلیم اذا رمى أصاب واذا سئل أجاب غير حصر ولا هباب ولا عيابة مغتاب حل من قريش في كريم النصاب كالهزبر الضرغام الجري المقدام في الحسب القمقام ايس بدعي ولا دني لا كمن اختصم فيه من قريش شرارها فغلب عليه جزأرها فاصبح الأما حسبها وأدناها منصبا ينوء منها بالذليل ويأوى منها الى القليل مذذب بين الحين كالمساقط بين المهدين لا المضطرفهم عرفوه ولا الظاعن عنهم فقدوه فليت شعري بأي قدر تعرض للرجال وبأي حسب تعتد به عند النضال ابنفسك وأنت الوغد اللئيم والنكد الذميم والوضيع الزنيم أم بمن تنمي اليهم وهم أهل السفه والطيش والدناءة في قريش لا بشرف في الجاهلية شهروا ولا بقديم في الاسلام ذكروا جعلت تتكلم بغير لسانك وتنطق بالزور في غير أقرانك والله لكان أبين للفضل وأبعد للعدوان أن ينزلك معاوية منزلة البعيد السحبق فانه طالما ساس داؤك وطمح بك رجاؤك الى الغاية القصوى التي لم يخضر فيها رعيك ولم يورق فيها غصنك ، فقال عبد الله بن جعفر : اقسمت عليك لما أمسكت فانك عني ناضلت ولي فاوضت ، فقال ابن عباس : دعني والعبد فانه قد يهدر خالياً ولا يجد ملاحياً وقد أتيح له ضيغم شرس للأقران مفترس وللأرواح مختلس ، فقال ابن العاص : دعني يا أمير المؤمنين انتصف منه فوالله ما ترك شيئاً ، قال ابن عباس دعه فلا يُبقي المبقى إلا على نفسه فوالله إن قلبي لشديد وان جوابي لعتيد واني لكما قال نابغة بني ذبيان

وَقَدْ مَأْ قَدْ قَرَعْتُ وَقَارَعُونِي      فَمَا تَزِرُ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي



يَصُدُّ الشَّاعِرُ العَرَّافُ عَنِ صُدُودِ الْبِكْرِ عَنْ قَرْمِ هِجَانِ

قال ،، وبلغ عاتمة بنت عاثم<sup>(١)</sup> ثلب معاوية وعمرو بن العاص لبني هاشم فقالت لأهل مكة : أيها الناس ان بني هاشم سادت فجدات وملككت ومملككت وفضلت وفضلت واصطفت واصطفيت ليس فيها كدر عيب ولا افك ريب ولا خسر واطاغين ولا خازين ولا نادمين ولا هم من المغضوب عليهم ولا الضالين ان بني هاشم أطول الناس باعا وأجحد الناس أصلا وأعظم الناس حلباً وأكثر الناس علماً وعطاءً منا عبد مناف المؤثر ،، وفيه يقول الشاعر

كَانَتْ قُرَيْشٌ بِيضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُ خَالِصَهَا لَعَبْدٍ مَنْافٍ

وولده هاشم الذي هشم الثريد لقومه ،، وفيه يقول الشاعر

عَمْرُو الْعُلَا هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ

ومنا عبد المطلب الذي سقينا به الغيث ،، وفيه يقول أبو طالب

وَمَحْنُ سُنِّي الْمَحَلِّ قَامَ شَفِيعُنَا بِمَكَّةَ يَدْعُو وَالْمِيَاهُ تَفُورُ

وابنه أبو طالب عظيم قریش ،، وفيه يقول الشاعر

آتَيْتُهُ مَلِكًا فقامَ بِحَاجَتِي وَتَرَى الْعُلَيْجَ خَائِبًا مَذْمُومًا

ومنا العباس بن عبد المطلب أردفه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطاه ماله ،، وفيه يقول الشاعر

رَدِيفُ رَسُولِ اللَّهِ لَمْ نَرَمْثَلَهُ وَلَا مِثْلُهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُؤَلَّدُ

ومنا حمزة سيد الشهداء ،، وفيه يقول الشاعر

أَبَايَعَلَى بَكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ

ومنا جعفر ذو الجناحين أحسن الناس حالاً وأكملهم كلاً ليس بغدار ولا جبان

(١) - هكذا في الاصل وفي نسخة عاتمة بنت عاثم . . وفي المسامرات غاتمة بنت عاثم

أبدله الله بكلى يديه جناحين يطير بهما فى الجنة ،، وفيه يقول الشاعر

هاتوا كجعفرِ ناوله مثلَ علينا      كانا أعزَّ الناسِ عندَ الخالقِ

ومنا ابو الحسن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه أفرس بنى هاشم وأكرم من

احتبى وانتعل ،، وفيه يقول الشاعر

عليُّ ألفَ الفرقانِ صحفاً      ووالى المصطفى طفلاً صبياً

ومنا الحسن بن علي عليه السلام سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل

الجنة ،، وفيه يقول الشاعر

يا أجلَّ الأنامِ يا ابنَ الوصيِّ      أنتَ سبطُ النبيِّ وابنِ عليِّ

ومنا الحسين بن علي حمله جبريل عليه السلام على عاتقه وكفاه بذلك خيراً ،، وفيه

يقول الشاعر

حُبُّ الحسينِ ذخيرةٌ لمُحبِّهِ      يا رَبِّ فاحشُرْنى غداً فى حزْبِهِ

يا معشر قريش والله ما معاوية كأمر المؤمنين علي ولا هو كما يزعم هو والله شاني

رسول الله صلى الله عليه وسلم واني آتية معاوية وقائلة له ما يعرق منه جبينه ويكثر منه

عويله وأنيته ، فكتب عامل معاوية اليه بذلك فلما بلغه أنها قربت منه امر بدار ضيافة

فذهبت وأتى فيها فرش فلما قربت من المدينة استقبلها يزيد فى حشمه وماليكه فلما دخلت

المدينة أتت دار أخيها عمرو بن عاص فقال لها يزيد ان أبا عبد الرحمن يأمرك أن تنتقل

الى دار ضيافته وكانت لا تعرفه فقالت : من أنت كلاك الله ، قال : انا يزيد بن معاوية ،

قالت : فلا رعاك الله يا ناقص لست بزائد ، فتغيرون يزيد وأتى أباه فأخبره فقال :

هي أسن قريش وأعظمهم حلاًماً ، قال يزيد : كم تعد لها ، قال : كانت تعد على عهد

رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعمائة عام وهي من بقية الكرام فلما كان من الغدأتها

معاوية فسلم عايتها فقالت : على المؤمنين السلام وعلى الكافرين الهوان والملام ثم قالت :

أفيكم عمرو بن العاص ، قال عمرو : ها أنا ذا ، قالت : أنت نسب قريشاً وبنى هاشم

وأنت أهل السب وفيك السب واليك يعود السب يا عمرو انى والله عارفة بك وبعبوبك

وعيوب أمك واني أذكر ذلك : ولدت من أمة سوداء مجنونة حمقاء تبول من قيامها وتعلوها اللثام وإذا لامسها الفحل فكان نطفتها أنفذ من نطفته ركبها في يوم واحد أربعون رجل وأما أنت فقد رأيتك غاوباً غير مرشد ومفسداً غير مصلح والله لقد رأيت فحل زوجتك على فراشك فما غرت ولا أنكرت ، وأما أنت يا معاوية فما كنت في خير ولا ربيت في نعمة فمالك ولبنى هاشم انساؤك كنسائهم أم أعطى أمية في الجاهلية والاسلام ما أعطي هاشم وكفى نخراً برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال معاوية : أيتها الكبيرة أنا كاف عن بني هاشم ، قالت : فاني أكتب عليك كتاباً فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا ربه أن يستجيب لي خمس دعوات فأجعل تلك الدعوات كلها فيك ، أخاف معاوية فخلف أن لا يسب بني هاشم أبداً ، فهذا ما كان بين معاوية وبين بني هاشم من المفاخرة ، قال وكان علي بن عبد الله بن عباس عند عبد الملك بن مروان فأخذ عبد الملك يذكر أيام بني أمية فيينا هو على ذلك إذ نادى المادي بالأذان فقال : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ، فقال علي

هَذِي الْمَكَارِمُ لَا قَبَانَ مِنْ لَبَنِ شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا

فقال عبد الملك : الحق في هذا أين من أن يكابر ، علي بن محمد النديم قال : دخلت على المتوكل وعنده الرضي فقال : يا علي من أشعر الناس في زماننا ، قلت : البحري ، قال : وبعده ، قلت : مروان بن أبي حفصة عبدك ، فالتفت الى الرضي فقال : يا ابن عم من أشعر الناس ، قال : علي بن محمد العلوي . قال : وما تحفظ من شعره . قال : قوله

لَقَدْ فَاخَرْتَنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةٌ      بِمَطِّ خُدُودٍ وَامْتِدَادٍ صَابِعٍ  
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْقَضَاءَ قَضَى لَنَا      عَلَيْهِمْ بِمَا نَهَوَى نِدَاءَ الصَّوَامِعِ

فقال المتوكل : ما معنى قوله - نداء الصوامع - قال : الشهادة ، قال : وأبيك انه أشعر الناس ، وما قيل في هذا المعنى من الشعر قوله أيضاً

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأَنْسَابِنَا      وَلَوْلَا السَّمَاءُ لَجَزُنَا السَّمَاءَ



فَحَسْبُكَ مِنْ سُودَدٍ أَنَّنَا      بِحُسْنِ الْبَلَاءِ كَشَفْنَا الْبَلَاءَ  
إِذَا ذُكِرَ النَّاسُ كُنَّا مُلُوكًا      وَكَانُوا عَبِيدًا وَكَانُوا إِمَاءَ  
يَطِيبُ الثَّنَاءُ لَابَائِنَا      وَذِكْرُ عَلِيٍّ يُطِيبُ الثَّنَاءَ  
هَجَانِي رِجَالٌ وَلَمْ أَهْجِهِمْ      أَبِي اللَّهِ لِي أَنَّ أَقُولَ الْهَجَاءَ  
وقال آخر

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ      إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ  
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ      دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَابِقَهُ  
نُجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا انْقَضَ كَوْكَبٌ      بَدَأَ كَوْكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ  
وقال آخر

خُطْبَاءُ حِينَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ      بِيضُ الْوُجُوهِ مَقَاوِلُ لُسُنُ  
لَا يَفْطَنُونَ لَعِيبِ جَارِهِمْ      وَهُمْ لِحَفْظِ جِوَارِهِمْ فُطُنُ

### ﴿ ضِدّه ﴾

عن ابن عباس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تفتخروا  
بآبائكم فى الجاهلية فوالذى نفسى بيده لما يدحرج الجعلل برجله خير من آبائكم الذين  
ماتوا فى الجاهلية ،، قال وكان الحسن البصرى يقول : يا ابن آدم لم تفتخروا إنما خرجت  
من سبيل بولين نطفة مشجت بأفذار ،، وقال بعضهم لرجل : اتفتخر ويحك وأولك  
نطفة مذرة وآخرك جيفة قدرة وأنت فيما بينهما وعاء عذرة فما هذا الافتخار ،، وروى  
عن ابن عباس انه قال : الناس يتفاضلون فى الدنيا بالشرف والبيوتات والإمارات والغنى  
والجمال والهيئة والمنطق ويتفاضلون فى الآخرة بالتقوى واليقين وأتقاهم أحسنهم يقياً  
وأزكاهم عملاً وأرفعهم درجة ،، وقيل فى ذلك

### محاسن الثقة بالله سبحانه

قيل .. خطب سليمان بن عبد الملك فقال : الحمد لله الذي انتقذني من ناره بخلافته  
 .. وقال الوليد بن عبد الملك لا شفعن للحجاج بن يوسف وقرّة بن شريك عند ربي  
 .. وقال الحجاج يقولون مات الحجاج مه ما أرجو الخير كله إلا بعد الموت والله ما رضي  
 الله البقاء إلا لأهون خلقه عليه أليس ابليس اذ قال ﴿ رَبِّ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾  
 قال فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ .. وقال ابو جعفر المنصور الحمد  
 لله الذي أجازني بخلافته وأنتقذني من النار بها .. وحدثني ابراهيم بن عبد الله عن أنس  
 ابن مالك قال دخلنا على قوم من الأنصار وفيهم فتى عليل فلم نخرج من عنده حتى  
 قضى نحبه فاذا عجوز عند رأسه فالتفت اليها بعض القوم فقال استسلي لأمر الله  
 واحتسبي ، قالت أمات ابني ، قال نعم ، قالت أحق ما تقولون ، قلنا نعم ، فمدت يدها  
 الى السماء وقالت اللهم انك تعلم اني أسلمت لك وهاجرت الي نبيك محمد صلوات الله عليه  
 رجاء أن تفيثني عند كل شدة فلا تحملني هذه المصيبة اليوم ، فكشف ابنها الذي  
 سجيناه وجهه وما برحنا حتى طعم وشرب وطعمنا معه

### ﴿ ضده ﴾

قال عيسى بن مريم صلوات الله تعالى عليه .. يامعشر الحواريين ان ابن آدم مخلوق  
 في الدنيا في أربع منازل هو في ثلاث منها واثق وهو في الرابعة سيئ الظن يخاف خذلان  
 الله إياه فأما المنزلة الأولى فانه خلق في ظلمات ثلاث ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة  
 المشيمة فوقه الله رزقه في جوف ظلمة البطن فاذا أخرج من ظلمة البطن وقع في اللبن  
 لا يخطو اليه بقدم ولا ساق ولا يتناوله بيد ولا ينهض اليه بقوة بل يكره اليه إكراهاً  
 ويؤجر إيجاراً حتى ينبت عليه لحمه ودمه فاذا ارتفع عن اللبن وقع في المنزلة الثالثة من  
 الطعام من أبويه فكسبان عليه من حلال وحرام فان ماتا عطف عليه الناس هذا يطعمه

وهذا يسقيه وهذا يؤويه وهذا يكسوه فإذا وقع في المنزلة الرابعة واشتد واستوى وكان رجلاً خشي أن لا يرزق فيثب على الناس فيخون أماناتهم ويسرق امتعتهم ويفصمهم أموالهم مخافة خذلان الله تعالى إياه



### محاسن طلب الرزق .

قال عمرو بن عتبة من لم يقدمه الحزم أخره العجز ،، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تبارك وتعالى يا ابن آدم أحدث لي سفراً أحدث لك رزقاً ، وفي بعض الحديث سافروا تغنموا ،، وقال الكمي بن زيد الأسدي

ولن يُزِيحَ هُمُومَ النَّفْسِ إِنْ حَضَرَتْ      حاجاتٌ مثلكَ إِلَّا الرَّحْلُ وَالْجَمَلُ

وقال أبو تمام الطائي

وطولُ مقامِ المرءِ في الحَيِّ مُخْلَقٌ      لديّاجتيهِ فاغترِبْ تتجدّدِ  
فإني رأيتُ الشَّمْسَ زِيدَتْ مَحَبَّةً      إلى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمَدِ

وقال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فان الكريم محتال والدني عيال ،، وأنشد

فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمِيسِ الْغَنَى      تعشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتَ فَتُعْذِرَا  
وَلَا تَرْضَ مِنْ عَيْشٍ بِدُونِ وَلَا تَمِّ      وكيفَ يَنَامُ اللَّيْلَ مَنْ كَانَ مُعْصِرَا

وتقول العامة كلب جوال خير من أسد رابض ، وتقول من غلى دماغه صافئاً غلت قدره شاتياً ،، ووقع عبد الله بن طاهر من سعى رعى ومن لزم المنام رأى الأحلام ،، هذا المعنى سرقة من توقيعات ابو شروان فانه يقول هرك روذ جرد هرك خسبد خواب بيند ،، وأنشد



كَفَى حَزَنًا أَنْ النُّوَى قَدَفَتْ بِنَا  
وَلَوْ أَنَّهَا إِذْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا  
وَلَكِنَّا مِنْ دَهْرِنَا فِي مَوْثِقَةٍ  
وَقَالَ آخِرُ

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتَرًا  
لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يَنَالَ غَنِيمَةً  
وَقَالَ آخِرُ

وَلَيْسَ الرِّزْقُ عَنْ طَالِبٍ حَثِيثٍ  
حَتَّى تَكُ بِمِثْلِهَا حِينًا وَطَوْرًا  
وَلَكِنْ أَدَلْ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ  
تَجِيْ بِجَمَاءَةٍ وَقَلِيلِ مَاءِ

### ﴿ ضِدَّة ﴾

قيل ،، وجد في بعض خزائن ملوك العجم لوح من حجارة مكتوب عليه كن  
لما لا ترجو أرجى منك لما ترجو قال موسى عليه السلام خرج ليفتبس ناراً فودي  
بالنبوة ،، وبأنها عن ابن السماك انه قال لا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المفروض  
وكي اليوم مشغولاً بما أنت مسؤول عنه غداً وإياك والفضول فان حسابها يطول ..  
قال الشاعر

إِنِّي عَلِمْتُ وَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ  
أَسْعَى لَهُ فَيُعِينُنِي تَطَلُّبُهُ  
وَقَالَ آخِرُ

لَعَمْرُكَ مَا كُلُّ التَّعْطَلِ ضَائِرٌ  
وَلَا كُلُّ شُغْلٍ فِيهِ لِلْمَرْءِ نَفْعَةٌ

إذا كانت الأرزاق في القرب والنوى      عليك سواء فاعتنم لذة الدّعه

وقال آخر

سهل عليك فإن الرّزق مقدور      وكلّ مستأنف في اللوح مسطور  
أتى القضاء بما فيه لمدته      وكلّ ما لم يكن فيه فمحذور  
لا تكذبن فخير القول صدقه      إن الحريص على الدنيا لمغرور

وقال آخر

لا تعتن على العباد فإنما      يأتيك رزقك حين يؤذن فيه

وقال آخر

هي المقادير تجري في أعنتها      فاصبر فليس لها صبر على حال  
يوم ما ترش خسيس القوم ترفعه      دون السماء ويوما تخفض العالي

وقال آخر

إصبر على زمن جم نوائبه      فليس من شدة إلا لها فرج  
تلقاه بالأمس في غمياء مظلمة      ويصبح اليوم قد لاحت له السرج

وقال آخر

ألا ربّ راج حاجة لا ينالها      وآخر قد تقضى له وهو آس  
يجول لها هذا وتقضى لغيره      فتأتي الذي تقضى له وهو جالس

وقال آخر

فلما أن عنيت بما ألقى      وأعيتني المسائل بالقرّوض  
دعوت الله لا أرجو سواه      وربّ العرش ذو فرج عريض

وقال آخر

يا صاحبَ الهمِّ إنَّ الهمَّ مُنْفَرِجٌ      أبشِرْ بخيرٍ كأنَّ قَدْ فَرَّجَ اللهُ  
اليأسُ يَقْطَعُ أحياناً بِصاحبه      لا تَيَأْسَنَّ فَإِنَّ الصَّانِعَ اللهُ  
إذا ابْتَلَيْتَ فَتَقْ بِاللَّهِ وَارْضَ بِهِ      إِنَّ الَّذِي يَكْشِفُ الْبَلَاءَ هُوَ اللهُ

وقال آخر

وَإِذَا تَصَبَّكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ      فَاصْبِرْ فَكُلُّ بَلِيَّةٍ تَكْشِفُ

### محاسن المواقظ

قال الأصمعي حُجِجْتُ فَنَزَلَتْ ضَرِيَّةٌ فَازَا اِعْرَابِي قَدْ كَوَّرَ عِمَامَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَدْ تَنَكَّبَ قَوْساً فَصَعِدَ الْمَنْبَرُ فَحَمِدَ اللهُ وَأَتْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا الدُّنْيَا دَارُ مَرَمَرٍ وَالْآخِرَةُ دَارُ مَقَرٍّ فَخُذُوا مِنْ مَرَمَرٍ كَمْ لِمَقَرِّكُمْ وَلَا تَهْتَكُوا أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مَنْ يَعْلَمُ أَسْرَارَكُمْ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّهُ لَنْ يَسْتَقْبَلَ أَحَدٌ يَوْماً مِنْ عَمْرِهِ إِلَّا بِفِرَاقٍ آخَرَ مِنْ أَجَلِهِ فَاسْتَعْجِلُوا لِأَنْفُسِكُمْ لِمَا تَقْدُمُونَ عَلَيْهِ لَا لِمَا تَظُنُّونَ عَنْهُ وَرَاقِبُوا مَنْ تَرْجِعُونَ إِلَيْهِ فَإِنَّهُ لَا قُوَّةَ أَقْوَى مِنْ خَالِقٍ وَلَا ضَعِيفَ أَضْعَفَ مِنْ مَخْلُوقٍ وَلَا مَهْرَبَ مِنَ اللهِ إِلَّا إِلَيْهِ وَكَيْفَ يَهْرَبُ مَنْ يَتَقَلَّبُ بَيْنَ يَدَيِ طَالِبِهِ وَإِنَّمَا تُؤَفَّقُونَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زَحْزَحَ عَنِ النَّارِ وَأَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ . . وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ إِنَّ الْمَوْتَ لَيَقْتَحِمُ عَلَى بَنِي آدَمَ كَاقْتِحَامِ الشَّيْبِ عَلَى الشَّبَابِ وَمَنْ عَرَفَ الدُّنْيَا لَمْ يَفْرَحْ بِهَا فَهُوَ خَائِفٌ وَلَمْ يَحْزَنْ فِيهَا عَلَى بَلْوَى وَلَا طَالِبٌ أَغْشَمَ مِنَ الْمَوْتِ وَمَنْ غَطَفَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ارْدِيَاهُ وَمَنْ وَكَلَ بِهِ الْمَوْتَ أَفْذَاهُ . . وَقَالَ اِعْرَابِي كَيْفَ يَفْرَحُ بِعَمْرِ تَنْقُصُهُ السَّاعَاتُ وَبِسَلَامَةِ بَدَنِ مَعْرُضٍ لِلْآفَاتِ لَقَدْ عَجِبْتُ مِنَ الْمَرْءِ يَفْرَحُ مِنَ الْمَوْتِ وَهُوَ سَبِيلُهُ وَلَا أَرَى أَحَدًا إِلَّا اسْتَدْرَكَهُ الْمَوْتُ . . وَقِيلَ وَجَدَنِي كِتَابٌ مِنْ كُتُبِ بَزْرَجٍ هَرِيفَةٍ مَكْتُوبٌ فِيهَا أَنَّ حَاجَةَ اللهِ إِلَى عِبَادِهِ أَنَّ



يعرفوه فمن عرفه لم يعصه طرفه عين كيف البقاء مع الفناء وكيف يأسى المرء على ما فاتته  
والموت يطلبه ، ، وقال كسري لم يكن من حق علمه ان يقتل وانى لنادم على ذلك (١)  
، ، قال وحضرت الوفاة رجلا من حكماء فارس فقيل له كيف يكون حال من يريد سفراً  
بعيداً بغير زاد ويقدم على ملك عادل بغير حجة ويسكن قبراً موحشاً بغير أنيس

### ﴿ ضده ﴾

قيل ، ، لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز جزع أبوه عليه جزواً شديداً  
فقال ذات يوم لمن حضره هل من منشد شعراً يعزيني به أو واعظ يخفف عني فأتسلّى  
به ، فقال رجل من أهل الشام : يا أمير المؤمنين كل خليل مفارق خليله بأن يموت أو  
بأن يذهب الى مكان ، فتبسم عمر بن عبد العزيز وقال : مصيبتى فيك زادتني الى مصيبتى  
، مصيبة ، ، وأصيب الحجاج بن يوسف بمصيبة وعنده رسول لعبد الملك بن مروان فقال :  
ليت اني وجدت انساناً يخفف عني مصيبتى ، فقال له الرسول : أقول ، قال : قل ،  
قال : كل انسان مفارق صاحبه بموت أو بصاب أو بنار تقع عليه من فوق البيت أو يقع  
عليه البيت أو يسقط في بئر أو يغشى عليه أو يكون شيء لا يعرفه ، فضحك الحجاج وقال  
مصيبتى في أمير المؤمنين أعظم حين وجه مثلك رسولا



### محاسن فضل الدنيا

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عافية  
لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها مسجد انبياء الله ومهبط وحيه ومصلى ملائكته  
ومتجر أوليائه يكسبون فيها الرحمة ويربحون فيها الجنة فمن ذا يذمها وقد آذنت بينها  
ونادت بفراقها ونعت نفسها وشوقت بسرورها الى السرور وببلائها الى البلاء تخويفاً

(١) — هكذا في الاصل وفي العبارة قص فليحذر

وتحذيراً وترغيباً وترهيباً فيما أيها الذام للدنيا والمفتن بغيرورها متى غرَّتْكَ أبصارُ  
آبائك من السِّلَى أم بمضاجع أمهاتك تحت الثرى كم علَّمت بكفيك وكم مرضت يديك  
تبتغي لهم الشفاء وتستوصف لهم الأطباء وتلتمس لهم الدواء لم تنفعهم بطلبتك ولم  
تنفعهم بشفاعتك ولم تستشفهم باستشفائك بطبك مثلت بهم الدنيا مصرعك ومضجعك  
حيث لا ينفعك بكاؤك ولا يُغني عنك أحباؤك ثم التفت إلى قبور هناك فقال : يا أهل  
الزَّاء والعز الأزواج قد نُكحت والأموال قد قسمت والدور قد سكنت هذا خبر  
ما عندنا فما خبر ما عندكم ثم قال لمن حضر : والله لو أذن لهم لأجابوا بأن خير الزاد  
التقوى ، ، وأنشد

ما أحسن الدنيا وإقبالها إذا أطاع الله من نالها  
من لم يؤاس الناس من فضلها عرض للذِّبَارِ إقبالها

قال أبو حازم الدنيا طالبة ومطلوبة طالب الدنيا يطلبه الموت حتى يخرج منه  
وطالب الآخرة تطلبه الدنيا حتى توفيه رزقه ، ، وقال الحسن البصري بينا أنا أطوف  
بالبیت اذا بعجوز متعبدة فقلت : من أنت ، فقلت : من بنات ملوك غسان ، قلت :  
فن أين طعامك ، قالت : اذا كان آخر النهار جاءتنى امرأة متزيننة فتضع بين يدي  
كوزاً من ماء ورغيفين ، قلت لها : أنعرفينها ، قالت : اللهم لا ، قلت : هي الدنيا  
خدمت ربك جل ذكره فبعث إليك الدنيا لخدمتك

﴿ ضده ﴾

زعموا أن زياد بن أبيه مرَّ بالحيرة فظفر إلى دير هناك فقال لخدمته لمن هذا قيل  
له هذا دير حُرقة بنت النعمان بن المنذر فقال ميلوا بنا إليه لنسمع كلامها فجاءت إلى وراء  
الباب فكلما الخادم فقال لها : كلي الأمير ، فقالت : أأوجز أم أطيل ، قال : بل أوجز  
قالت : كما أهل بيت طلعت الشمس علينا وما على الأرض أحد أعز منا وما غابت تلك  
الشمس حتى رحمتنا عدونا قال : فأمر لها بأوساق من شعير فقالت : أطعمتك يذ

شبهاء جاءت ولأطعمتك يد جوءاء شبت . . فسرّ زياد بكلامها فقال لشاعر معه قيّد  
هذا الكلام ليدرس . . فقال

سَلِ الْخَيْرَ أَهْلَ الْخَيْرِ قَدْ مَآ وَلَا تَسَلْ      فَتَى ذَاقَ طَعْمَ الْخَيْرِ مِنْذُ قَرِيبِ

ويقال . . إن فروة بن إياس بن قبيصة انتهى إلى دير حرقة بنت النعمان فآلهاها وهي  
تبكى فقال لها : ما يبكيك ، قالت : ما من دار امتلأت سروراً إلا امتلأت بعد ذلك ثبوراً  
ثم قالت

فَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرَ أَمْرُنَا      إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوءَةٌ تَنْصَفُ

فَأُفِّ لِدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا      تَقَلُّبُ تَارَاتٍ بِنَا وَتَصَرَّفُ

قال . . وقالت حرقة بنت النعمان لسعد بن أبي وقاص لا جعل الله لك إلى لثيم  
حاجة ولا زالت لكريم اليك حاجة وعقد لك المنن في أعناق الكرام ولا أزال بك عن  
كريم نعمة ولا أزالها بغيرك إلا جعلك سبباً لردّها عليه . . قال وقال عبد الملك بن مروان  
لسلم بن يزيد الفهمي أيّ الزمان أدركت أفضل وأى ملوكه أكمل ، قال : أما الملوك فلم أر  
إلا ذاماً وحامداً وأما الزمان فرفع أقواماً ووضع آخرين وكلهم يذم زمانه لأنه يبلى  
جديدهم ويهرم صغيرهم وكل ما فيه منقطع إلا الأمل ، قال : فأخبرني عن فهم ، قال :  
هم كما قال الشاعر

دَرَجَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَلَى فَهْمِ بْنِ عَمْرِو فَأَصْبَحُوا كَالرَّمِيمِ

وَحَلَّتْ دَارُهُمْ فَأَضَحَتْ قِفَاراً      بَعْدَ عِزٍّ وَثَرْوَةٍ وَنَعِيمِ

وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يَذْهَبُ بِالنَّاسِ      سِوَتَبَقَى دِيَارُهُمْ كَالرُّسُومِ

قال : فمن يقول منكم

رَأَيْتُ النَّاسَ مِنْذُ خَلِقُوا وَكَانُوا      يُحِبُّونَ الْغَنَى مِنَ الرِّجَالِ

وَإِنْ كَانَ الْغَنَى أَقَلَّ خَيْرًا      بِخَيْلٍ بِالْقَلِيلِ مِنَ النَّوَالِ



فَلَا أَذْرِي عَلاَمَ وَفِيمَ هَذَا      وَمَاذَا يَرْتَجُونَ مِنَ الْمَحَالِ  
أَلِلدُّنْيَا فَلَيْسَ هُنَاكَ دُنْيَا      وَلَا يُرْجَى لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي

قال : أنا وقد كنتها ،، قال ولما دخل علي صلوات الله عليه المدائن فنظر الى إيوان كسرى أنشد بعض من حضره . . قول الأسود بن يعفر

مَاذَا أُمِّلُ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّقٍ      تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ  
أَهْلِ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْرِ وَبَارِقِ      وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ  
تَزَلُّوا بِأَنْقَرَةِ يَسِيلُ عَلَيْهِمُ      مَاءُ الْفَرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ  
أَرْضٌ تُخَيِّرُهَا لَطِيبٌ نَسِيمُهَا      كَتَبُ بَنِي مُامَةَ وَابْنُ أُمِّ دُوَادِ  
جَرَّتِ الرِّيَّاحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ      فَكَأَنَّمَا كَانُوا عَلَى مِيعَادِ  
فَإِذَا النِّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْهَى بِهِ      يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بِلَى وَتَفَادِ

وقال علي صلوات الله عليه : أبلغ من ذلك قول الله تعالى ( كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَهُمْ فِيهَا زُرُوعٌ وَهُمْ فِيهَا مَقَامٌ كَرِيمٌ وَنِعْمَةٌ كَانُوا فِيهَا فَكِينٌ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ ) . . وقال عبد الله بن المعتز أهل الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام ،، وقال غيره طلاق الدنيا مهر الجنة ،، وذكروا ان اعرابيا ذكر الدنيا فقال هي حجة المصائب رنقة المشارب . . وقال آخر الدنيا لا تمتك بصاحب . . قال ابو الدرداء من هو ان الدنيا على الله تعالى انه لا يعنى إلا فيها ولا يُنال ما عنده إلا بتركها . . وقال : اذا أقبلت الدنيا على امرئ اعارته محاسن غيره واذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه . . وقال الشاعر

أَيَا دُنْيَا حَسَرْتُ لَنَا قِنَاعًا      وَكَانَ جَمَالُ وَجْهِكَ فِي النِّقَابِ  
دِيَارٌ طَالَمَا حُجِبَتْ وَعَزَّتْ      فَأَصْبَحَ أَذُنُهَا سَهْلَ الْحِجَابِ

وقد كانت لنا الأيامُ ذلتُ  
كانَ العيشَ فيها كانَ ظلاً

فقد قرنتُ بآيامٍ صعبِ  
يُقلِّبُهُ الزَّمانُ إلى ذهابِ  
قال الأصمعي : وُجد في دار سليمان بن داود عليه السلام على قبة مكتوباً  
ومن يَحْمَدِ الدنيا لشيءٍ يَسُرُّهُ  
إِذَا أَذْبَرَتْ كانت على المرءِ حَسْرَةً  
فسوفَ لعمري عن قريبٍ يلومُها  
وإنْ أَقْبَلَتْ كانت كثيراً هُمومُها

وكان إبراهيم بن أدهم ينشد  
نُرْقِعُ دُنْيَانَا بتمزيقِ دِينِنَا

فلا دِينُنَا يَبْقَى ولا مَانِرِ قَعُ

وقال أبو العتاهية

يا مَنْ تَرَفَّعَ بالدُّنْيَا وزِينَتِهَا  
إِذَا ارْدَتْ شَرِيفَ القَوْمِ كُلِّهِمْ  
ذاك الذي عَظُمَتْ في النَّاسِ هِمَّتُهُ

ليس التَّرفُّعُ رَفَعَ الطِّينِ بالطِّينِ  
فانظُرْ إلى مَلِكٍ في زِيٍّ مَسْكِينِ  
وذاك يَصْلُحُ للدُّنْيَا وللدِّينِ

وقال آخر  
هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوَاً

أليس مَصِيرُ ذاكَ إلى زَوَالِ

وقال محمود الوراق

هِيَ الدُّنْيَا فلا يَغْرُوكَ مِنْهَا  
أَقْلُ قَلِيلِهَا يَكْفِيكَ مِنْهَا  
تُسَيِّدُ وتَبْتَنِي في كُلِّ يَوْمِ  
ومن هَذَا عَلَيَّ الأَيَّامُ تَبْقَى

مَخَائِلُ تَسْتَفِزُّ ذَوِي العُقُولِ  
ولكن لست تَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ  
وأنتَ على التَّجَهُّزِ للرَّحِيلِ  
مَضَارِبُهُ بِمَدْرَجَةِ السُّيُولِ

وقال آخر

دُنْيَا تَدَاوَلَهَا العِبَادُ ذَمِيمَةً

شَبِيتُ بِأَكْرَهُ مَنْ تَقِيَعِ الحَنَظَلِ

وَبَيَّاتُ دُنْيَا مَا تَزَالُ مُلِمَّةً      مِنْهَا فَجَعَائِلُ مِثْلِ وَقَعِ الْجَنْدَلُ  
وقال آخر

حَتَّى مَتَى أَنْتِ فِي دُنْيَاكَ مُشْتَغِلَةٌ      وَعَامِلُ اللَّهِ بِالرَّحْمَنِ مَشْغُولُ

وقال أبو نواس الحسن بن هاني

دَعِ الْحَرَصَ عَلَى الدُّنْيَا      وَفِي الْعِيشِ فَلَا تَطْمَعُ  
وَلَا تَجْمَعُ لَكَ الْمَالَ      فَمَا تَذَرِي إِمْنًا تَجْمَعُ  
وَلَا تَذَرِي أَفِي أَرْضٍ ..... لَكَ أَمٌ فِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ

قال الأصمعي : سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول بينا أنا أدور في بعض البراري  
إذا أنا بصوت

وَإِنْ أَمْرًا دُنْيَاهُ أَكْثَرُ هَمَّةٍ      لَمْ تُشْمِسْكِ مِنْهَا بِجَبَلٍ غُرُورُ

فقلت : هاني أم جنى فلم يجيني أحد فقشته على خاتمي ،، قال وسمع يحيى بن خالد  
بيت العدوي في صفة الدنيا

حَتُوفُهَا رَصْدٌ وَعِيشُهَا نَكْدٌ      وَشُرْبُهَا رَنْقٌ وَمُلْكُهَا دُولُ

فقال : لقد نظم في هذا البيت صفة الدنيا ،، قال وسمع المأمون بيت أبي نواس

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ      لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ

فقال : لو سئلت الدنيا عن نفسها ما وصفت نفسها كهفة أبي نواس ،، وقيل للحسن  
البصري : ما تقول في الدنيا ، قال : ما أقول في دار حلالها حساب وحرامها عقاب  
ف قيل : ما سمعنا كلاماً أوجز من هذا قال بلى كلام عمر بن عبد العزيز كتب إليه عدي  
ابن أرطاة وهو على حصن أن مدينة حمص قد تهدمت واحتاجت إلى صلاح حيطانها  
فكتب إليه حصنها بالعدل ونقي طرقها من الظلم والسلام



## محاسن الزهد

محمد بن الحسن عن أبي همام وكان قد عرف ضيفما قال : كنت معه في طريق مكة فلما بعدنا في الرمل نظر الي ما تلقى الابل من شدة الحر فبكى ضيفم فقلت : لو دعوت الله أن يمطر علينا كان أخف على هذه الابل قال فظفر الى السماء وقال : إن شاء الله فعل قال فوالله ما كان إلا أن تكلم حتى نشأت سحابة فهطلت ،، وعن عطاء بن يسار أن أبا مسلم الخولاني خرج الى السوق بدرهم يشتري لأهله دقيقاً فعرض له سائل فأعطاه بعضه ثم عرض له سائل آخر فأعطاه الباقي فأثنى النجارين فلما مزوده من نشارة الخشب وأتى منزله فالتقاء وخرج هارباً من أهله فاتخذت المرأة المزود فاذا دقيق حواري لم تر مثله فعمجنته وخبزته فلما جاء قال من أين لك هذا قالت الدقيق الذي جئت به ،، وعن أبي عبد الله القرشي عن صديق له قال : دخلت بثرزمزم فاذا بشخص ينزع الدلو مما يلي الركن فلما شرب أرسل الدلو فأخذه فشرب فضاته فاذا هو سويق لوز لم أر أطيب منه فلما كانت القابلة في ذلك الوقت جاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه ونزع الدلو فشرب ثم أرسله فأخذه فشرب فضله فاذا هو ملاء مضروب بالعسل لم أر شيئاً قط أطيب منه فأردت أن آخذ طرف ثوبه فانظر من هو ففأثنى فلما كان في الليلة الثالثة قعدت قبالة زمزم في ذلك الوقت فجاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه فنزع الدلو فشرب وأرسله وأخذه وشرب فضله فاذا هو أطيب من الأول فقلت يا هذا أسألك برب هذه البنية من أنت ، قال : نكتم على حتى أموت ، قلت : نعم ، قال لي : أنا سفيان الثوري وكانت تلك الشربة تكفيني اذا شربتها الي مثلها لا أجعد جوعاً ولا عطشاً ،، وقال الاصمعي : رأيت اعرابياً يكدح جبهته بالأرض يريد أن يجعل سجادة فقلت ما تصنع قال اني وجدت الاثر في وجه الرجل الصالح ،، وقال الشاعر

كيف يَبْكِي لِمَحَبَسٍ فِي طُلُولٍ      مَنْ سَيَقْضِي لِيَوْمٍ حَبَسَ طَوِيلٍ  
إِنَّ فِي الْبَعَثِ وَالْحِسَابِ لَشُغْلًا      عَنْ وَقُوفٍ بِرَسْمِ رَبِّعٍ مُجِيلٍ

وقال آخر

إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنَزِلُهُ      وَالْفَوْزُ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ  
يَا رَبِّ أَسْرَفْتُ فِي ذَنْبِي وَمَعْصِيَتِي      وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا سُوءَ آثَارِي  
فَاغْفِرْ ذُنُوبًا إِلَهِي قَدْ أَحْطَتْ بِهَا      رَبِّ الْعِبَادِ وَزَحْزَحْنِي عَنِ النَّارِ

وقال ذو الرمة

تَعْصِي الْإِلَهِ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ      هَذَا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ  
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَا طَعَنَهُ      إِنَّ الْمُحِبَّ لَمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

وقال أبو نواس

أَيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصِي الْإِلَهِ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاهِدُ      أَيْ عَجَبًا كَيْفَ يُعْصِي الْإِلَهِ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاهِدُ  
وَلِلَّهِ فِي كُلِّ تَحْرِيكَةٍ      وَتَسْكِينَةٍ فَاعْلَمَنَّ شَاهِدُ  
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ      تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ

وقال أيضا

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلْقَ — قَ مِنْ ضَعِيفٍ مَهِينِ      سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلْقَ — قَ مِنْ ضَعِيفٍ مَهِينِ  
يَسُوقُهُمْ مِنْ قَرَارٍ      إِلَى قَرَارٍ مَكِينِ  
يَحْوِزُ خَلْقًا فَخَلْقًا      فِي الْحَجَبِ دُونَ الْعُيُونِ  
حَتَّى بَدَتْ حَرَكَاتُ      مَخْلُوقَةٍ مِنْ سُكُونِ

وقال آخر

أَخِي مَا بَالُ قَلْبِكَ لَيْسَ يَنْقَى      كَأَنَّكَ مَا تَظُنُّ الْمَوْتَ حَقًّا  
أَلَا يَا ابْنَ الدِّينِ مَضَوْا وَبَادُوا      أَمَا وَاللَّهِ مَا ذَهَبُوا لِتَبْقَى

وما لك غير تقوى الله زاد إذا جعلت إلى اللهوات ترقى

وقال آخر

يا قلب مهلاً وكن على حذر فقد لعمرى أمرت بالحدّر  
مالك بالترهات مشتغلاً أفي يدك الأمان من سقر

وقال آخر

إن كنت تؤمن بالقيا مة واجترأت على الخطية  
فلقد هلكت وإن جحدت فذاك أعظم للبلية

وقال آخر

وأفنية الملوك محجبات وباب الله مبذول الفناء  
فما أرجو سواه لكشف ضرى ولا أفرغ إلى غير الدعاء  
ولا أدعو إلى اللاأواء كهفا سوى من لا يصم عن الدعاء

### ﴿ ضده ﴾

قيل ،، كان جندي بقزوين يصلى فى بعض المساجد فافتقده المؤذن أياماً فصار إليه  
فقرع بابه عليه فخرج اليه فقال له المؤذن : أبو من ، قال : أبو الجحيم ، قال : بئس  
يا هذا رد الباب ،، قال وقيل للقيني ما أيسر ذنبك ، قال : ليلة الدير ، قيل له : وما ليلة  
الدير ، قال : نزلت بدير نصرانية فأكلت عندها طفشيلاً باحم خنزير وشربت خمرها  
وفجرت بها وسرقت كساءها وخرجت<sup>(١)</sup> ،، قيل أتى خمسة من الفتيان إلى قرية فنزلوا على

(١) — ذكر ابن قتيبة فى كتابه أخبار الشعراء هذه القصة لآبى الطمحان القيني . . وقد نسبته  
هذه الحزبة أيضاً للفرزدق ونيفاً يقول له جرير

وكنت اذا نزلت بدار قوم رحلت بخزبة وتركت عاراً

(١٦ - محاسن)



باب خان فقام أحدهم يصلي والباقون جلوس فمرت بهم نبطية فقالوا دُلِّينا على خبة  
 قالت نعم كم أنتم ، قالوا نحن أربعة ، فأومى الذى يصلى بيده سبحانه الله أنا الخامس  
 .. وقال الشاعر

وإِنِّي فِي الصَّلَاةِ أَحْضَرُهَا      ضَحْكَةُ أَهْلِ الصَّلَاةِ إِن شَهِدُوا  
 أَقْعُدُ فِي سَجْدَةٍ إِذَا رَكَعُوا      وَأَرْفَعُ الرَّأْسَ إِن هُمْ سَجَدُوا  
 أَسْجُدُ وَالْقَوْمُ رَاكِعُونَ مَعًا      وَأُسْرِعُ الْوُثْبَانَ إِن هُمْ قَعَدُوا  
 فَلَسْتُ أَدْرِي إِذَا هُمْ فَرَغُوا      كَمْ كَانَ تِلْكَ الصَّلَاةُ وَالْعَدَدُ

وقال اخر

وَأُصَلِّي فَأَغَاطُ الدَّهْرَ فِيمَا      بَيْنَ سَبْعٍ وَأَرْبَعٍ وَثَمَانٍ  
 وَمَوَاقِيتُ حِينِهَا لَسْتُ أَدْرِي      مَا أَذَانٌ مَوْقَتٌ مِنْ أَذَانٍ

وقال آخر

نِعَمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ      وَيُقِيمُ وَقْتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ  
 عَدَاتُ مُشَاوَرَةِ الدِّانِ فَأَنْفَهُ      مِثْلُ الْقُدُومِ يَسْنُهُ الْحَدَّادُ  
 فَابْيَضَ مِنْ شَرَبِ الْمُدَامَةِ وَجْهَهُ      فَبَيَاضُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ سَوَادُ

وقال آخر

إِنْ قَرَأَ الْعَادِيَاتِ فِي رَجَبٍ      لَمْ يَعُدْ مِنْهَا إِلَّا إِلَى رَجَبٍ  
 بَلْ نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ فِي سَنَةٍ      نَحْمُ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ

## محاسن النساء الناريات

قيل ،، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحسن قول الخنساء في صخر أخيها

لَا بُدَّ مِنْ مَيِّتَةٍ فِي صَرْفِهَا غَيْرُ وَالْدَّهْرُ مِنْ شَأْنِهِ حَوْلٌ وَإِضْرَارُ

وَإِنْ صَخْرًا لَتَاتِمُ الْهَدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَّمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ

وقيل للخنساء صفى لنا صخرًا فقالت كان مطر السنة الغبراء وذُفَاف الكتيبة

الحراء قيل فمعاوية قالت حياء الجدة اذا نزل وقرى الضيف إذا حل قيل فأيهما

كان عايك أحنى قالت أما صخر فسقام الجسد وأما معاوية فجمرة الكبد . . وأنشدت

أَسَدَانِ مُخَمَّرًا الْمَخَالِبِ نَجْدَةٌ غِيَاثَانِ فِي الزَّمَنِ الْغَضُوبِ الْأَعْسَرِ

قَمَرَانِ فِي النَّادِي رَفِيعًا مَحْتَدٌ فِي الْمَجْدِ فَرَعًا سَوْدَدٍ مُتَخَيِّرِ

وروى أنها دخلت على عائشة أم المؤمنين وعابها صدار من شعر فقالت لها عائشة

أتخذين الصدار وقد نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا أم المؤمنين

ان زوجي كان رجلاً متلاًفاً منفقاً فقال لي : لو أتيت معاوية فاستغنتيه فخرجت وقد

لقيني صخر فأخبرته فشاطرني ماله ثلاث مرات فقالت له امرأته : لو أعطيتها من شرارها

— تعني الأبل — فقال

تَاللَّهِ لَا أَمْنَحُهَا شِرَارَهَا وَهِيَ حَصَانٌ قَدْ كَفَتْنِي عَارَهَا

وَإِنْ هَلَكَتْ مُزَّقَتْ خِمَارَهَا وَاتَّخَذَتْ مِنْ شَعْرِ صِدَارَهَا

فلما هلك صخر اتخذت هذا الصدار ونذرت أن لا انزعه حتى أموت ،، قال نور

ابن معن السلمي حدثني أبي قال : دخلت على الخنساء في الجاهلية وعليها صدار من شعر

وهي تجهز ابنتها فكلمتها في طرح الصدار فقالت : يا حمقاء والله لأنا أحن منك عرسا

وأطيب منك درساً وأرق منك نعلاً وأكرم منك بعلاً ،، قال عبد الرحمن بن مرة

عن بعض أشياخه ان عمر بن الخطاب قال للخنساء : ما أفرح ما في عينيك ، قالت :  
بكائي على السادات من مضر ، قال : يا خنساء انهم في النار ، قالت : ذلك أطول لمويلي  
.. وما اخترنا من أشعارها قولها

تَمَرَّقَنِي الدَّهْرُ قَرَعًا وَغَمَزَا      وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ نَهْشًا وَوَحَزَا  
وَأَفْنَى رِجَالِي فَبَادُوا مَعًا      فَأَصْبَحَ قَلْبِي لَهُمْ مُسْتَفْزَا  
كَأَن لَمْ يَكُونُوا حِمِيَّيْتِي      إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مِنْ عَزَبَا  
وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكٍ      وَزَيْنَ الْعَشِيرَةِ مَجْدَا وَعِزَا  
وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ صِحَاحُ الْأَدِيمِ      وَالْكَائِنُونَ مِنَ النَّاسِ حِرْزَا  
بِسُرِّ الرَّمَاكِ وَيَبِضِ الصِّفَاحِ      فَبِالْبَيْضِ ضَرَبَاوُ بِالسُّمْرِ وَخَزَا  
حَزَزْنَا نَوَاصِي فُرْسَانِكُمْ      وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَنَّ لَاتُحْزَا  
وَمَنْ ظَنَّ مَعْنً يُلَاقِي الْحُرُوبَ      بِأَنَّ لَا يُصَابُ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزَا  
نَعِيفٌ وَنَعْرِفُ حَقَّ الْقَرَى      وَنَتَّحِدُ الْحَمْدُ ذُخْرًا وَكَثْرَا  
وَنَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ نَسِجَ الْحَدِيدِ      وَفِي السَّلَامِ نَلْبَسُ خَزَاوَقْرَا

وروي خبر الخنساء من جهة أخرى ذكروا انها أقبلت حاجة فرّت بالمدينة ومعهها  
أناس من قومه فأتوا عمر بن الخطاب فقالوا : هذه خنساء فلو وعظمتها فقد طال بكأؤها  
في الجاهلية والاسلام فقام عمر وأنها وقال : يا خنساء ، قال فرفعت رأسها فقالت  
ما تشاء وما الذي تريد ، فقال : ما الذي أفرح ما في عينيك ، قالت : البكاء على سادات  
مضر . قال : انهم هلكوا في الجاهلية وهم أعضاء اللهب وحشو جهنم ، قالت : فذاك  
أبي وأمي فذلك الذي زادني وجعاً ، قال : فأنشديني ما قلت ، قالت : اما اني لأنشدك  
ما قلت قبل اليوم ولكني أنشدك ما قلته الساعة ، فقالت



سَقَى جَدًّا أَعْرَاقُ غَمْرَةٍ دُونَهُ      وَيَيْشَةُ دِيَمَاتُ الرَّيِّعِ وَوَابِلُهُ  
وَكُنْتُ أُعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مَنْ بَكَى      فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ قَبْلَكَ شَاغِلُهُ  
وَأُرْعِيهِمْ سَمْعِي إِذَا ذَكَرُوا الْأَسَى      وَفِي الصَّدْرِ مَنَى زَفْرَةٍ لَا تُزَائِلُهُ

فقال عمر : دعوها فانها لا تزال حزينة أبداً ،، ليلي الأخيلية هجاها رجل من

قومها ،، فقال

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا هَلَا      فَقَدْ رَكِبْتُ إِيرَاً أَعْرَ مُحَجَّلَا

فأجابته

تُعِيرُنِي دَاءٌ بِأُمِّكَ مِثْلُهُ      وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا

وذكروا انها دخلت على عبد الملك بن مروان فقال لها : يا ليلي هل تقى في قلبك  
من حب توبة فتى الفتيان شيء ، قلت : وكيف أنساء وهو الذي يقول يا أمير المؤمنين

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى فِي ذُرَى مُتَمَنِّعٍ      بَنَجْرَانَ لَا لَتَفَّتْ عَلَيَّ قُصُورُهَا

حَمَامَةٌ بِطَنْ الْوَادِيَيْنِ تَرَنَّمِي      سَقَالِكِ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

أَيِّنِّي لَنَا لَا زَالَ رِيَشُكَ نَاعِمًا <sup>(١)</sup>      وَيِيضُكَ فِي خُضْرَاءِ غُصْنٍ نُضِيرُهَا

تَقُولُ رَجَالٌ لَا يُضِيرُكَ نَأْيُهَا      بَلَى كُلُّ مَا شَفَّ النَّفُوسَ يُضِيرُهَا

أَيَذْهَبُ رِيْعَانُ الشَّبَابِ وَلَمْ أَزُرْ      كَوَاعِبَ فِي هَمْدَانٍ يِيضَانُ حُورُهَا

قال : عمر بك الله أن تذكره ،، واتموبة في ليلي الأخيلية

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمَتْ      عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ

لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقِي      إِلَيْهَا صَدَمَ مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى فِي السَّمَاءِ لَا صَعَدَتْ      بَطْرَفِي إِلَى الْعُيُونِ اللَّوَامِحُ

فلما مات توبة مرة زوج ليلى بليلى على قبره فقال : لها سلمي على توبة . فانه زعم في شعره انه يسلم عليك تسليم البشاشة ، فقالت ما تريد الى من بليت عظامه ، فقال : والله لتفعلن ، فقالت وهي على البعير : سلام عليك يا توبة فتى الفتيان ، وكانت قطاة مستظلة في ثقب من ثقب القبر فلما سمعت الصوت طارت وصاحت فنفر البعير ورمى بليلى فماتت فدفنت الى جنب قبر توبة ، ، قال وسأل الحجاج ليلى هل كان بينك وبين توبة ريبة قط ، قالت لا والذي أسأله صلاحك ألا انه مرة قال لي قولاً ظننت انه خنع لبعض الأمر . . فقلت له

وذي حاجة قلنا له لا تبخ بها      فليس إليها ما حيت سبيل  
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه      وأنت لأخرى فارغ و خليل

فما كلفني بعد ذلك شيء حتى فرّق بيني وبينه الموت ، قال الحجاج فما كان بعد ذلك ، قالت لم يلبث أن قال لصاحب له اذا أتيت الحاضر من بنى عباد فقل بأعلى صوتك

عفا الله عنها هل أيتن ليلة      من الدهر لا يسرى إلي خيالها  
فلما سمعت الصوت خرجت فقلت

وعنه عفاربي وأحسن حاله      تمر علينا حاجة لا ينالها

قال ودخلت ليلى على الحجاج فأنشدته . . قولها فيه

إذا نزل الحجاج أرضاً سقيمة      تتبع أقصى دائها فشفاهها  
شفاهها من الداء العضال الذي بها      غلام إذا هز القناة ثناها  
أحجاج لا تعطي العصاة منهم      ولا الله يعطي للعصاة منهاها

فوصلها الحجاج بألف دينار وقال لو قلت بدل غلام همام لكاف أحسن ، ، هند بنت عتبة أم معاوية بن أبي سفيان قيل لما قتل شيبة وعتبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة رثهم هند . . فقالت

إني رأيتُ فسادًا بعدَ إصلاحٍ  
هاجتُ لهمُ أذمعُ تترى ومنبعها  
لما تنادَت بنو فهرٍ علي حنقٍ  
كأنما النّسجُ في قتلَى مُصرّعةٍ  
يا آلَ هاشمٍ أنا لا نُصالحكم  
إن يُمكنَ اللهُ يوماً من هزيمتكم  
في عبدِ شمسٍ قلبي غيرُ مُرتاحٍ  
من رأسٍ محروبةٍ ما إن لها لاهي  
والموتُ بينهم ساعٍ لأزواحٍ  
سُرجُ أضاءت علي جذرٍ والأواحِ  
حتّى نرى الخيلَ تزدى كلَّ كفّاحٍ  
يُورثُ نساءَكم داءً بتقراحٍ

فاجابها عمرة بنت عبد الله بن رواحة الانصاري

يا هندُ مهلاً لقد لا قيتِ مهيلةً  
أسدُ غطارفةٍ غرٌّ جحاجةٌ  
هنالك الفوزُ والرضوانُ إن صبرُوا  
اللهُ أهلكهمُ والأوسُ شاهدةٌ  
لا تبعدنَّ فإني غيرُ صارخةٍ  
يومَ الأُعةِ والأزواحِ في الرّاحِ  
أبناءُ مُحصنةٍ بيضٌ لجحجاحٍ  
معَ الرّسولِ فما آبوا بتقبّاحٍ  
والخزرجُ الغرُّ فيهم كلُّ مُجتاحٍ  
وكيفَ تصرّخُ ذاتُ البعلِ يا صاحِ



### النساء الماهيات

قال سليمان بن عبد الملك أنشدوني أحسن ما سمعتم من شعر النساء فقال بعضهم يا أمر المؤمنين سار رجل من الظرفاء في بعض طرقاته إذ أخذته السماء فوقف تحت مظلة ليستكن من المطر وجارية مشرفة عليه فلما رآته حذفته بحجر فرفع رأسه، وقال

لَوْ بِتُفَاحَةٍ رَمَيْتِ رَجُونَا وَمِنَ الرَّمْيِ بِالْحَصَاةِ جُفَاءَ

فاجابته



ما جهلنا الذي ذكرت من الشكّل ولا بالذي نراه خفاء

وداية معها فقالت

قد بدأتيه ماذا ذكرت وجدتي ليت شعري فهل لهذا وفاء

وسائلة في الباب فقالت

قد لعمرى دعوتها فأجابت هي دايه وأنت منه شفاء

قال سليمان قاتلها الله هي والله أشعرهم

( عنان جارية الناطقي ) قال السلوي دخلت يوما على عنان وعندها رجل أعرابي

فقال يا عمّ لقد أتى الله بك ، قالت وما ذاك ، قالت هذا الأعرابي دخل عليّ فقال بلغني أنك تقولين الشعر فقولي بيتاً فقلت لها قولي فقالت قد أرنح عليّ فقل أنت فقلت

لقد جدّ الفراق وعيل صبري عشيّة غيرهم للبين زمت

فقال الأعرابي

نظرت إلى أواخرها ضحياً وقد بان وأرض الشام امت

فقال عنان

كتمت هواكم في الصدر مني على أن الدموع عليّ نمت

فقال الأعرابي أنت والله أشعرنا ولولا أنك بحرمة رجل لقبلتك ولكني أقبل

البساط ، وقال بعضهم دخلت على عنان فاذا عابها قبص يكاد يقطر صبه وقد تناوها

صيدها بضرب شديد وهي تبكي فقلت

إنّ عنانا أرسلت دمعها كالدرّ إذ ينسل من سبطه

فقال وأشارت إلى مولاها

فليت من يضربها ظلماً تجفّ يمناه على سوطه

فقال مولاها هي حرّة لوجه الله ان ضررتها ظالماً أو غير ظالم .. قال واجتمع ابو نواس والفضل الرقاشي والحسين الخليع وعمرو الوراق ومحكم بن رزين والحسين الخياط في منزل عنان فتناشدوا الى وقت العصر فلما أرادوا الانصراف قالوا أين نحن الليلة وكل قال عندي ، فقالت عنان بالله قولوا شعراً وارضوا بحكمي .. فقال الرقاشي

عذراء ذات أحمرارٍ	إني بها لا أحاشي
قوموا ندّاماي رَوّوا	مُشاشكم من مشاشي
وناطحوني كؤوساً	نِطاح صلب الكباشِ
وإن نكلتُ فحلّ	لكم دمي ورياشي

فقال أبو نواس

لا بل إليّ ثقّاتي	قوموا بنا بحياتي
قوموا نلذّ جميعاً	بقول هالك وهات
فإن أردتم فتاة	أَتُتصّكم بنتاتي
وإن أردتم غلاماً	صادقتموني موائ
فبادرّوه مجنوناً	في وقت كلّ صلاة

وقال الحسين الخليع

أنا الخليعُ فقوموا	إلى شراب الخليع
إلي شراب لذيذ	وأكل جذي رضيع
ونيك أخوي زخيم	بالخندريس صريع
قوموا تنالوا وشيكاً	مثال ملك رفيع

وقال الوراق

قوموا إلى بيتِ عمرو      إلى سماعٍ وخمرٍ  
وساقياتٍ علينا      تطاعُ في كلِّ أمرٍ  
ويُسري رَخمٍ      يزهو بجيدٍ ونحرٍ  
فذاك برٌّ وإن شئتم      أتينَا يَحْرٍ  
هذا وليسَ عليكم      أولى ولا وقتُ عصرٍ

وقال محكم بن رزين

قوموا إلى دارٍ لهُوٍ      وظلِّ بيتٍ دفينٍ  
فيه من الوردِ والمرِّ      زنجوشٍ والياسمينِ  
وريحٍ مسكٍ ذكيٍّ      وجيدٍ الزرجونِ  
قوه وافصروا جميعاً      إلى الفتى ابنِ رزينِ

فقال الحسين الخياط

قضتُ عنانُ علينا      بأنْ نزورَ حُسَيْنًا  
وأنْ تقرُّوا لديه      بالقصفِ واللهِ عَيْنًا  
فما رأينا كظرفِ الحسنِ      فيما رأينا  
قد قرَّبَ اللهُ منه      زينا وباعدَ شينا  
قوموا وقولوا أجزنا      ما قد قضيتَ علينا

وقالت عنان

مهلاً فديتك مهلاً      عنانُ أحرى وأولي  
بأنْ تنالوا لديها      أسنى النعيمِ وأحلي



فَإِنْ عِنْدِي حَرَامًا      مِنْ الشَّرَابِ وَحَلَا  
لَا تَطْمَعُوا فِي سَوَائِي      مِنَ الْبَرِيَّةِ كَلَّا  
يَا سَادَتِي خَبِّرُونِي      أَجَازَ حَكْمِي أَمْ لَا

فَقَالُوا جَمِيعًا : قَدْ أَجَزْنَا حَكْمَكَ وَأَقَامُوا عِنْدَهَا ،، قَالَ وَكَتَبَتْ عَنَانَ إِلَى الْفَضْلِ

ابن الربيع

كُنْ لِي هُدًى إِلَى الْخَلِيفَةِ سَلَامًا      بَوْرَكَتَ يَا ابْنَ وَزِيرِهِ مِنْ سَلَامٍ  
حُثَّ الْإِمَامَ عَلَى شِرَايَ وَقُلْ لَهُ      رِيحَانَةُ ذُخْرَتٍ لَا تُفِكَ فَاشْتَمَ

وَكَانَتْ عَنَانَ تَتَوَقَّى أَبَا نَوَاسٍ وَتَخَافُ مَجُونَهُ وَسَفَهَهُ ،، وَفِيهَا يَقُولُ

عَنَانُ يَا مَنْ تُشَبِّهُ الْعَيْنَا      أَنْتُمْ عَلَى الْحُبِّ تَلُومُونَا  
حُسْنُكَ حُسْنٌ لَا يُرَى مِثْلُهُ      قَدْ تَرَكْنَا النَّاسَ مَجَانِينَا

فَقِيَّتْ لِأَبِي نَوَاسٍ وَتَصَنَعَتْ لَهُ إِلَى أَنْ صَارَ إِلَيْهَا فَرَأَى عِنْدَهَا بَعْضَ وَجْهِهِ أَهْلَ

بَغْدَادَ فَأَحَبَّ أَنْ يَخْجُلَهَا فَقَالَ لَهَا

مَا تَأْمُرِينَ لَصَبٍ      يَكْفِيهِ مِنْكَ قُطِيرَةٌ

فَقَالَتْ      إِيَّايَ تَعْنِي بِهَذَا      عَلَيْكَ فَاجِلْدُ عُمَيْرَ

فَقَالَ      إِنِّي أَخَافُ وَرَبِّي      عَلَى يَدَيَّ مِنْ عُمَيْرَ

فَقَالَتْ      عَلَيْكَ أُمَّكَ نَكْحًا      فَإِنَّهَا كَنْدِيرَ

فَأَخْجَلَتْهُ وَشَاعَ الْخَبْرُ حَتَّى بَلَغَ الرَّشِيدَ فَاسْتَظَرَّهَا وَطَلَبَهَا مِنَ النَّاطِفِيِّ فَحَمَلَتْ إِلَيْهِ

فَقَالَ لَهَا : يَا عَنَانَ ، قَالَتْ : لِيكَ يَا سَيِّدِي ، فَقَالَ \* مَا تَأْمُرِينَ لَصَبٍ \*

قَالَتْ قَدْ مَضَى الْجَوَابُ فِي هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ بِحَيَاتِي كَيْفَ قُلْتَ ، قَالَتْ قُلْتَ

إِيَّايَ تَعْنِي بِهَذَا      عَلَيْكَ فَاجِلْدُ عُمَيْرَ

فضحك الرشيد وطلبها من مولاها فاستام فيها مالا جزيلا فردها  
(عريب جارية المأمون)

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ فِيكُمْ الْقَدَرُ شِيمَةٌ      لَكُمْ أَوْجُهُ شَتَّى وَالْأَسِنَّةُ عَشْرُ  
عَجِبْتُ لِقَلْبِي كَيْفَ يَصْبِرُ إِلَيْكُمْ      عَلَى عَظَمِ مَا يَلْقَى وَلا يَسْ لَهُ صَبْرُ

(فضل الشاعرة) حدثنا القاسم بن عبد الله الحراني قال كنت عند سعيد بن حميد الكاتب ذات يوم وقد افتصد فأتته هدايا فضل الشاعرة ألف جدي وألف دجاجة وألف طبق رياحين وطيب وعنبر وغير ذلك فلما وصل ذلك كتب إليها ان هذا يوم لا يتم سروره الا بك وبحضورك وكانت من أحسن الناس ضرباً بالعود وأماحهم صوتاً وأجودهم شعراً فأتته فضرب بينه وبينها حجاب وأحضر قوما ندماء ووضع المائدة وجيء بالشراب فلما شربنا أقداحاً أخذت عودها فغنت بهذا الشعر والصوت طراً والشعر والأبيات هذه

يَا مَنْ أَطَلَّتْ تَقَرُّسِي      فِي وَجْهِهِ وَتَنَفُّسِي  
أَفْدِيكَ مِنْ مُتَدَالٍ      يَزْهُو بِقَتْلِ الْأَنْفُسِ  
هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَا      تَبْلَى أَقُولُ أَنَا الْمَسِي  
أَحْلَفْتَنِي أَنْ لَا أَسَا      رَقَ نَظْرَةٍ فِي مَجْلِسِي  
فَنَظَرْتُ نَظْرَةَ عَاشِقٍ      أَتَبَعْتُهُمَا بِتَنَفُّسِي  
وَنَسِيتُ أَنِي قَدْ حَلَفْتُ      فَمَا يُقَالُ لِمَنْ نَسِيَ  
وَضُرْتُ أَيْضاً وَغَنْتُ

عَادَ الْحَيِّبُ إِلَى الرِّضَا      فَصَفَحْتُ عَمَّا قَدْ مَضَى  
مِنْ بَعْدِ مَا لِي صُدُودِهِ      شِمْتُ الْحَسُودُ فَعَرَّضَا  
تَعِيسَ الْبَغِيضِ فَلَمْ يَزَلْ      لِي صُدُودِنَا مُتَعَرِّضَا

هَبْنِي أَسْأْتُ وَمَا أَسْأُ      تَفَازِ أَسْأْتُ لَكَ الرِّضَا

قال فما أتى على يوم أسرت من ذلك اليوم

(صاحبة الفرزدق) ذكروا أن الفرزدق كان مع أصحاب له فاذا هو بجارية مع

مولاهما فقال لأصحابه هل أخجل لكم هذه ، قالوا : نعم ، فقال

إِنَّ لِي أَيْرَا خَيْثًا      لَوْنُهُ يَحْكِي الْكُمَيْتَا

لَوِيرَى فِي السَّقْفِ صَدْعًا      لَتَحَوَّلَ عَنْكَ بَوْتَا

أَوِيرَى فِي الْأَرْضِ شَقًّا      لَنَزَا حَتَّى يَمُوتَا

فقال الجارية

زَوِّجُوا هَذَا بِالْفِ      وَأَرَى ذَلِكَ قُوتَا

قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ الدَّاءُ      فَلَآ يَأْتِي وَيُوتِي

نخجل الفرزدق وانصرف (١)

(صاحبة جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي) قالت

عَزَمْتُ عَلَى قَائِي بَأْنَ أَكْتُمُ الْهَوَى      فَضِجَّ وَنَادَى إِنَّنِي غَيْرُ عَاقِلِ

فَإِنْ حَانَ مَوْتِي أَمْ أَدْعُكَ بِنُصَّتِي      وَأَقَرَّرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ أَنَّكَ قَاتِلِي

(جارية البارقي) ذكروا أنها أشدت في مجلس عمرو بن مسعدة

يَا أَحْسَنَ الْعَالَمِ حَتَّى مَتَى      يَرْتَفِعُ الْحُبُّ وَانْحَطُّ

وَكَيْفَ مَنَجَايَ وَبَجْرُ الْهَوَى      مَذَّ حَفَّ بِي لَيْسَ لَهُ شَطُّ

فأجبت

يُذَرِكُكَ الْوَصْلُ فَتَنْجُو بِهِ      أَوْ يَقَعُ الْبَحْرُ فَتَنْحَطُّ

« ١ » - في هامش الأصل . . قيل ان هذه الرداة جرت بين أبي نواس وعنان جارية

الناطقي والأبيات تروى على غير هذا



( المغنية المليحة ) قال علي بن الجهم : كنت في مجلس محمد بن عمرو بن مسعدة  
فأقبلت جارية كأنها البدر ليلة القام بلون كأنه الدر في البياض أمع احمرار خدين  
كشقائق النعمان فسألت فقال لي محمدا ابا الحسن هذه الجنة التي كنتم توعدون ، فقالت  
وما الوعد يا سولي وغاية منيتي فإن فوادي من مقالك طائر

فقال لها محمد

أما وإله العرش ما قلت سيئاً وما كان إلا أنني لك شاكر

فقال ابن الجهم

أَمْسِكْ فِدَيْتُكَ عَنْ عِتَابِ مُحَمَّدٍ فَهُوَ الْمَصُونُ لَوَدَّهِ الْمُتَحَازِرُ

فأقبلت تحدثنا فإذا عقل كامل وجمال فاضل وحسن قاتل وردف مائل فقلت :  
لقد أقر الله عيناً تراك ، فقالت : أقر الله أعينكم وزادكم سروراً وغبطة ثم اندفعت  
تغني بنقمة لم أسمع أحسن منها

أَرْوَحُ بِهِمْ مِنْ هَوَاكَ مَبْرَحٍ أُنَاجِي بِهِ قَلْبًا كَثِيرَ التَّفَكُّرِ  
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا وَلَا وَصْلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مُعَمَّرٍ

فما زلنا يومنا ذلك معها في الفردوس الأعلى وما ذكرتها بعد ذلك الا اشتقت لها  
وأسفت عليها ، ، محمد بن حماد قال : كنا يوما عند اسحاق بن نجيع وعنده جارية يقال  
لها شادن موصوفة بمجودة ضرب العود وشجو صوت وحسن خاق وظرف مجلس  
وحلاوة وجه وأخذت العود وغنت

ظبي تكامل في نهاية حسنه فإلشمس تطلع من فرند جبينه  
فزها يهجه وتاه بصده والبذر يفرق في شقائق خده  
ملك الجمال بأمره فكأنما حسن البرية كلها من عنده  
يارب هب لي وصيله وبقاءه أهدأ فلست بمأش من بعده

فطارت عقولنا وذهلت البابنا من حسن غناها وظرفها فقلت : يا سيدتي من هذا  
الذي تكامل في الحسن والبهاء سواك ، فقالت  
فإِنْ بُحَّتْ نَالَتْنِي عِيُونٌ كَثِيرَةٌ وَأَضْعَفُ عَنْ كِتْمَانِهِ خِينٌ أَكْثَمُ



### الزُّعْرَايَات

حدثنا نعلب عن الفتح بن خاقان قال : لما خرج المتوكل الى دمشق كنت عديله  
فلما صرنا بقتسرين قطعت بنو سايم على التجار فأنهى ذلك اليه فوجه قائداً من وجوه  
قواده اليهم فحاصروهم فلما قربنا من القوم اذا نحن بجارية ذات جمال وهيئة وهي تقول

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَمَا إِلَيْنَا سَمُوَ الْبَذْرِ مَالٌ بِهِ الْغَرِيفُ  
فَإِنْ نَسَلْنَا فَعَفَوْا اللَّهَ نَرْجُو وَإِنْ تَقَتَّلْنَا فَقَاتِلْنَا شَرِيفُ

فقال لها المتوكل : أحسنت ، ما جزاؤها يا فتحة ، قلت العفو والصلة ، فأمر لها  
بعشرة آلاف درهم وقال لها : مرى الى قومك وقولي لهم لا تردوا المال على التجار  
فانى أعوضهم عنه ،، الأصمعي قال : خرجت الى بادية فاذا أنا بنجباء فيه امرأة فدنوت  
فسلمت فاذا هي أحسن الناس وجها وأعدلهم قامة وأفصحهم لساناً فخار فيها بصرى  
واعترفتني خجلة فقالت : ما وقوفك ، فقلت

هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ مَخِيضِ الْيَوْمِ لَشْرَبُهُ أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى تَقْبِيلِ عَيْنِكَ  
فَلَسْتُ أَبْنَى سِوَى عَيْنِكَ مَنَزَلَةً أَمْ هَلْ تَجُودِي لَنَا عَضًا بِجَذِّكَ  
أَوْ تَأْذَنِينَ بِرَيْقٍ مِنْكَ أَرَشْفُهُ أَوْ لَمَسٍ بِطَنِكَ أَوْ تَغْمِيزِ تَذْيِكَ  
رُدِّي الْجَوَابَ عَلَى مَنْ زَادَهُ كَلْفًا تَكَرِيرُهُ الطَّرْفَ فِي أَجْدَالِ سَاقِكَ

فرفعت رأسها إلي وقالت : يا شيخ ألا تستحي ارجع الى أهلِكَ وأرغب في مثلك

.. وقال بعضهم رأيت أعرابية بالنباح فقلت لها : أنشدني ، قالت نعم في مثلك ورب  
الكعبة ، قلت : فأنشدني ، فأشأت تقول

لا بَارَكَ اللهُ فِيمَنْ كَانَ يُخْبِرُنِي      أَنْ الْمُحِبَّ إِذَا مَا شَاءَ يَنْصَرِفُ  
وَجَدُّ الْمُحِبِّ إِذَا مَا بَانَ صَاحِبُهُ      وَجَدُّ الصَّبِيِّ بِثَدْيِ أُمِّهِ الْكَلِفُ

قال قلت لها : أنشدني من قولك فقلت

بِنَفْسِي مَنْ هَوَاهُ عَلَى التَّائِي      وَطُولُ الدَّهْرِ مُوتِنَقٌ جَدِيدُ  
وَمَنْ هُوَ فِي الصَّلَاةِ حَدِيثُ نَفْسِي      وَعَدْلُ الرُّوحِ عِنْدِي بَلْ زَبِيدُ

فقلت لها ان هذا كلام من قد عشق . فقالت وهل يمرى من ذلك من له سمع

وقاب ثم أنشدني

أَلَا بِأَبِي وَاللَّهِ مَنْ لَيْسَ نَافِعِي      بِشَيْءٍ وَلَا قَائِي عَلَى الْوَجْدِ شَاكِرُهُ  
وَمَنْ كَبِدِي تَهْفُو إِذَا ذُكِرَ اسْمُهُ      بِشَيْءٍ وَمَنْ قَائِي عَلَى النَّأْيِ ذَاكِرُهُ  
لَهُ خَفَقَانٌ يَرْفَعُ الْجَيْبَ بِالشَّجِي      وَيَقْطَعُ أَزْرَارَ الْجُرْبَانِ ثَائِرُهُ

قال وكتب عمر بن أبي ربيعة الى امرأة بالمدينة

بَرَزَ الْبَذْرُ فِي جَوَارِ تَهَادِي      مَخْطَفَاتِ الْخُصُورِ مُعْتَجِرَاتِ  
فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ لِبَعْكِ      عَجَلْتُ فِي الْحَيَاةِ لِي حَيَاتِ  
هَلْ سَبِيلٌ إِلَى الَّتِي لَا أُبَالِي      بَعْدَهَا أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ وَفَاتِ

فأجابته

قَدْ أَتَانَا الرَّسُولُ بِالْأُبَيَاتِ      فِي كِتَابٍ قَدْ خُطَّ بِالتُّرَاهَاتِ  
حَاضِرُ الطَّرْفِ إِنْ نَظَرْتَ وَمَاطِرُ      فَكَ عِنْدِي بِصَادِقِ النَّظَرَاتِ  
غُرٌّ غَيْرِي فَقَدْ عَرَفْتُ لَغِيرِي      عَهْدَكَ الْخَائِنَ الْقَلِيلَ الثَّبَاتِ



## المسكيات

حدث عمر بن يزيد الأسدي قال : مررت بخرقاء صاحبة ذى الرمة فقلت لها هل حججت قط ، قالت : أما علمت اني منذك من مناسك الحج ما منعك أن تسلم علي أما سمعت قول عمك ذى الرمة

تَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَايَا      عَلِي خَرَقَاءَ وَاضِعَةَ اللَّثَامِ

فقلت لها : لقد أثر فيك الدهر ، قالت : أما سمعت قول العجيف العقيلي حيث يقول

وخرقاء لا تزدداد إلا ملاحه      ولو غمّرت تعمير نوح وجلّت

قال ورأيته وان فيها لمباشرة وان ديباجة وجهها لطرية كأنها فتاة وانها لتزيد يومئذ على المائة ولقد حدثت انه شبب بها ذو الرمة وهي ابنة ثمانين سنة ، ، وحدث رجل من بني أسد قال : أدركت ميأ صاحبة ذى الرمة وكان الرجل أعور قال ورأيته في نسوة من قومها فقلت أهذه مي وأومأت اليها فقان نعم فقلت ما أدري ما كان يعجب ذا الرمة منك وما أراك على ما كان يعنف ، فتنفست الصعداء وقالت انه كان ينظر إلي بعينين وأنت تنظر إلي بعين واحدة ، ، وروي الأصمعي عن رجل من أهل الشام قال : قدمت المدينة فقصدت منزل ابن هرمة فاذا بنية له تلعب فقلت لها ما فعل أبوك ، قالت وفد إلى بعض الاخوان ، قلت فانحري لنا ناقة فانا أضيافك ، قالت يا عماء والذي خلقك ما عندنا شيء ، قلت فباطل ما قال أبوك ، قالت فما قال ، قلت قال

كَمْ نَاقَةٍ قَدْ وَجَّأَتْ مَنْحَرَهَا      لِمُسْتَهْلٍ الشُّبُوبِ أَوْ جَمَلٍ

قالت يا عماء فذلك القول من أبي أصارنا الى أن ليس عندنا شيء ، ، قال وأتى زياد الأقطع باب الفرزدق وكان له صديقاً فخرجت اليه ابنة الفرزدق وكانت تسمى مكية وأمها حبشية فقال لها ما اسمك قالت مكية قال ابنة من قالت ابنة الفرزدق قال فأملك قالت حبشية فأملك عنها فقالت ما بال يدك مقطوعة قال قطعها الحرورية قالت بل

قطعت في الاوصية قال عليك وعلى أبيك لعنة الله ، وجاء الفرزدق فأخبر بالخبر فقال  
اشهد انها ابنتي ،، وأنشأ يقول

حام إذا ما كنت ذاحميه      بدارمي بنته صبيه  
صمخ مثل أبي مكيه

وحدث سليمان بن عباس السعدي قال : كان كثير ياتي حاج أهل المدينة بقديد  
على ست مراحل ففعل عاما من الأعوام غير يومهم الذي نزلوا فيه فوقف حتى ارتفع  
النهار فركب جملا في يوم صائف ووافي قديداً وقد كل بعيره وتعب فوجدهم قد ارتحلوا  
وقد بقي فتي من قریش فقال الذي لكثير اجلس قال فجلس كثير الى جني ولم يسلم على  
فجاءت امرأة وسيمة جميلة فجلست الى خيمة من خيام قديد واستقبلت كثيراً فمالت  
أنت كثير ، قال نعم ، قلت انت ابن أبي جمعة ، قال نعم ، قالت أنت الذي تقول  
وكنت إذا ما جئت أجلان مجلسي      وأضمرن مني هية لا تجهما

قال نعم ، قالت فعلى هذا الوجه هية ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة  
والناس أجمعين ، قال فضجر كثير وقال ومن أنت فسكتت ولم تجبه بشئ فسأل الموالي  
التي في الخيام عنها فلم يخبرنه فضجر واختلط عقله فلما سكن قالت أنت الذي تقول  
متى تنشراً عني العمامة تبصيرا      جميل المحيا أغفلته الدواهن

أهذا الوجه جليل ان كان كاذباً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين فاختلط  
وقال لو عرفتك لفعلت وفعلت فلما سكن قالت له أنت الذي تقول

يروق العيون الناظرات كأنه      هرقلي وزناً حمر التبر واجح

أهذا الوجه الذي يروق الناظرات ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة والناس  
أجمعين قال فازداد ضجراً واختلط وقال لو عرفتك والله لقطعنتك وقومك هجاء ثم قام  
فاتبعته طرفي حتى تواري عني ثم نظرت الى المرأة فاذا هي قد غابت عني فقلت لمولاة  
من بنات قديد لك الله على ان أخبريني من هذه المرأة أن أطوى لك ثوبي هذين اذا

قضيت حجي ثم اعطيكهما فقالت والله لو اعطيتني زنتهما ذهباً ما أخبرتك من هي هذا  
 كثير مولاي لم أخبره ، قال القرشي فرحت وبى أشد مما بكثير ، قيل وقدم كثير  
 الكوفة وكان شيعياً من أصحاب محمد بن الحنفية فقال دلولي على منزل قطام ، قيل له :  
 وما تريد منها ، قال : أريد أن أوتجها في قتل علي بن أبي طالب صلوات الله عليه ،  
 فقيل له : عد عن رأيك فإن عقلها ليس كعقول النساء ، قال : لا والله لا أنهي حتى  
 أنظر إليها وأكلها فخرج يسأل عن منزلها حتى دُفع إليها فاستأذن فأذنت له فرأى امرأة  
 برزة قد تحددت وقد حنا الدهر من قناتها فقالت : من الرجل ، قال : كثير بن  
 عبد الرحمن ، قالت : التيمي الخزاعي ، قال : التيمي الخزاعي ، ثم قال لها : أنت قطام  
 قالت : نعم ، قال : أنت صاحبة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه ، قالت : بل صاحبة  
 عبد الرحمن بن ملجم ، قال : أليس هو قتل علياً ، قالت : بل مات بأجله ، قال : والله  
 اني كنت أحب أن أراك فلما رأيته نبت عيني عنك وما ومقك قاي ولا احلوليت في  
 صدري ، قالت : أنت والله قصير القامة صغير الهامة ضعيف الدعامة كما قيل : لأن  
 تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ، فأنشأ كثير يقول

رَأَتْ رَجُلًا أَوْدَى السِّفَارُ بِجِسْمِهِ      فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَجَنَاجِنُ

قالت : لله درك ما عرفت إلا بعزة تقصيراً بك ، قال : والله لقد سار لها شعري  
 وطار بها ذكرى وقرب من الخلفاء مجاسي وانها لكما قلت فيها

وَإِنْ خَفِيتُ كَانَتْ لَعِينُكَ قُرَّةً      وَإِنْ تَبَذُّ يَوْمًا لَمْ يَعْمَلْكَ عَارُهَا  
 مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ تَرَشَقْوَةً      وَفِي الْحَسَبِ الْمَحْضِ الرَّفِيعِ نَجَارُهَا  
 فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةٌ الثَّرَى      يَمِجُّ النَّدى جُثْجَاثُهَا وَعَرَارُهَا  
 بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا إِذَا جِثَّتْ طَارِقًا      وَقَدْ أَوَقِدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارُهَا

قالت : والله ما سمعت شعراً أضعف من شعرك هذا والله لو فعل هذا بزنيحية طاب

ريحها ألا قلت كما قال امرؤ القيس



أَلَمْ تَرَ أَنِّي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا      وَجَدْتُ بِهَا طَيْبًا وَإِنِّي لَمْ تَطِيبِ

قال : فله در بلادك وخرج وهو يقول

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا تَزِيغُ سَبِيلَهُ      وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ

قال ،، وقال المسيب راوية كثير : انطلق كثير مرة فقال لي : هل لك في عكرمة

ابن عبد الرحمن بن هشام وهو يومئذ على حنظلة بن عمرو بن نعيم ، فقلت : نعم ، قال  
نخرجنا نريده حتى اذا صدرنا عن المدينة اذا نحن بامرأة على راحلة تسير فسرت حذاءها  
فقلت : أتروي لكثير شيئا . قلت : نعم . قالت أنشدني . فأنشدتها من شعره .  
فقلت أين هو . قلت هو ذاك الذي ترين على غير الطريق . فقلت بعد أن دنت منه

قاتل الله زوج عزة حيث يقول

لَعَمْرُكَ مَا رَبُّ الرَّبِّ بَابٌ كَثِيرٌ      بِفَحْلٍ وَلَا آبَاؤُهُ بِفَحُولٍ

فغضب كثير وسار وتركها ثم نزل منزلا فجاءت جارية لها تدعوه فتأبى كثيرا أن يأتياها  
فقلت ما رأيت مثلك قط امرأة مثل هذه ترسل اليك فتأبى عليها فلم أزل به حتى أتتها  
قال فسفرت عن وجهها فاذا هي أجمل الناس وأكملهم ظرفا وعقلا واذا هي غاضرة أم  
ولد بشر بن مروان فصحبناها حتى كنا بزبالة فالت بنا الطريق فقلت له هل لك أن  
تأتي الكوفة فأضمن لك على بشر العلة والجائزة فتأبى وأمرت له بخمسة آلاف درهم ولى  
بأمين فلما أخذنا الخمسة آلاف قال ما أصنع بعكرمة وقد أصبت ما ترى فذلك

قوله حيث يقول

شَجَا أَظْمَانُ غَاضِرَةَ الْغَوَادِي      بَغِيرِ مَشُورَةٍ عَوَضًا فُؤَادِي

أَغَاضِرَ لَوْ رَأَيْتِ غَدَاةَ بَنْتِمِ      حُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

رَأَيْتِ لِعَاشِقٍ لَمْ تَشْكُمِيهِ      جَوَانِحُهُ تَلْدَعُ بِالزِّنَادِ

— الشكيمة — العطية و — الزناد — جمع زند وهو عود يقدح منه النار ،، قال الحكم

ابن صخر النخعي حججت فرأيت بأقرة امرأتين لم أركبهما لهما وظرفهما وثيابهما فلما

حججعت وصرنا بأقرة اذا أنا باحدى الجاريتين قد جاءت فسألتُ سؤال منكر فقلت :  
 فلانة ، قالت : فذاك أبي وأمي رأيتك عاماً أوّل شاباً سوقه والعام شيخاً ملكاً وفي وقت دون  
 ذلك ما تنكر المرأة صاحبها ، فقلت : ما فعلت أختك ، فتنفست الصعداء وقالت : قدم  
 علينا ابن عم لنا فزوّجها فخرج بها الى نجد فذاك حيث أقول

إذا ما قفلنا نحو نجدٍ وأهلِهِ      فحسبي من الدنيا الفُقولُ إلى نجدٍ

فقلت : أما اني لو أدركتها لتزوجتها ، قالت : فذاك أبي وأمي فما يسمعك من شريكها  
 في حسنها وشقيقتها في حسنها ، قلت قول كثير

إذا واصلتنا خلةً كي تزِيلنا      أيّنا وقلنا الحاجبية أوّل

قالت : وكثير بيني وبينك أليس هو الذي يقول

هل وصلّ عزة إلا وصلّ غانية      في وصلّ غانية من وصلها خلف

قال فتركت جوابها ولم يمعنى منه إلا العي



### محاسن النساء

قيل ، ، أحسن النساء الرقيقة البشرة النقية اللون يضرب لونها بالغداة الى الحمرة  
 وبالعشي الى الصفرة ، ، وقالت العرب المرأة الحسناء أرق ما تكون محاسن صبيحة عرسها  
 وأيام نفاسها وفي البطن الثاني من حملها ، ، وقيل لاعرابي أحسن صفة النساء ، قال نعم  
 اذا عذب ثنابها وسهل خدّها ونهد ثديها وفعم ساعداها وآلتف فخذاها وعرض  
 وركاها وجدل ساقها فتلك هم النفس ومناها ، ، ووصف اعرابي امرأة فقال كأن وجهها  
 السقم لمن رآها والبر لمن ناجاها ، ، وذكر اعرابي امرأة فقال أرسل الحسن الى خديها

صفائح نور ورشق السحر عن لحظها بأسهم حداد ولقد تأملت فوجدت لأبدر نوراً من  
بعض نورها، وذكر اعرابي امرأة فقال هي شمس تباهي بها شمس سماها وليس لي شفيع  
اليها غيرها في اقتضائها ولكني كتوم لفيض النفس عند امتلائها،، وذكر اعرابي امرأة  
فقال ما أحسن من حبها لعاساً ولا أنظر اليها إلا اختلاساً وكل امرئ منها يرى  
ما أحب،، وذكر اعرابي امرأة فقال لها جلد من لؤلؤ رطب مع رائحة المسك  
الأزفر في كل عضو منها شمس طالعة،، ومما جاء في الحسن من الشعر: قال عبد الله بن  
المعتز أنشدني أبو سهل اسماعيل بن عليّ لأبي الصواعق

ومريض طَرْفٍ لَيْسَ يَصْرِفُ طَرْفَهُ      نحو المَدَى إِلَّا رَمَاهُ بِحَتْفِهِ  
ظَبْيٌ لَهُ نَظَرٌ ضَعِيفٌ كُلَّمَا      قَصَدَ الْقَوَى أَتَى عَلَيْهِ بِضَعْفِهِ  
قَدْ قَاتُ لَمَّا مَرَّ يَخْطُرُ مَائِسًا      وَالرَّذْفُ يُجَذِّبُ خَصْرَهُ مِنْ خَلْفِهِ  
يَا مَنْ يُسَلِّمُ خَصْرَهُ مِنْ رِذْفِهِ      سَلِّمْ فَوَادَ مُحِبِّهِ مِنْ طَرْفِهِ

فقلت في هذا المعنى وعلى هذا الوزن

وَحَيَاةٍ مِنْ جَرَحِ الْفَوَادِ بِطَرْفِهِ      لِأَحْبَرَنْ قِصَائِدِي فِي وَصْفِهِ  
قَمَرٌ بِهِ قَمَرُ السَّمَاءِ مُتِّمٌ      كَالْفَضْلِ يَعْجَبُ نِصْفُهُ مِنْ نِصْفِهِ  
إِنِّي عَجِبْتُ لَخَصْرِهِ مِنْ ضَعْفِهِ      مَاذَا تَحْمِلُ مِنْ ثِقَالَةِ رِذْفِهِ  
هَذَا وَمَا أَذْرِي بِأَيَّةِ فِتْنَةٍ      جَرَحَ الْفَوَادَ بِأُطْفِئِهِ أَمْ طَرْفِهِ  
أَمْ بِالذَّلَالِ أَمْ الْجَمَالِ أَمْ الضِّيَا      مِنْ وَجْهِهِ أَمْ بِالْمَقَامِ مِنْ خَلْفِهِ

وأنشد أبو الحسين بن فهم لأبي نواس

كَفَاكَ مَا مَرَّ عَلَى رَاسِي      مِنْ شَادِنٍ قَطَعَ أَنْفَاسِي  
أَكْثَرُ مَا أَبْلُغُ فِي وَصْفِهِ      تَحْيَرِي مِنْ قَلْبِهِ الْقَاسِي



أَغَارُ أَنْ أُنْعَتَ مِنْهُ الَّذِي      يَنْعَتُهُ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ  
وَلَمْ أَرَ الْعُشَّاقَ قَبْلِي رَأَوْا      بَوَصْفٍ مِنْ يَهُوُونَ مِنْ بَاسِ  
كُلُّ أَحَادِيثِي نَعْتُ لَهُ      مِنْكَ كَشِفْتُ مِنِّي لَجَلَّاسِي

فقلت في هذا المعنى وهذا الروي والوزن

لَوْ عَشْرُ مَا مَرَّ عَلَى رَاسِي      مَرَّةً بِصُلْدٍ حَجَرَ قَاسِي  
لَا نَصَدَعْتُ فِيهِ صِدُوعٌ كَمَا      صَدَّعَ قَلْبِي طَوْلٌ وَسَوَاسِي  
يَا غُصْنُ آسٍ وَمُحَالٌ إِذَا      قَصَّرْتُ تَشْبِيهَكَ بِالْآسِ  
مَاذَا عَلَى طَرَفِكَ لَوْ أَنَّهُ      أَعَارَ لَحْظًا مِنْهُ قُرْطَاسِي  
لَيْتَكَ عَلَّتَ بِمَطْلٍ وَامٍ      تَقَطَّعَ رَجَائِي مِنْكَ بِالْيَاسِ

وقال آخر

وَزَائِرَةٌ يَحْتَشُّهَا الشُّوقُ طَارِقَهُ      أَتَيْنَا مِنَ الْفَرْدَوْسِ لِأَشْكٍ آيِقَهُ  
إِذَا مَا تَشَنَّتْ قَالَ لِلرَّيْحِ قَدْ هَا      كَذَا حَرَكِي الْأَغْصَانِ إِنْ كُنْتَ صَادِقَهُ

وقال آخر

فَذَا أَقْبَلَ الْبَذْرُ فِي قَرَاطِقِهِ      يَسْلُبُ بِالذَّلِّ قَلْبَ عَاشِقِهِ  
يَسْطُو عَلَيْهِ بِسَيْفٍ مُقْلَتِهِ      لَا بِالذِّي شُدَّ فِي مَنَاطِقِهِ

وقال آخر

فَلِ الْمَلَا حِ الْحَدَقِ      وَالْإِحْسَانِ الْخُلُقِ  
هَلْ فِي فَوْأَدِي الْقُوَى      أَوْ جَسَدِي شَيْ بَقِي  
إِنْ لَمْ تُرَوِّوا عَطَشِي      بِجُلَا فَبَلُّوا رَمَقِي

يَا مُقَلَّةَ أَجْفَانِهِمَا —————  
بَقِيتَ فِي رِيقِ الْهَوَى

مَحْشُوءَةٌ بِالْأَرْقِ  
شَقِيَّةٌ فِيمَنْ شَقِي

وقال آخر

يَا مِلَاحَ الدَّلَالِ وَالْإِغْتِنَاجِ  
أَنْتَ زَرَقْتَ فَوْقَ خَدَيْكَ صَدْعًا  
أَشْرَقْتَ وَجَنَّتَاكَ بِالنُّورِ حَتَّى  
فَعَلْتَ مُقَلَّتَاكَ بِالْقَلْبِ مِنِّي  
يَا هِلَالًا أَنْسَتْ مِنْهُ بَصُوءُ

مَا أَرَى الْقَلْبَ مِنْ هَوَا كُنَّ نَاجِي  
مِنْ عَبِيرٍ عَلَى صَفَائِحِ عَاجِ  
أَغْنَتَا الْخَلْقَ عَنْ ضِيَاءِ السَّرَاجِ  
فَعَلَّةَ الْقَرْمَطِيِّ بِالْحُجَّاجِ  
جُنَحَ لَيْلٍ مِنَ الظَّلَامِ الدَّاجِي

وقال آخر

نَشَرْتُ غَدَائِرَ فَرْعِهَا لِتُظَلِّلَنِي  
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُ وَكَأَنِّي

حَذَرَ الْعُيُونِ مِنَ الْعُيُونِ الرُّمُقِ  
صُبْحَانَ بَاتَا تَحْتَ لَيْلٍ مُطْبِقِ

وقال آخر

يَا غَزَالًا وَهَلَالًا  
كَمْ وَكَمْ أَضْمِرُ وَجَدًا  
كَيْفَ يُرْجَى بُرْءٌ مِنْ قَدِ

وَقَضِيبًا وَكَثِيبًا  
بِكَ مَكْتُومًا عَجِيْبًا  
كَتَمَ الدَّاءَ الطَّيِّبَا

وقال آخر

شَمْسٌ مُمَثَّلَةٌ فِي خَلْقٍ جَارِيَةٍ  
فَالْجِسْمُ مِنْ جَوْهَرٍ وَالشَّعْرُ مِنْ سَبَجٍ

كَأَنَّمَا بَطْنُهَا طَيِّ الطَّوَامِيرِ  
وَالثَّغْرُ مِنْ لَوْلُوِّ وَالْوَجْهُ مِنْ عَاجِ

وقال آخر

تُثَبِّخُ دَلَالٍ حَارًا فِي حُسْنِهِ الطَّرْفُ  
فَتَفِكْرَتُهُ قَبْرٌ وَمَنْطِقَتُهُ لُطْفُ

بَدِيعُ جَمَالِ زَانَةِ الْعَقْلِ وَالظُّرْفُ  
 لَهُ رِيْقَةٌ عُلَّتْ بِمَاءِ قَرْتُلٍ  
 تَجَسَّمُ فِي جِسْمٍ مِنَ النُّورِ سَاطِعٍ  
 عَلَى صَحْنٍ خَدَّيْهِ بَهَارٌ مُنَوَّرٌ  
 تَكَامَلَ فِيهِ الْحُسْنُ وَالنُّورُ وَالْبَهَا  
 بَرَاهُ إِلَهِي لِي غَدَابًا وَفِتْنَةً  
 سَمَاوِيٌّ لَوْزٌ لَا يُحِيطُ بِهِ وَصَفُ  
 يُمَارِجُهَا التُّفَاحُ وَالْخَمْرَةُ الصِّرْفُ  
 تَمَكَّنَ فِي دِعْصِ يَنُوءٍ بِهِ رِذْفُ  
 وَوَرْدٌ جَنِيٌّ لَا يَلِيقُ بِهِ الْقَطْفُ  
 كَبَدْرِ الدُّجَى إِذْ تَمَّ مِنْ شَهْرِ النِّصْفِ  
 فَمَا عِنْدَهُ عَذْلٌ وَلَا عِنْدَهُ عَطْفُ

وقال آخر

لَكَ مِنْ قَابِي الْمَكَانِ الْمَصُونُ  
 قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ أَكُونَ شَقِيًّا  
 يَا غَزَالًا بِلَحْظِهِ يَفْتِنُ النَّا  
 لَكَ صَبْرٌ وَلَيْسَ لِي عَنْكَ صَبْرُ  
 قَدْ خَلَمْتُ الْعِذَارَ فَيْكَ حَبِيْبِي  
 كُلُّ لَوْمٍ عَلَى فَيْكَ يَهُونُ  
 بِكَ وَالصَّبْرُ عَنْكَ مَا لَا يَكُونُ  
 سَوْفِي طَرْفُهُ الرَّدَى وَالْمُنُونُ  
 فَأَنَا الْيَوْمَ هَائِمٌ مُخْزُونُ  
 مَا أُبَالِي بِمَا رَمَتْنِي الظُّنُونُ

وقال آخر

يَا نَظْرَةً جَاءَتْ عَلَى يَاسٍ  
 أَطْرَافُهُ تُعْقَدُ مِنْ لَيْنِهَا  
 يَلُومُنِي النَّاسُ عَلَى حَبِّهِ  
 مِنْ سَاحِرِ الْمُقْلَةِ مَيَّاسٍ  
 وَقَلْبُهُ كَالْحَجَرِ الْقَاسِي  
 أَعَانَنِي اللَّهُ عَلَى النَّاسِ

وقال آخر

يَا وَيْحَ جِسْمٍ يَذُوبُ مِنْ قَلْقِهِ  
 مِنْ حُبِّ ظَلَمِي مُهْفَفٍ لَبِقٍ  
 مِنْ حُبِّ مَنْ لَمْ أَقِفْ عَلَى خَلْقِهِ  
 يَهْتَزُّ مِثْلَ الْقَضِيبِ فِي وَرَقِهِ



لَمْ تَرَ عَيْنِي وَلَنْ تَرَى أَبَدًا      أَحْسَنَ مِنْ نَحْرِهِ وَمِنْ عُنُقِهِ  
كَأَنَّمَا الْمَسْكُ حِينَ تَسْحَقُهُ      بَمَاءٍ وَزْدٍ يَهْوَحُ مِنْ عَرَفِهِ  
أَوْ خَمْرَةٌ فِي الزُّجَاجِ صَافِيَةٌ      شَيَّبَتْ بَمَاءِ السَّحَابِ فِي نَسَقِهِ

وقال آخر

أَرْبَعَةٌ قَرَّحَتْ فَوَادِي      فَطَالَ وَجْدِي وَعَيْلَ صَبْرِي  
مُقَلَّةٌ خَشِفَ وَقْدُ غُصْنِ      وَطِيبُ وَزْدٍ وَحُسْنُ بَذْرِ  
نَفْسِي وَمَالِي فِدَاءُ ظِي      أَذَابَ جَسْمِي وَلَيْسَ يَنْدَرِي  
فَمَنْ لَصَبٍ أَسِيرِ شَوْقِ      قَتِيلٍ صَدِّ بِسَيْفِ هَجَرِ

وقال آخر

وَمَا رِيحُ رِيحَانٍ بِمِسْكِ وَعَنْبَرِ      يُعَلُّ بِكَافُورٍ وَدُهْنَةِ بَانِ  
بِأَطْيَبَ مِنْ رِيَّاحِيَّيْ لَوَا نَنِي      وَجَدْتُ حَيْبِي خَالِيًا بِمَكَانِ



### محاسن النرويج

روي ان رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله اني أريد أن أتزوج فادع الله أن يرزقني زوجة سالحة . فقال : لو دعا لك جبريل وميكائيل وأنا معهما ما تزوجت الا المرأة التي كتب الله لك فانه ينادي في السماء ألا ان امرأة فلان ابن فلان فلانة بنت فلانة . . وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالأبكار فانهن أطيب أفواها وأنتق أرحاما . . وقال عمر رضي الله عنه عليكم بالأبكار واستعينوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر . . قال الشاعر

لَا تَنْكَحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دُعِيَتْ لَهَا      وَإِنْ حُبِيَّتْ عَلَى تَزْوِيجِهَا الذَّهَبُ  
فَإِنْ أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ      فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفِهَا الَّذِي ذَهَبُ

وقال آخر

عَلَيْكَ إِذَا مَا كُنْتَ لَا بُدَّ نَاكِحًا      ذَوَاتُ الثَّنَا يَا الْفُرَّ وَالْأَعْيُنُ النَّجْلُ  
وَكُلُّ هَضِيمِ الْكَشْحِ خَفَافَةُ الْحِشَا      قَطُوفُ الْخُطَا بَلَاءٌ وَافِرَةُ الْعَقْلِ

وقال الحارث بن كلدة : لا تنكحوا من النساء إلا الشابة ولا تأكلوا من الحيوان إلا الفتي ولا من الفاكهة إلا النضيج .. وقال مغيرة بن شعبه : حصنت تسعاً وتسمين امرأة ما أمسكت واحدة منهن على حب ولكني أحفظها لمنصها وولدها فكنت استرضيهن بالباه شاباً فلما ان شبت وضعفت عن الحركة استرضيتهن بالعطية .. وقال بعضهم : لذّة المرأة على قدر شهوتها وغيبتها على قدر لذتها .. وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : انما النساء لعب فاذا تزوج أحدكم فليستحسن .. وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال : تزوّجها سمراء ذافاء عيناء فان فركتها فعلي صداقها .. وقال الحجاج بن يوسف : من تزوّج قصيرة فلم يجدها على ما يريد فعلي صداقها .. وروى عن عليّ صلوات الله عليه ان رجلاً أتاه فقال : انى تزوّجت امرأة مجنونة ، فقالت المرأة : يا أمير المؤمنين انه يأخذني عند الجماع غشية ، فقال للرجل : قم ما أنت لها بأهل .. وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : إياكم وخضراء الدّين وهي المرأة الحسناء فى المنبت السوء .. وقال بعضهم : لا تزوّجن حنّانة ولا أنانة ولا منانة ولا عُشبة الدار ولا كية القفا - فأما الحنّانة - فالتى قد تزوّجها رجل من قبل فمهيّ تحنّ اليه - والأنّانة - التى تأنّ من غير علة - والمنانة - التى لها مال تمنّ به - وعُشبة الدار - الحسناء فى أصل السوء - وكية القفا - التى اذا قام زوجها من المجلس قال الناس فعات امرأة هذا كذا وفعلت كذا .. وقال محمد بن على رضى الله عنهما اللهم ارزقني امرأة تسرني اذا نظرت وتطيعني اذا أمرت وتحفظني اذا غبت .. وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه

قال : اذا خطب أحدكم امرأة فلا جناح عليه ان ينظر اليها وان كانت لا تعلم ، ، وقال  
بعض الشعراء في تزويج الشبهة

إذا أردت حرّة تبغيها      كريمةً فانظرُ إلى أخيها  
يُنْبِيكَ عنها وإلي أبيها      فإن أشباهَ أيها فيها

وقال آخر

إذا كنت مرّت أدا النفسك أيّما      لنجلك فانظرُ من أبوها وخالها  
فإنّهما منها كما هي منهما      كما النعلُ إن قيسَت بنعلٍ مثاليها

وقال آخر

إذا كنت عن عينِ الصبيةِ باحثاً      فأبصرْ تري عينِ الصبيِّ فذالكا

قال خالد بن صفوان لدلال : أطلب لي امرأة بكرةً أو ثيباً كبكر حصانا عند جاراها  
ماجنة عند زوجها قد أدبها الغنى وذللها الفقر لا ضرة صغيرة ولا عجزاً كبيرة قد  
عاشت في نعمة وادركتها حاجة لها عقل وافر وخلق طاهر وجمال ظاهر صلته الجبين  
سهلة العرينين سوداء المقلتين خدلجة الساقين لقاء الفخذين نيلة المقعد كريمة المحتد  
رخيمة المنطق لم يداخلها صائف ولم يشن وجهها كلف ريحها أرج ووجهها بهج لينة  
الأطراف ثقيلة الأرداف لونها كالرق ونديها كاللحى أعلاها عسيب وأسفلها كتيب  
لها بطن مخطف وخصر مرهف وجيد أناع ولب مشبع تنثني تنثني الخيزران وتميل ميل  
السكران حسنة المآق في حسن البراق لا الطول أزرى بها ولا القصر ، قال الدلال :  
استفتح ابواب الجنان فأنك سوف تراها ، ، وقال أيضاً : لا تزوج واحدة فتحيض إذا  
حاضت وتنفس إذا نفست وتعود إذا عادت وتعرض إذا مرضت ولا تزوج اثنتين فتقع  
فيما بين الحمريتين ولا تزوج ثلاثا فتقع بين اثني ولا تزوج أربعاً فيُحقرنك ويهرمنك  
ويفلسنك ، فقال له رجل : حرمت ما أحل الله ، فقال : طمران وكوزان ورغيفان  
وعبادة الرحمن ، ، وعن صالح بن حسان قال : رأيت امرأة بالمدينة يقال لها حواء وهي



التي علمت نساء المدينة النقع وهو النخر والحركة والغربة والرهز وكانت لها سقيفة  
تحدث اليها رجالات قريش ولم يكن في المدينة أهل بيت الا وتأخذ صبيانهم وتمصهم  
نديها أو ندي احدى بناتها فكان أهل المدينة يسمونها حواء ولم يكن بالمدينة شريف  
ممن يجلس في سقيفتها الا واوصل اليها في السنة ثلاثين وسقا وأكثر من طعام وعمر  
مع الدنانير والدراهم والخدم والكساء فجاءها ذات يوم مصعب بن الزبير وعمرو بن  
سعيد بن العاص وابن لعبد الرحمن بن أبي بكر فقالوا لها : يا خالة قد خطبنا نساء من  
قريش ولسنا ننفع إلا بنظرك اليهن فارشدنا بفضل علمك فيهن ، فقالت لمصعب :  
يا ابن أبي عبد الله ومن خطبت ، قال : عائشة بنت طلحة ، قالت : فأنت يا ابن الصديق  
قال : أم القاسم بنت زكرياء بن طامحة ، قالت : فأنت يا ابن أبي أحبيحة ، قال : زينب  
بنت عمرو بن عثمان ، فقالت : يا جارية على بمنقلى - تعني خفيها - فأتتها بهما فخرجت  
ومعها خادم لها فأتت عائشة بنت طلحة فقالت : مرحباً بك يا خالة ، فقالت : يا بنية  
إنا كنا في مأدبة لقريش فلم تبق امرأة لها جمال إلا ذكرت وذكر جمالك فلم أدر كيف  
أصفك فتجردى لأنظرك فألقت درعها ثم مشت فارنج كل شيء منها ثم أقبات على مثل  
ذلك فقالت : فذاك أبي وأمي خذي ثوبيك وأنتن جميعاً على مثل ذلك ثم رجعت الى  
السقيفة فقالت : يا ابن أبي عبد الله مارأيت مثل عائشة بنت طلحة قط ممثلة الترائب  
زجاء العينين هدبة الاشفار مخطوطة المتين ضخمة العجيزة لقاء الفخذين مسرولة الساقين  
واضحة الثغر نقية الوجه فرعاء الشعر الا انني رأيت خاتين هما أعيب ما رأيت فيها  
اما احدهما فيواربها الخف وهي عظم القدم والأخرى يواربها الحمار وهي عظم الأذن  
وأما أنت يا ابن أحبيحة فما رأيت مثل زينب بنت عمرو فراهة قط الا ان في الوجه  
ردّة ولكني مشيرة عليك بأمر تستأنس اليه وهي ملاحاة تعترسها وأما أنت يا ابن  
الصديق فوالله ما رأيت مثل أم القاسم ما شبهتها إلا بخوط بانه تنثني أو خشف يتقلب  
على رمل ولم أرها إلا فوق الرجل واذا زادت على الرجل المرأة لم تحسن لا والله الا  
من يملأ المنكبين فتزوجوهن ، ، وقال اصرايبي في أخت له تزوجت بغير كفوء

ولو رَكَبْتُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ بِأَقْبَحَ عِنْدَ اللَّهِ مِمَّا اسْتَحَلَّتْ

قال ، ، وكان بالمدينة رجل قد أعطي جودة الرأي ولم يكن فيها من يريد إبرام أمر إلا شاوره فأراد رجل من قريش ان يتزوج فأتاه فقال : انا اريد ان اضم إلي اهلا فأشر على ، قال : افعل تحصن دينك ونصن مؤونتك وإياك والجمال البارع ، قال : ولم نهيتني وانما هو نهاية ما يطلب الناس ، قال : لأنه ما فاق الجمال إلا لحقه قول أما سمعت قول الشاعر

وَلَنْ تُصَادِفَ مَرْعَى مُوْنِقًا أَبَدًا إِلَّا وَجَدْتَ بِهِ آثَارَ مَا كُولا

قيل ، ، وكانت جارية من بنات الملوك تكره التزويج فاجتمع عندها نسوة فتذاكرن التزويج وقلن لها ما يمنعك منه ، قالت وما فيه من الخير . قان وهل لذة العيش إلا في التزويج . قالت فلتصف كل واحدة منكن ما عندها فيه من الخير حتى اسمع . فقالت احداهن زوجي عوني في الشدائد وهو عاودي دون كل عائد ان غضبت عطف وان مرضت لطف . قالت نعم الشيء هذا . قالت الأخرى زوجي لما عناني كاف ولما اقميني شاف عرقه المسك المداف وعناقه كالخلد ولا يمل طول العهد . قالت هذا خير منه . قالت الأخرى زوجي الشمار حين ابرد وأنيسي حين أفرد . فتزوجت فقان لها : يا فلانة كيف رأيت . قالت : انعم النعيم وسرورا لا يوصف ولذة ليس منها خاف



### مسأل في التزويج

قيل ان اول من قال \* لَا هَنَكَ انْقِيتَ وَلَا مَاءَكَ ابْقِيتَ \* الضب بن أروى الكلاعي وذاك انه خرج من أرضه فلما سار اياما حار في تلك المفاوز التي تعسفها وتخاف عن أصحابه وبقي فردا يعسف فيها ثلاثة ايام حتى دفع الى قوم لا يدري من هم فزل عابهم وحدثهم وكان جميلا وان امرأة من افاضل اولائك هويته فأرسلت اليه ان اخطبني فخطبها وكانوا

لا يزوجون الا شاعرا أو رجلا يزجر الطير أو يعرف عيون الماء فسألوه فلم يحسن شيئا من ذلك فلم يزوجوه فلما رأت المرأة ذلك زوجته نفسها على كره من قومها فلبث فيهم ما لبث ثم ان رجلا من العرب أغار عليهم في خيل فاستأصلهم فتطيروا بضرب وأخرجوه وامراته وهي طامث فانطلقا واحتمل ضب شيئا من ماء ومشيا يوما وليلة الى الغد حتى اشتد الحر وأصابهما عطش شديد فقالت له ادفع إلي السقاء حتى اغتسل به فانا ننهي الى الماء ونستقي فاغتسلت بما في السقاء ولم يقع منها موقعا وأتيا العين فوجداها ناضبة وأدركهما العطش فقال ضب لا هنك انقيت ولاماءك ابقيت فذهبت مثلا ثم استظللت تحت شجرة كبيرة . . فأنشأ ضب يقول

تالله ما ظلة أصاب بها      سواد قلبي قارع العطب  
ظل كئيب الفؤاد مضطربا      وتكتسي من غداثر قلب  
أن يعرف الماء تحت صم صفا      ويخبر الناس منطق الخطب  
أخرجني قوهها بأن رحا      دارت بشوم لهم على قطب

فلما سمعت ذلك فرحت وقالت قم فارجع الى قومي فانك شاعر فانطلقا راجعين حتى اتيا اليهم فاستقبلوهم بالسيف والعصا فقال لهم ضب اسمعوا شعري ثم ان بدا لكم أن تقتلوني بعد فافعلوا فتركوه فصار فيهم عزيزا . . وقيل ان أول من قال

\* في الصيف ضيعت اللبن \*      قتول بنت عبد وكانت تحت رجل من قومها  
فطلقها وانها رغبت في ان يراجعها فأبى عليها فلما يئست خطبها رجل يقال له عامر بن شاذب فتزوجها فلما بنى بها بدا للزوج الأول مراجعتها وهوى بها هوى شديدا فجاء يطلبها ويرنو بنظره اليها ففطنت به فقالت

أتركتني حتى إذا      علقت أبيض كالشطن  
أنشأت تطلب وصلنا      في الصيف ضيعت اللبن



فذهبت مثلاً فقال لها زوجها الأول واسمه الأشق فهل بقي شيء قالت نعم فاصله عن جميع مالك وطلاقي فان فصلته تزوجتك فرضي بذلك ثم راجع نفسه فقال لها ذلك فقالت أما اذا ضننت بمالك فانطلق الي مكان اذا أنت تكلمت سمع زوجي كلامي وكلامك ثم اقعد كأنك لا تشعر به وقل

أما الله بنت العبد إن وصالها      وصال ملول لا تدوم على بعل  
تحدثني أن سوف تقتل عامراً      لأن لم يكن في ماله عامر مثلي  
فهيئات تزويج التي تقتل الفتى      إذا ما أبت يوماً وإن كان من أجل  
فتقتلني يوماً إذا هويت فتى      سواي وإني اليوم من وصلها مجلي

فانطلق الأشق ففعل ما أمرته به فسمعه عامر فوق في قلبه قوله وقد كان عرف حبها له فصدق ذلك ودخل عليها فطاعها وتزوجها الأشق .. وذكروا ان بطنا من قريش اشتدت عليهم السنة وكانت فيهم جارية يقال لها زينب من أكمل نساءهم جمالاً وأتمهن تماماً واشرفت فرآها شاب يقال له عروة فوقع في قلبه فجعل يطالعها ولا يقدر على أكثر من ذلك فاشتد وجده بها فلما انقضت السنة وارادوا الرجوع الى منازلهم دعا بعض جوارى الحي فقال يا ابنة الكرام هل لك في يد تتخذين بها عندي شكراً قالت ما احوجني الى ذلك . قال تطلقين الى خيمة فلانة كأنك تقبسين ناراً فاذا انت جلست فقول لي حيث تسمع زينب

الا هل لنا قبل التفرق ليلة      ويوم فتقضي كل نفس منهاها

فانطلقت الجارية ففعلت ذلك فلما سمعت زينب قولها وكانت تنفي رأس زوجها وكان عنده أخ له .. فقالت بحية لها

لعمري لقد طال المقامة هاهنا      لو أن أحب حاجة لقضاها

فسمع اخو الزوج قول الجارية وجواب زينب فقال

أَلَا يَعْلَمُ الزَّوْجُ الْمَفْلِيُّ بِأَنَّهَا رِسَالَةٌ مَشْغُوفٍ الْفُؤَادِ رَجَاها

فَاتَّبَعَهُ الزَّوْجُ لِأَمْرِهِمْ وَعَرَفَ مَا أَرَادَتْ فَقَالَ

لَحَى اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَقِيمُ بُوْدُهُ وَمَنْ يَمْنَحُ النَّفْسَ الطَّرُوبَ هَوَاهَا

انطلق يازينب فانت طالق فخرجت من عنده وبعثت الى عروة فاعلمته وأقامت

حتى انقضت عدتها ثم تزوجته



### فِي النَّاسِزَةِ

ذكروا ان الأخطل كانت عنده امرأة وكان بها معجياً فطلعتها وتزوج مطلقه رجل من بني تغلب وكانت بالتغلي معجبة فينا هي ذات يوم جالسة مع الأخطل اذ ذكرت زوجها الأول فتفتست الصعداء ثم ذرفت دموعها فعرف الأخطل ما بها فذكر امرأته الأولى وأنشأ يقول

كَلَانَا عَلِي وَجَدِ يَدَيْتُ كَأَنَّمَا بِجَنْبِيهِ مِنْ مَسِّ الْفِرَاشِ قُرُوحُ

عَلِي زَوْجَهَا الْمَاضِي تَنُوحُ وَزَوْجَهَا عَلِي الطَّلَّةُ الْأُولَى كَذَلِكَ يَنُوحُ

قيل ، ، وخاصمت امرأة زوجها الي زياد فجعلت تعيبه وتقع فيه ، فقال الزوج : أصلح الله الأمير ان شر المرأة كبرها ان المرأة اذا كبرت عقم رحمها وبدا لسانها وساء خلقها والرجل اذا كبر استحكم رأيه وقل جهله ، قال : صدقت وحكم له بها ، ، وذكروا ان امرأة أتت عبيد الله بن زياد وكانت ذات شحم وجسم وجمال مستعدية على زوجها وكان أسود دميم الخلقة فقال : ما بال هذه المرأة تشكوك ، قال : أصلح الله الأمير سلها عما ترى من جسمها وشحمها أمن طعامي أم من طعام غيري ، قالت من طعامك افتمن على بطعام اطعمتنيه والكلاب تأكل ، قال سلها عن كسوتها من مالي هي أم من مال غيري ، قالت من مالك افتمن على بثوب كسوتنيه ، قال وسلها عما في بطنها مني

هو أم من غيري • قالت منك ووددت انه في بطني من كلب • قال الرجل اصلح الله  
الأمير فما تريد المرأة الا أن تطعم وتكسى وتُسكح • قال صدقت نَحْضُ بِيَدِهَا • • قال  
خرج رجل مع قتيبة بن مسلم الى خراسان وخلف امرأة يقال لها هند من أجل نساء  
زمانها فلبث هناك سنين فاشترى جارية اسمها جمانة وكانت له فرس يسميه الورد فوَقَّعت  
الجارية منه موقعاً فأنشأ يقول

أَلَا لَأُبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتُ هِنْدُ      إِذَا بَقِيتُ عِنْدِي الْجُمَانَةُ وَالْوَرْدُ  
شَدِيدُهُ نَاطِ الْقُصْرَيْنِ إِذَا جَرَى      وَيِيضَاءُ مِثْلِ الرَّثْمِ زَيْنَهَا الْعِقْدُ  
فَهَذَا لِأَيَّامِ الْهِيَاجِ وَهَذِهِ      لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ  
فبلغ ذلك هند فكتبت اليه

أَلَا أَقْرِهُ مَنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ      غَنِينَا بِفَتَيَانِ غَطَارِفَةٍ مُرْدٍ  
فَهَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُهُمْ      سَبَانَاوَاغْنَاكُمْ أَرَادِلَةَ الْجُنْدِ  
إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ      إِلَى كَبِدِ مِلْسَاءٍ أَوْ كَفَلِ نَهْدٍ

فلما قرأ كتابها أتى به الى قتيبة فأعطاه إياه فقال له أبعدك الله هكذا يفعل بالحرّة  
وأذن له في الانصراف • • قال وسمع عمر بن الخطاب امرأة تنشد وتقول

فَمَنْهُمْ مَنْ تُسْقَى بِعَذْبٍ مَبْرَدٍ      تُقَاخُ فِتْلَكُمْ عِنْدَ ذَلِكَ قَرَّتِ  
وَمَنْهُمْ مَنْ تُسْقَى بِأَخْضَرِ آجَنِ      أَجَاجٍ فَلَوْلَا خَشْيَةُ اللَّهِ فَرَّتِ

فلأمر باحضار زوجها فوجده متغير الفم فغيره جارية من المغنم او خمسة مائة درهم  
على طلاقها فاخترت الخمسمائة فدفعت اليه وختلى سبيلها • • وحكى عن الفضل بن الربيع  
انه كان بمكة ومعه الفرج لرخجي وكان الفضل صبيحاً ظريفاً والفرج دميماً قبيحاً  
نفجراً الى الطواف ثم انصرفا الى بعض طرقات مكة وقعدا يتغديان فينماها كذلك  
على طعامهما اذ وقفت عليهما امرأة جميلة بهية حسنة شكلة وعليها برقع فرفعته عن



وجهها فاذا وجه كالدينار وذراع كالبحار فسلمت وقعدت وجعلت تأكل معها قال الفضل  
فأعجبني ما رأيت من جمالها وهيئتها فقلت : هل لك من بعل ، قالت : لا ، قلت : فهل  
لك في بعل من أصحاب أمير المؤمنين حسن الخلق والخلق ، قالت : وأين هو ، فأشار  
الى فرج فقالت : جوابك عند فراغها فلما أكلت قالت للفضل : تقرأ شيئاً من كتاب الله  
قال : نعم ، قالت : أفتؤمن به ، قال : نعم ، قالت : فان الله يقول (وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ  
له قريناً فساء قريناً) فضحك الفضل ودخل على الرشيد فأخبره فأمر باحضارها  
فلما نظر اليها اعجب بها فتزوجها وحملها الى مدينة السلام ، قال وحج اسماعيل بن طرح  
فوقفت عليه أعرابية جميلة قال فقال لها : هل لك أنت تزوجيني نفسك ، فقالت  
من غير توقف

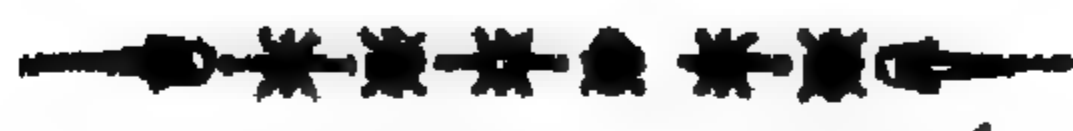
بكى الحسب الزاكي بعين غزيرة من الحسب المنقوص أن يجتمعامعا

وانصرفت ، قال العتيبي : كنت كثير الزوج فررت بامرأة فأعجبتي فأرسلت اليها  
ألك زوج ، قالت : لا ، فصرت اليها فوصفت لها نفسي وعرفتني موضعها فقالت : حسبك  
قد عرفناك ، فقلت لها : زوجيني نفسك ، فقالت : نعم ولكن هاهنا شيء تحتاه ، قلت  
وما هو ، قالت : بياض في مفرق رأسي ، قال فانصرفت فصاحت بي ارجع فرجعت  
اليها فاسفرت عن رأسها فنظرت الى وجه حسن وشعر أسود فقالت : انا كرهنا منك  
عافاك الله ما كرهت منا ، وأنشدت

أرى شيب الرجال من الغواني بموضع شيبهن من الرجال

وعن عطاء بن مصعب قال : جاءت امرأة الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
فقلت : يا أمير المؤمنين لا انا ولا زوجي ، فقال لها : وما لك من زوجك ، قالت : مر  
باحضاره فأحضر فاذا رجل قدر الثياب قد طال شعر جسده وأنفه ورأسه فأمر عمر  
ان يؤخذ من شعره ويدخل الحمام ويكسى ثوبين ابيضين ثم يؤتى به ففعل به ذلك  
ودعا المرأة فلما رأت الزوج قالت : الآن ، فقال لها عمر : اتقي الله وأطيعي زوجك ،  
قالت : افعل يا أمير المؤمنين ، فلما ولت قال عمر : تصنعوا للنساء فانهن يحببن منكم

ما تحبون منهن ، ، ويقال ان المرأة تحب اربعين سنة وتقوى على كتمان ذلك وتبغض يوماً واحداً فيظهر ذلك بوجهها ولسانها والرجل يبغض أربعين سنة فيقوى على كتمان ذلك وان أحب يوماً واحداً شهدت جوارحه



### نساء الخلفاء

على بن محمد بن سليمان قال : أبى يقول كان المنصور شرط لأُم موسى الحميرية أن لا يتزوج عليها ولا يتسرى وكتبت عليه بذلك كتاباً أكدته وأشهدت عليه بذلك فبقي مدة عشر سنين في سلطانه يكتب الي الفقيه بعد الفقيه من أهل الحجاز وأهل العراق وجهد أن يفتيه واحد منهم في التزويج وابتىع السراري فكانت أم موسى اذا علمت مكانه بادرته وأرسلت اليه بمال فاذا عرض عليه ابو جعفر الكتب لم يُفته حتى ماتت بعد عشر سنين من سلطانه ببغداد فأنته وفاتها وهو بحلوان فأهديت اليه مائة بكر وكان المنصور أقطع أم موسى الضيعة المسماة بالرحبة فوقفتها قبل موتها على المولودات الا ناث دون المذكور فهي وقف عليهن الى هذا الوقت . . حدثنا يحيى بن الحسن عن محمد بن هشام قاضي مكة قال كانت الخيزران لرجل من ثقيف فقالت لمولاها الثقيفي اني رأيت رؤيا ، قال وما هي ، قالت رأيت كأن القمر خرج من قبلي وكأن الشمس خرجت من دبري ، قال لها لست من جوارى مثلي انت تلدين خليفتين فقدم بها مكة فباعها في الرقيق فاشتريت وعرضت على المنصور فقال من اين أنت قالت المولد مكة والمنشأ ببحر ش قال فلك أحد قالت مالي أحد إلا الله وما ولدت أمي غيري ، قال يا غلام اذهب بها الى المهدي وقل له تصالح للولد فأتى بها المهدي فوقعت منه كل موقع فلما ولدت موسى ومهرون قالت ان لي أهل بيت ببحر ش ، قال ومن لك ، قالت لي أختان اسمهما أسماء وسلسل ولي ام واخوان فكتب فأتى بهم فتزوج جعفر بن المنصور سلسل فولدت منه زبيدة واسمها سكيمة تزوجها الرشيد وبقيت أسماء بكرأ فقال المهدي للخيزران قد ولدت رجلاين وقد بايعت لهما وما أحب أن

تبقين أمة وأحب أن اعتقك وتخرجين الى مكة وتقدمين فأتزوجك ، قالت : الصواب رأيت ، فاعتقها وخرجت الى مكة فتزوج المهدي اختها أسماء ومهرها ألف ألف درهم فلما أحس بقدوم الخيزران استقبلها فقالت : ما خبر أسماء وكم وهبت لها ، قال : من أسماء قالت : امرأتك ، قال : ان كانت أسماء امرأتي فهي طالق ، فقالت له : طلقها حين علمت بقدومي ، قال : اما إذ علمت فقد مهرتها ألف ألف درهم ووهبت لها ألف ألف درهم ثم تزوج الخيزران ، قال : كانت نخلة جارية الحسين الخلال قبل أن يتوكل المتوكل الخلافة تقعد بين يديه وتغنيه فولدت للحسين ابناً فلما ولي المتوكل الخلافة طرده ليلاً فقال له الحسين زرتنا جعلت فداك ، قال اشبهت أن أسمع غناء نخلة فأخرجها اليه مطبومة الشعر فقال يا خلال أليس قد ولدت منك ابناً ، قال بلى ، قال فأنا أحب أن تعتقها ، قال فانها حرة ، قال فاشهد اني قد تزوجتها قومي يا نخلة ، فاشتد ذلك على الحسين فعوضه منها خمسة عشر ألف دينار وحوّل اليه نخلة ، قيل ووصف للمتوكل ابنة لسايمان بن القاسم بن عيسى بن موسى الهادي وعدة من الهاشميات فحملن اليه وعرضن عليه فاختارها من بينهن وصرف البواقي ونزات منه منزلة حتى ساوى بينها وبين قبيصة في المنزلة وكانت جارية لها لياقة وملاحة ووصفت له ريطة بنت العباس بن علي فحملت اليه فتزوجها ثم سألها ان تطعم شعرها وتشبه بالممالك فأبت عليه فأعلمها ان لم تفعل فارقها فاختارت الفرقة فطلقها ووصفت له عائشة بنت عمرو بن الفرج الرخمي فوجه في جوف الليل والسما تهطل الى عمر أن احمل إلي عائشة فسأله أن يصفح عنها فانها القيمة بأمره فأبى فانصرف عمر وهو يقول اللهم قني شر عبدك جعفر ثم حملها بالليل فوطئها ثم ردها الى منزل أبيها ، قال وكان الهادي يشاور من اصحابه عبد العزيز بن موسى وعيسى بن دأب والعيزري وعبد الله بن مالك فخرج ذات يوم اليهم وهو مغضب كأنه جل هائج منتفخ الأوداج منتقع اللون فأقبل حتى جلس في مجلسه وكان العيزري أجراًهم عليه فقال يا أمير المؤمنين انا نرى بوجهك ما كدر علينا عيشنا وبقض الدنيا لنا فان رأى أمير المؤمنين أن يخبرنا بالسبب فان كان عندنا حيلة أعلمناه بها وان تكن مشورة أشرنا بها وان أمكن احتمال الغم عنه وقيناها بأنفسنا وحملنا الغم عنه ، قال فأطرق طويلاً والعيزري



قائم فقال له اجلس يا عزيزي فاني لم أرك صاحب الدنيا قط أكثر آفات وأعظم نائبة  
ولا أنقص عيشاً ، قال العزيزي : وما ذاك يا أمير المؤمنين ، قال : لبابة بنت جعفر بن  
أبي جعفر قد علمتم موقعها مني وإثرها عندي كلمتي بادلال فاغلظت فلم يكن لها عندي  
احتمال ولا عندها إقصار حتى وثبت عليها وضربها ضرباً موجعاً ، قال وسكت فقال ابن  
دأب : يا أمير المؤمنين انك والله لم تأت منكراً ولا بديعاً قد كان أصحاب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يؤذّبون نساءهم ويضربونهن هذا الزبير بن العوام حواري رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وابن عمته وثب على امرأته اسماء بنت أبي بكر وهي أفضل نساء أهل  
زمانها فضربها في شيء عتب عليها فيه ضرباً مبرحاً حتى كسر يدها وكان ذلك سبب فراقها  
وذلك أنها استغاثت بولدها عبد الله فجاء يخلعها من أبيه فقال هي طالق ان حلت بيني  
وبينها ففعل وبانت منه وهذا كعب بن مالك الأنصاري عتب على امرأته وكانت من  
المهاجرات فضربها حتى حال بنوها بينه وبينها فقال

فلولا بنوها حولها لخبطتها كخبطة فرّوج ولم أتلعثم

قال : فسُرى عن موسى الغضب وطابت نفسه ودعا بالطعام فأكلنا وأمر له بعشرة  
آلاف درهم وثلاثين ثوباً فتاهت ونعجب من انقطاعي عن الحديثين وهما في بالي  
وأنا أعلم بهما منه



### المطلقات

قيل .. كانت أم الحجاج بن يوسف الفارعة بنت همام بن عمرو بن سمود وكانت  
عند المغيرة بن شعبة فرآها يوماً تتجمل بكرة فقال أنت طالق والله ان كان هذا من غداء  
يومك لقد شرهت وان كان من عشاء امسك لقد اتت فقالت لا يبعد الله غيرك والله  
ما هو إلا من السواك نخاف عليها بعدد يوسف ابو الحجاج فأولدها الحجاج ..  
وفيها اشعار منها

أَهَاجَتِكَ الظَّمَائُنُ يَوْمَ بَانُوا  
ظَمَائُنُ أُسْلَكْتَ تَقَبَ الْمُتَقَى  
كَأَنَّ عَلَى الْحَدَائِجِ يَوْمَ بَانُوا  
تَوَمَّلُ أَنْ تُلَاقِيَ أَهْلَ بَصْرَى  
تَهَيَّجْنَا الْحَمَامُ إِذَا تَدَاعَى  
بَذَى الزَّيِّ الْجَمِيلِ مِنَ الْأَثَاثِ  
تَحْتُ إِذَا وَنْتَ أَيُّ أَحْتِشَاثِ  
نِعَاجًا تَزْتَعِي بِقَلِّ الْبَرَاثِ  
فِيَا لَكَ مِنْ لِقَاءِ مُسْتَرَاثِ  
كَمَا سَجَعَ النَّوَائِحُ بِالْمَرَاثِ

وفي زينب أخت الحجاج يقول النخعي

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ  
وَلَمَّا رَأَتْ رَكْبَ النَّمِيرِ أَعْرَضَتْ  
تَضَوَّعَ مِسْكَاطُنْ نَعْمَانٍ إِذْ مَشَتْ  
مَرَزْنَ بِفَخٍّ ثُمَّ رُحْنٍ عَشِيَّةً  
دَعَتْ نِسْوَةَ شَمِّ الْعَرَانِينَ بُدْنًا  
فَأَذْنِينَ لَمَّا قُمْنَ يَحْجِبْنَ دُونَهَا  
أَجَلَ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَرْشُهُ  
يُحْبِبْنَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ التَّقَى  
خَرَجْنَ مِنَ التَّنْعِيمِ مُعْتَمِرَاتٍ  
وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقِيَنَّهُ حَذِرَاتٍ  
بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ عَطَرَاتٍ  
يَلْبِينَ لِلرَّحْمَنِ مُوْتَجِرَاتٍ  
نَوَاعِمَ لَا شُومًا وَلَا غَبِرَاتٍ  
حِجَابًا مِنَ الْقَسِيِّ وَالْحَبِرَاتِ  
أَوَانِسَ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَجِرَاتِ  
وَيَخْرُجْنَ بِالْأَسْجَارِ مُعْتَمِرَاتِ

عوانة عن محمد بن زياد عن شيخ من كندبة قال : خرج الحارث بن سليل الأسدي زائراً أهلكمة بن حفصة الطائي فلما قدم عليه بصر بأنه له يقال لها الزباء وكانت من أهل نساء أهل عصرها فأعجب بها فقال لا بها أيتك زائراً وقد ينكح الخاطب ويكرم الطالب ويفلح الراغب ، فقال : انت امرؤ كريم يقبل منك الصفو ويؤخذ منك العفو فاقم نظرك في أمرك ثم انكفأ الى أهله فقال ان الحارث بن سليل سيد قومه منصباً وحسباً وبيتاً فلا ينصرفن من عندنا الا بحاجته فأريدي ابنتك عن نفسها فقلت بالزباء فقالت

يا بنية أي الرجال أحب اليك الكهل الجعجاع الفاضل المناخ أم الفقى الوضاح ، قالت :  
 الزمور الطماح ، قالت : يا بنية ان الشيخ يميرك ولا يفيرك وليس الكهل الفاضل الكثير  
 النائل كالحديث السن الكثير الظن ، قالت : يا أماء اخشى الشيخ ان يدنس ثيابي ويشمت  
 بي اترابي ويبلى شبابي ، قال فلم تزل بها أمها حتى غلبتها على رأيها فتزوجها الحارث بن  
 سليل على خمسين ومائة من الابل وألف درهم وابتنى بها ثم رحل بها الى قومه فيبناها  
 جالس ذات يوم وهي الى جانبه اذ أقبل فتية من بني أسد نشاوى يتبخثرون فلما نظرت  
 اليهم تنفست الصعداء وبكت فقال : ماشأ بك ، قالت : مالى وللشيوخ الناهضين كالفرورخ  
 قال : ثكلتك أمك تجوع الحرة ولا تأكل بشديها فذهبت مثلاً أما وأليك لرب غارة  
 شهدتها وخيل وزعتها وسبية أردفتها وخمرة شربتها إلحقي بأهلك فأنت طالق . . وقال

تَهَزَّاتُ أَنْ رَأَيْتُنِي لَا بَسًا كَبْرًا      وَغَايَةَ النَّاسِ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْكَبَرِ  
 فَإِنْ يَكُنْ قَدْ عَلَا رَأْسِي وَغَيْرُهُ      صَرَفُ الزَّمَانِ وَتَغْيِيرُ مِنَ الشَّعْرِ  
 فَقَدْ أَرْوَحُ لِلذَّاتِ الْفَتَى جَذَلًا      وَقَدْ أَصِيدُ بِهَا عَيْنًا مِنَ الْبَقْرِ  
 عَنِّي إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا تُوَاقِفُنِي      غُورُ الْكَلَامِ وَلَا شَرْبُ عَلَى الْكَدَرِ

قال . . وقال الحجاج لابن القرية : ما تقول فى التزويج ، قال : وجدت أسعد الناس  
 فى الدنيا وأقرهم عيناً وأطيبهم عيشاً وأبقاهم سروراً وأرخاهم بالاً وأشبههم شباباً من رزقه  
 الله زوجة مسلمة أمينة عفيفة حسنة لطيفة نظيفة مطيعة ان ائتمها زوجها وجدها أمينة  
 وان قتر عليها وجدها قانعة وان غاب عنها كانت له حافظة تجد زوجها أبدأ ناعماً وجارها  
 سالماً ومملوكها آمناً وصبيها طامراً قد ستر حلمها جهلها وزين دينها عقلها فتلك كالريحانة  
 والنخلة لمن يجتنىها وكاللؤلؤة التى لم تنقب والمسكة التى لم تُفتق قوامة صوامة ضاحكة  
 بسامة ان ايسرت شكرت وان اعسرت صبرت فافرح وانجح من رزقه الله مثل هذه  
 وانما مثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشجرة الضعيف يجره فى الارض جرأً فبطها  
 مشغول وجارها متبول وصبيها مردول وقطها مهزول ، قال : يا ابن القرية قم الآن



فاخطب لي هنداً بنت أسماء ولا يزيدن على ثلاث كلمات فأتاهم فقال : جئت من عند من تعلمون والأمر يعطيكم ما تسألون افتسكحون أم تدعون . قالوا : انكحنا وغنمنا فرجع الى الحجاج فقال : أصلح الله الأمير صلاح من رضى عمله ومدته في الخيرات أجله وبلغ به أمله جمع الله شملك وأدام طولك وأقر عينك ووقاك حينك وأعلى كعبك وذلل صعبك وحسن حالك على الرقاء والبنين والبنات والتيسير والبركة وأسعد السعود وأيمن الجود وجمعها الله ودوداً ولوداً وجمع بينكما على الخير والبركة فتزوجها الحجاج ثم انه دخل ذات يوم عاها وهي تقول

وما هند إلا مهرة عربية      سلية أفراس تجلها بغل  
فإن نتجت مهرا كرى بما فبالحرى      وإن يك إفراف فما أنجب الفحل

فخرج من عندها مغضباً ودعا ابن القرية فدفع اليه مائة ألف درهم وقال : ادخل على هند وطاقها عني ولا تزد على كلمين وادفع اليها المال ، فحمل ابن القرية المال ودخل عاها فقال : ان الأمير يقول كنت فبت وهذه المائة ألف صداقك ، فقالت : يا ابن القرية ما سررت به إذ كان ولا جزعت عليه إذ بان وهذا المال بشارة لك لما جئت به ، فكان القول أشد على الحجاج من فراقها ،، وذكروا أن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه كانت عنده عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل فأحبها حباً شديداً فأمره أبوه بفراقها وان يطلها تطلقة واحدة ففعل ثم ندم على فعله فقال

فلم أر مثلي طلق اليوم مثلاً      ولا مثلاً في غير جرم تطلق  
لها خلق سهل وحسن ومنصب      وخلق سوى ما يعاب ومنطق  
أعاتك قبي كل يوم وليلة      إليك بما تخفي القلوب معاق  
أعاتك ما أنساك ما ذر شارق      وما لاح نجم في السماء محاق

فسمع ابو بكر ذلك فرق له وأمره بمراجعتها ،، وعن علي بن دعلج قال : حدثني أبي قال خرجت ومعي اعرابي ونبطي الى موضع يقال له بطيائنا من أمصار دجلة

وأقبلت اليها ودخلت عليها فرفعت مجلسها واقبلت عايتها فذكرت حبها لها ورغبتها في مواصلة فردت عليها ابنة السائس أحسن لرد واعلمتها سرورها بذلك ثم تحدثنا ساعة وانصرفت وجعلت الهندية تأتينا غبا وتظهر الأنس بها فلما أنست بها قالت لها : انك قد اسنبت قلب الملك وقهرت جميعنا بفضلك وليس لواحدة منا نصيب فاعلمينا الأمر الذي فضلتنا به لتزداد سرورا بما أوتيت ومحبة لك والانقطاع اليك ، قالت : اني لما عرفت ضعف نسبي وقلة جمالي علمت انه لا يرجع الملك مني الى شيء أحظى به عنده مثل المؤاتاة في الخلوة وان ابسطه اذا هم بالحركة واستميل قايه بالاعطف وفضل الخدمة فلما رأي على ذلك مستمرة ورأى من سائر نساءه أنفه الا كفاء وزهو الجمال وخيلاء الملك وعلمت اني ان أخذت ما أخذه مع خول نسبي وقلة جمالي ودقة خطري لا يابق بي مثل الذي يابق بهن ففضلني على جميع نساءه بذلك ، فلما سمعت ابنة الملك ذلك علمت ان فلوب الرجال لا تسهل إلا بالمؤاتاة وسرعة الاجابة في الباء عند المشغلة فعزمت أن تجعل ذلك عدة لاستعطاف قاب الملك فانصرفت الى قصرها وقالت لبعض جواريتها : اذهبي الى فلانة - تعني ابنة السائس - فان رأيت الملك عندها فاعلموها اني عايلة من وجع عرض لي فانطلقت الجارية فاذا الملك عندها فأخبرتها بذلك فرق الملك لها وذكر غربتها وقتها - أباه فقال لابنة السائس : ما ترين في اتيانها . فقلت ايها الملك انه ليس في نسائك من لها عندي مثل منزلتها فصر اليها فانها غريبة قد فارقت أهلها وهي في موضع رحمة ، فقام الملك حتى دخل عايتها وانتهى الى باب مجلسها فقامت اليه تمشي بأحسن هيئتها متكسرة في حلها وزيتها عبقة بطيبها وعطرها فقبلت بين عينيه وأخذت بيده حتى أجاسته في صدر فراشها وجعلت تقبل يديه ورجليه ضاحكة اليه مظهره السرور به . فحذها الى نفسه ودعاها الى المضاجعة فآتته ولم يرد في الخلوة شيئا إلا أجابته اليه فلما قضى حاجته بازعها الى المحادثة فقال : اين ما ذكر رسولك من شدة وجعك . قالت : ياسيدي كنت متوجعة لفراقك حتى شفاني لقاءك وقلت ذلك لما نالني من تباريح الشوق اليك وطول صدودك وسأوتك ثم أخذ معها في المداعبة وأقام عندها سبعة أيام فييناها يتلاعبان ويتعانقان اذ دخلت جارية لابنة السائس فحيت الملك بنحية الملوك ثم قالت

للهندية ان سيدتي - تعني ابنة السائس - تقول قد اجتمع فيك ثلاث خصال الأولى الغدر بمعلمتك والثانية فضل تطاولك والثالثة كفران النعمة للنعم واني عن قريب رادتك من الملك الى غصص الغيظ ، فاحمها وهمت عينها ونظرت الى الملك كالمتغيثة به ، فقال لها الملك يا حبيبي ما تنكرين من أمتك قد وهبتها لك وجميع ماتملك ، فتجلى عنها غمها فقالت لرسولاتها انطلقى اليها فاعلمها ان الملك قد وهبها وما تملك لي وقولي لها أرجعك فحش نفسك الى لؤم حسبك واهمال أدبك إثني الساعة بصغار المسذلة ورقة العبودية فلما ابلغتها الرسول ذلك أقبلت فدخلت عليها فحيت الملك وقامت بين يديه ، فقالت لها الهندية ما كان أعظم زهوك في رسالتك ، قالت يا سيدتي أتأذنين لي في الكلام ، قالت نكلمي ، قلت أيتها السيدة لست متوجهة اليك بشئ هو أملك بك من حلمك ولا اعطف على من فضلك ولم يظلم من رفع فوقى من هو أفضل منى وكل فرع يرجع الى أصله وكل زهر ينسب الى سنخه ، فقالت صدقت فدعي عنك كلام الأدب فقد ملكتك على رغم أنفك وانا مزوجتك من فلان خادمي فليس لك فضل عليه ، قالت ابنة السائس من اعتاد معالى الأمور لم تطب نفسه بأسافلها ومن صاحب العظماء أبت غريزته الأدياء وانما ترقت عطفك ورجوت حسن نظرك فاما اذ عزمت على هذا فقد طاب الموت وما الذى أستبقي منك ثم قالت أيها الملك ان جذل المسرة منك لا يستقر ويقع موقعه الا بعد فى المخالفة عندك فاحترس من هذه الهندية فانها لا تؤمن عليك لأنها ليست من جنسك فيعطفها عليك الرحم ولا من أهل ممالكك فتعرف نطوئك عليها وانما هي شبيهة بموتورة قد قتلت أباهما وهدمت عزها فاحترس منها ولا يلهينك موقعها من قلبك فانها متى احتالت فى قتلك لم يكن فى ايدينا من الظفر الا قتلها كما كان من أمر الثعلب وعظيم الطير ، فقال الملك وما كان من حديثهما ، قالت يقال ان ثعلباً جاع فى ليلة فرقى شجرة لياً كل منها فسال الوادي الذى فيه تلك الشجرة بسيل شديد فافتاعها والثعلب عليها ثم رفعها ووضعها حتى ألقي الثعلب الى أرض بعيدة من أرضه فأصبح وقد ألقاه السيل الى سفح جبل كثير الأشجار مشر الأغصان وعلى تلك الأشجار جنس من الطير لا يحصى عدداً فاقى الى شجرة قصياً مقشعراً لا يعرف أرضه ولا يقدر على



مؤالفة الدواب فمر به عظيم الطير فقال له ما أنت فقال انا دابة سال بي السيل فالتقاني في جبلكم وقد أصبحت غريباً فقال له عظيم الطير فهل لك حرفة قال نعم اعرف الثمار اذا بلغت حد بلوغها وأصنع للطير أكنافاً في الأرض تكن فيها فراخها من الحر والبرد فقال له عظيم الطير قد أدركت عندنا بغيتك فاقم عندنا نواسك ونعرف حق مجاورتك فأقام الثعلب عند ملك الطير فكان يعرفهم الثمار المدركة ويحفر لمن بمخاليبه قبوراً في الأرض يفرخن فيها وكان الثعلب اذا جن عليه الليل وقرم الى اللحم ادخل يده في جحر من تلك الأشجار فأخرج طيراً أو فراخه فأكله ودفن ريشه وجعلت الطير تتفقد ما كان يأكل واحداً بعد واحد فقال بعضها لبعض ما فقدنا أفاضلنا ألا منذ صارت هذه الدابة بين أظهرنا وما كانت هذه الطير تعيل الغيبة وما ندرى ما دهاها فقال لها عظيمها ان هذا حسد منك لهذه الدابة فلا تغفلن ما أصبحتن فيه من فضل المطعم وما فيه فراخكن من هذه الأكنان التي لا يخاف عايتها برد فيها ولا حر فقالت الطير أنت سيدنا وأبصر بالأمور منا قال وعلى أن أقطع هذا القول وأبين حق ذلك من باطله بنفسى فلما أظلم الليل نزل من الشجرة فدخل بعض تلك الأكنان وأقبل الثعلب على العادة التي اعتادها الى ذلك الكن فأدخل يده فقبض على رأس الملك فقال الملك للثعلب لقد نصحتني الطير لو قبلت نصحتها قال الثعلب أنت هو قال نعم قال ما ظننت أن يبلغ من حمقك كل هذا قال ملك الطير دعني أردك في منزلتك بحسب ما رأيت من فضل علمك واطيف حيلك قال له الثعلب ان أبوي أدباني أن لا أعاق انيابي بشئ وأتركه إذ ليس من جهلك ان لا تتجزأ من الثمار ومن الأكنان بما كان آباؤك يكتفون به ولم ترض حتى اختبرت أمرى بنفسك ولم تجعل التفرير في ذلك بغيرك ثم أكله ودفن ريشه وفقدت الطير عظيمها فاستوحشت وضربت الثعلب ضرباً بمخاليبها ومناقيرها حتى قتلتها ولم يسان في عظيم خطر ملكهن الى أكثر من قتل الثعلب فاحترس من هذه الهندية ، قالت الهندية انما تقر عين المرأة بأربعة رجال بأبيها وأخيها وولدها وبعلمها وأفضل النساء المختارة بعلمها على جميع أهلها والمؤثرة له على نفسها فكيف بمن ذهب أبوها وأخوها فبقي بعلمها أفتعجب أن تهلكه على ان ملك في رداءة همنك وخبت نيتك مثل الغراب والحمامة ، قال الملك

وما كان من حديثهما ، قالت زعموا ان غراباً ألف مطبخاً لبعض الملوك فأخذ من أطيب اللحمان التي قد صارت فيه شيئاً فظنوا ان الغراب أخذ لقله وفائه ولؤم جوهره فطردوه عن مطبخهم وقالوا ما نرجوا من هذا الغراب وهو من الطيور التي تعاف ويتطير منها فأفشي ذلك الغراب أمره الى حمامة قد كان بينهما معرفة وفزع الي رأياها وأخبرها ما كان فيه من نعيم الماء كل والمشرّب فقالت له الحمامة انطلق بي حتى تريني هذا المطبخ فانطلق حتى أتى سطح المطبخ فقالت الحمامة اني أرى هذا البيت ليس فيه موضع مدخل فاحفر لي بمنقارك قدر ما أدخل فان منقاري يضعف عن ذلك فحفر الغراب في سقف البيت بمنقاره حتى دخلت فيه الحمامة وتوسطت في البيت فأعجبهم حسن خلقها وصفاء لونها فجعل لها خازن المطبخ موضعاً تأوي اليه فلبثت في ذلك البيت قريرة عين فسادها الغراب ما هكذا قدرت فيك فقالت الحمامة لو وفيت لك حلّ بي غدرك وان القوم عرفوا وفائي وحسن جوارى وعرفوا غدرك وقلة وفائك ونكت عهدك فهذا مثلي ومثلك يا ابنة السائس اني لو وفيت لك ارداني غدرك وقتلني مكرك ، قالت ابنة السائس ايها السيدة ان الذي سمعت مني كان لشدة الأتفة فأردت أن أنقي عن نفسي الذي أردت من انكاحي خادمك فلاناً ، قالت الهندية لا بد من ذلك ، فقالت ابنة السائس من اعتاد معالي الأمور لم تطب نفسه بأسافلها الآن استعذبت الموت فعمدت الى سُمّ كان معها فقذفته في فيها فخرت ميتة ووفت الهندية لزوجها فأفلحاً ، ومنهن شيرين امرأة ابرويز فان شيرويه بن ابرويز لما قتل أباه وتوطد له الملك بعث الى شيرين يدعوها الى نفسه فامتعت عليه وأبت أن تحييه الى ذلك فغصها ضياعها وعقارها وذخايرها وأموالها وقذفها بكل فاحشة وورماها بكل معضلة فلما بلغها ذلك هان عليها ما أخذ من أموالها مع مارماها به فبعثت اليه وقالت ايها الرجل ان لم يكن مما سألت بد فاقض لي ثلاث حوائج حتى أتابعك على ما تريد فقال وما هذه الحوائج قلت احدها ان تردّ عليّ ضياعي وأموالي والثانية أن تصعد منبرك بمحضر مرزبتك وأساورتك وعظماء أهل مملكته وتبرأ مما قذفتني به والثالثة ان أباك أودعني وديعة فتأمر أن يفتح لي باب الناووس حتى أردّها عليه فاجابها الى ذلك وأمر بفتح باب الناووس لها ومعه خاتم وفيه سُمّ ساعة فنثرته في فيها وعانقت قبر زوجها فماتت



## ﴿ ضده ﴾

قيل ،، كان لكسرى ابرويز خل يقال له بسطام نخالف على كسرى وجمع جمعا  
 كثيراً ووقع ابرويز فلما أعيت ابرويز الحياة فيه دعا بكردي أخى بهرام جور ويقال  
 ان كردياً كان غلاماً له رباء وباع منه مبلغ الرجال وكان من خاصته والناصحين له فقال  
 له قد ترى ما نزل بنا من هذا العدو بسطام وقد رأيت رأياً ان طابقتنى عليه رجوت  
 الظفر ، قال كردي وما ذاك أيها الملك اخبرنى فاشئ يزيدك الله به عزاً ويزيد أعدائك  
 به ذلاً إلا بادرت اليه بنصح وصدق لعظيم حقك ووجوب طاعتك ، قال له كسرى  
 قد عرفت حال كردية أختك امرأة بسطام وجراءة قلبها وبسطام يأوى اليها كل ليلة  
 اذا انصرف عن الحرب وانا جاعل لها عهد الله وميثاقه وزمة انبيائه ان هي أراحتنى من  
 بسطام واحتالت لي فى قتله ان اتزوجها واجعلها سيدة نسائي واباغ فى اكرامها والسمو  
 بها أفضل ما باغ ملك بامراته ، قال كردي يا أيها الملك ما أشك فى قدرتها عليه فاكتب  
 اليها بخطك بما رأيت لأوجهه فى الكتاب اليها مع امرأتى ارجية فان لها عقلاً ورفقاً وبصيرة  
 فكتب كسرى بخطه ( بسم الله الرحمن الرحيم ) هذا كتاب لكردية بنت بهرام  
 جناسب كتبه لها كسرى ابرويز بن هرمز ان لك عندى عهد الله وذمته وذمة انبيائه  
 ورسله ان أنت قتلت بسطام وارحتيني منه ان اتزوج بك واجعلك سيدة نسائي واباغ  
 من كرامتك ما لا يبلغ ملك من الملوك لأحد وأشهد الله على ذلك وكفى بالله شهيداً  
 وكتب كسرى بخطه وختمه بخاتمه يوم كذا من شهر كذا فسارت ارجية حتى دخلت  
 عسكر بسطام كهيفة الزائرة لكردية بالظر اليها وكان بينهما قرابة فلما جاست وسكنت  
 دفعت اليها كتاب كسرى وقالت لها يا ابنة عم اجيبي الملك الى ما سألك واغنى بذلك  
 الرجوع الى وطنك فرغبت لشدة شوقها الى اهلها فاجابتها الى ذلك وانصرفت ارجية  
 الى عسكر كسرى وعرفت زوجها ما كان بينها وبين كردية فمضى كردي الى كسرى  
 فاعلمه ثم ان بسطام دخل على كردية فأنته بعشاء فتناول منه ثم أتته بشراب فسقته



وجعلت تحدّثه وتظهر له المحبة حتى مضى ثلث الليل فنام بسطام فلما استنقل نوما قامت اليه كردية بسيفها فوضعت على شدة زوته ثم اتكأت فأخرجته من ظهره فمات وعمدت من ساعتها الى دوابها فحملت حشمها وأنقلها على البغال وخرجت نحو عسكر كسرى وقد كانت وجهت مع أرجية الى أخيها ان يجلس لها على الطريق فلما وافته سار معها حتى أدخلها على كسرى ففرح بذلك فرحاً شديداً فلما أصبح أصبح أصحاب بسطام ورأوه قتيلاً ولوا هارين على وجوههم فابصرف كسرى الى المدائن فأتخذ لكردية تاجامكلاً بالدروصنوف الجواهر وأعدّ لها وليمة عظيمة دعا فيها جنوده فطعموا وشربوا ثم دعا كردياً أخاها فزوجه أياها ومهرها وأعطاه خاتماً فسه من الكبريت الأحمر يضيء في الليلة الظلماء كما يضيء السراج فلما دخل بها كسرى ونظر الى جمالها وعقلها سرّبها وأعطاه الأموال واقطعها الضياع وأكرم أخاها كردياً وولّاه أرض فارس وبلغ بها من رفعة أياها وتشرّفه لها ما لم تبلغه امرأة قبها ولا بعدها ثم ان كردية قالت لكسرى ياسيدي أخرج بنا الى الميدان لألعب بين يديك بالكرة والصولجان فخرج معها الى الميدان وخرجت امرأته شيرين وخواصّ نسائه ودعا بنخيل فأسرجت وركبت وركب هو وجعلت تلاعبه بالصوالج وتناولت السيف وركضت في الميدان ولعبت بالسيف لعباً معجباً ثم أخذت الرمح فلعبت به فقالت شيرين أيها الملك ما يؤمنك من هذه الشيطانة ، قال : هيات انها أعرف بحقنا وأشدّ حباً لنا من أن نخافها على أنفسنا ، فلما نزلت قال كسرى : لنا في كل ربع من أرباع مملكتنا قائد في اثني عشر ألف رجل وفي قصرى اثني عشر ألف امرأة وقد جعلتك قائدة عابهن ، قالت : ياسيدي ما للنساء والفروسية وإنما علينا أن نزين لك ونتطيب ونسرك بأنفسنا وأردت بما كان مني سرورك وتسليه همومك فأمر كسرى بحمل طعامه وشرابه الى منزلها وبقي عندها اسبوعاً لم يخرج الى الناس ولم يأذن لأحد بالدخول عليه ثم خرج من عندها الى منزل شيرين فأتاه صياد بسمكة عظيمة فأعجب بها وأمر له بأربعة آلاف درهم ، فقالت له شيرين : أمرت لصياد بأربعة آلاف درهم فان أمرت بها الرجل من الوجوه قال انما أمر لي بمثل ما أمر للصياد ، فقال : كيف أصنع وقد أمرت له ، قالت : اذا أتاك فقل له اخبرني عن السمكة أذكرك هي أم أنتي فان قال اني فقل لا تقع عيني

عليك حتى تأتيني بالذكر وان قال ذكر فقل مثل ذلك فلما غدا الصياد على الملك قال له اخبرني عن السمكة اذكر هي أم أنثى ، قال : بل أنثى ، قال : فأنتى بذكرها ، فقال : عمر الله الملك انها كانت بكرأ لم تزوج بعد ، قال الملك : زه زه وأمر له بأربعة آلاف درهم وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة : ان الغدر ومطاوعة النساء يورثان الغرم ، ، قال وكان الموبدان اذا دخل على كسرى قال : عشت ايها الملك بسعادة الجدد ورزقت على أعدائك الظفر وأعطيت الخير ووجبت طاعة النساء ، فغاض ذلك شيرين وكانت أجمل نساء عصرها وأنتمن عقلاً فقالت لكسرى : ايها الملك ان هذا الموبدان قد طعن في السن واست مستغنياً عن رأيه ومشورته وقد رأيت لحاجتك اليه ان أهب له مسكدة جاريق وقد عرفت عقلها وجمالها فان رأيت أن تسأله قبولها فافعل ، فكلم كسرى الموبدان في ذلك ، فهش للجارية لمعرفته بجمالها وفضلها فقال : قد قبلتها أيها الملك لا يثارها إياي بافضل جواريتها ، فقالت شيرين لمسكدة : انى أريد ان تأتى هذا الشيخ فتبدي له محاسنك وتجيدي خدمته فاذا هش لمضاجعتك فامتعي عليه حتى توكفيه وتركبيه وتعلمين الوقت الذي ينهأ لك ذلك حتى لا يعود ان يزيد في تحية الملك - ووقيت طاعة النساء - فقالت مسكدة : افعلى يا سيدتى ، ثم انطلقت الى الشيخ فصارت عنده فى داره التى يحاها من قصر الملك فجعلت تخدمه وتبره وتظهر له الكرامة وهى مع ذلك تبرز له محاسنها وتكشف له عن صدرها ونحرها وتبدي له ساقها ونحذها فارتاح الموبدان اليها وشرح صدره لمضاجعتها فجعلت تمتنع عليه فيزداد فى ذلك حرصاً فلما ألح عليها قالت له : ايها القاضى ما انا بمجيدتك الى ما سألت حتى أوكفك وأركبك فان اجبتنى الى ذلك صرت طوع يدك فيما تريد وتدعو اليه من مسرتك فامتنع عليها اياماً وبقيت تزين له بزيتها وتكشف له عن محاسنها حتى عيل صبره فقال لها : افعلى ما احببت ، فهيات له بردعة صغيرة وإكافاً صغيراً وحزاماً وثفراً وأقامته صريانا على اربع ووضعت على ظهره البردعة والاكاف وجعلت الثفر تحت خصيته وهى قائمة وركبته وهى تقول خر خر وأرسلت الى سيدتها شيرين تعلمها بذلك فقالت شيرين للملك : اصعد بنا الى ظهر بيت الموبدان لتنظر من الروضة ما يكون بينه وبين الجارية فصعدا



ونظرا فاذا هي قد ركبته فوق الا كاف ، فناداه كسرى : وبحك أي شيء هذا ، فرفع  
الموبدان رأسه ونظر الى الروزنة ورأى الملك فقال : هو ما كنت أقول لك في اجتناب  
طاعة النساء ، فضحك كسرى وقال : قبّحك الله من شيخ وقبّح مستشيرك بعد هذا ،  
حديث الزباء ومنهن الزباء واسمها هند وملك الشام بعد عمها الصنور وكان جذيمة  
الأبرش قتل عمها فبعث اليها جذيمة بخطبها فأظهرت البشر والسرور لرسوله وكنبت اليه  
بالقدوم عليها لتزوجه نفسها فاستشار نصحاءه فقالوا : ايها الملك ان تزوجت بها جمعت  
ملك الشام وملك الجزيرة الى ملكك ، فاستخلف ابن أخيه عمرو بن عديّ وسار في  
ألف فارس من خاصته فلما انتهى الى مكان يسمى بقة وهو حد مملكته ومملكته نزل  
في ذلك المكان واستشار أصحابه أيضا في المصير اليها والانصراف فزيّنوا له الإلمام بها  
وقالوا : انك ان انصرفت من هنا انزله الناس منك على جبن ووهن ، فدنا منه مولى  
له يقال له قصير بن سعد فقال له : ايها الملك لا تقبل مشورة هؤلاء وانصرف الى مملكتك  
حتى يتبين لك أمرها فانها امرأة موتورة ومن شأن النساء الغدر ، فلم يحفل بقوله ومضى  
حتى اقتحم مملكته فقال قصير - ببقة صرّم الأمر - ثم أرسلها مثلا ، فلما بلغ المرأة  
قدومه عليها أمرت جنودها فاستقبلوا الملك فقال قصير : ايها الملك اني رأيت جنودها لم  
يترجلوا لك كما يترجل للملوك ولست آمن عليك فاركب العصا وانج بنفسك - والعصا  
كانت فرساً لجذيمة لا يشق غبارها - فلم يعبأ جذيمة بقوله وسار حتى دخل المدينة  
وأمرت هند الزباء بأصحابه ان ينزلوا فأنزلوا وأخذت منهم أسلحتهم ودوابهم وأذنت لجذيمة  
فدخل عليها وهي في قصرها ولم يكن معها في قصرها إلا الجوارى فأومأت اليهن بأن  
يأخذنه واجتمعن عليه ليكتفنه فامتنع عليهن فلم يزان يضربنه بالأعمدة حتى أثنى  
وكتفنه ثم دعت بنطع فاجلسته فيه وكشفت عن عورتها فنظر جذيمة فاذا لها شجرة  
وافية فقالت : كيف ترى عروسك أشوار عروس أم ماترى ، قال : أرى بظراً ناتئاً  
ونبتاً فاشياً ولا أعلم ما وراء ذلك ، قالت : اما انه ليس من عدم المواسي ولا لقلة الأواشي  
ولكنه شيمة من أناسي ثم أمرت به فقطعت عروقه فجعلت دماؤه تشخب في النطع  
فقالت : لا يحزنك ماترى فانه دم هراقه أهله فأرسلتها مثلا ، واحتال قصير للعصا حتى



وصل اليها وركبها ثم دفعها فجعلت تهوى به كأنها الريح وكان المكان الذي فُصد فيه جذيمة مشرفاً على الطريق فنظر جذيمة اليه وقد دفع الفرس فقال : لله حزم على رأس العصا فلم تزل دماؤه تشخب حتى مات ، ثم أمرت بأصحابه فقتلوا بأجمعهم وكان عمرو بن عدي يركب كل يوم من الحيرة فيأتي طريق الشام يتجسس عن خبره وحاله فلم يبلغه أحد خبره فبينما هو ذات يوم في ذلك اذ نظر الى فرس مقبل على الطريق فلما دنا منه عرف الفرس وقال : يا خير ما جاءت به العصا فذهبت مثلاً فلما دنا منه قصير قال له : ما وراءك قال : قتل خالك وجنوده جميعاً فاطلب شارك ، قال : وكيف لي بها وهي أمتع من عقاب الجو ، فذهبت مثلاً ثم ان قصيراً أمر بأقف نفسه فجذع ثم ركب وسار نحو الزباء فاستأذن عليها فقيل لها ان مولى لجذيمة وقهرمانه واكرم الناس عليه قد اتاك مجدوما فأذنت له فدخل عليها قالت : من صنع بك هذا ، قال : ايها الملكة هذا فعل عمرو بن عدي اتهمني وتجنني عليّ الذنوب وزعم اني أشرت على خاله بالمصير اليك حتى فعل بي ما ترين ولم آمنه ان يقتلني فخرجت هاربا اليك وقد أتيتك لأكون معك وفي خدمتك ولي جداء وعمدي غناء ، قالت : نعم اقم فعندي لك ما تحب وولته نفقتها نخف لها ورأت منه الرشاقة فيما أسندته اليه فأقام عندها حولا ثم قال لها : ايها الملكة ان لي بالعراق مالا كثيراً فاذا أذنت لي في الخروج لحمله فافعلي فدفعت اليه مالا كثيراً وأمرته أن يشتري لها ثياباً من الخزّ والوشي ولآلي وياقوتاً ومسكا وعنبراً والنجوجا فانطلق حتى أتى عمرا فأخبره فاخذ منه ضعف ما لها وانصرف نحوها فاسترخصت ما جاء به وردته الثانية والثالثة فكان ياخذ في كل مرة مثل أضعاف ما لها فيشتري لها جميع ما يريد فتسترخده ووقع قصير بقلبها فاستخلفته ثم بعثته في الدفعة الرابعة بمال عظيم وأمرته ان يشتري اثناً ومئاة وفرشاً وآنية فانطلق الى عمرو فقال : قد قضيت ما عليّ وتقي ما عليك ، فقال وما الذي تريد ، قال : اخرج معي في ألهي فارس من خدك وكونوا في أجواف الجواليق على كل بعير رجلان فانتخب عمرو ألهي فارس من أصحابه فخرج وخر جوامعه في الجواليق كل رجل بسيف وكان يسير النهار فاذا أمسى الليل فتح الجواليق ليخرجوا ويطعموا ويشربوا ويقضوا حوائجهم حتى اذا كان بينه وبين مدينتها مقدار ميل تقدم

قصير حتى دخل عليها وقال : أينها الملكة اصعدي على القصر لتظري ما أتيتك به ،  
فصعدت فتظرت الى ثقل الأحمال على الجمال فقالت

مَا لِلْجِمَالِ مَشِيْهَا وَثِيْدًا      أَجْنَدًا لَا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيْدًا

أُمَّ صَرَ فَا نَا بَارِدًا شَدِيْدًا

فأجابها قصير سرّاً وقال

بَلِ الرِّجَالِ جُثْمًا قُودًا

فقال : لما عليها من المتاع الثقيل النفيس فأمرت بالأحمال فادخلت قصرها وكان  
وقت المساء فقالت : اذا كان غداً نظرنا الى ما أتيتنا به ، فلما جنّ عليهم الليل فتحووا  
الجواليق وخرجوا فقتلوا جميع من في القصر وكان لها سرب قراعدته للفرع والهرب  
ان حل بها روع تخرج الى الصحراء وقد كان قصير عرف ذلك المكان ووصفه لعمر و  
فبادر عمرو الى السرب فاستقبلته الزباء فولت هاربة نحو السرب فاستقبلها بالسيف  
فصت فصها وكان مسموما وقالت بيدي لا بيدك يا عمرو ولا بيد العبد ، فقال عمرو :  
يده ويدي سواء وفي كليهما شفاء وضربها بسيفه حتى قتلها ، وأقبل قصير حتى وقف  
عليها فجعل يدخل سيفه في فرجها ويقول

وَلَوْ رَأَوْنِي وَسَيْفِي يَوْمَ أَذْخِلُهُ      فِي جَوْفِ زَبَاءٍ مَاتُوا كُلُّهُمْ فَرَحًا

وغنم عمرو وأصحابه من مدينتها أموالاً جلية وانسرفوا الى الحيرة فكان الملك بعد  
خاله جذيمة وعمرو هذا هو جد النعمان بن المنذر بن عمرو بن عدي ، ومنهن صاحبة  
الجمعد بن الحسين ابى صخر بن الجمعد وكان جمعد قد طعن في السن وكان يكنى أبا  
الصموت وكانت له وليدة سوداء فتالت يا أبا الصموت زعم بنوك أن يقتلوني اذا أنت مت  
قال : ولم ذاك ، قالت : مالي اليهم ذنب غير حبك فاعتقني فأعتقها فبقيت يسيراً ثم قالت  
يا أبا الصموت هذا عرابة من أهل عدن يخطبني ، قال : ما كان هذا ظني بك ، قالت :  
انما أريد ماله لك ، فعدل : أثني به فجاءت به فزوجها منه فولدت منه وقربته من مال

جعد وكانت تأتي الجعد فتخضب رأسه ثم قطعتة فقال الجعد  
 أبلغ لديك بنى عمرٍ مغلفةً عوفاً وعمرٌ افما قولي بمزدود  
 بأن يتي أمسى فوق داهية سوداء قد وعدتني شر موعود  
 تُعطي عُرابة بالكفين مُحْتَضِباً من الخلق وتُعطيني على العود  
 أمسى عُرابة ذامالٍ وذا ولدٍ من مالٍ جعدٍ وجعدٌ غير محمود

ومنهن . . امرأة مروان بن الحكم وكانت أم خالد بن يزيد بن معاوية وهي ابنة هشام  
 ابن عتبة فاراد مروان الخروج الى مصر فقال لخالد : اعزني سلاحك فأعاره فلما رجع  
 قال له خالد رُدَّ عليّ سلاحي فأبى عليه وكان مروان فحاشاً فقال له يا ابن الربوخ الرطبة  
 فجاء خالد الى أمه فقال هذا ما صنعت بي سبني على رؤس الملائة وقال لي كيت وكيت  
 قالت : اسكت فاني اكفيك أمره ، فجاء مروان فرقد عندها فأمرت جواريتها فطرحن  
 عليه الشوادكين - يعني الملاحف - ثم غططته حتى قتله وخرجن يصحن : واأمير  
 المؤمنين قدما عبد الله بامرأة أبيه ليقتلها فقالت ان الذي يبق عليك من العار اعظم من  
 قتل أبيك ، قال : وما ذاك ، قالت : يقول الناس ان أباك قتله امرأة ، فأمسك عنها



### محاسن مكر النساء

ذكروا ان الحجاج بن يوسف ارق ذات ليلة فبعث الى ابن القرية فقال : اني  
 أرق فحدثني حديثاً يقصر عليّ طول ليلى وليكن من مكر النساء وفعالهن ، فقال :  
 أصلح الله الأمير ذكروا ان رجلاً يقال له عمرو بن عامر من أهل البصرة كان معروفاً  
 بالنسك والسخاء وكانت له زوجة يقال لها جميلة وله صديق من النساء فاستودعه عمرو  
 ألف دينار وقال يا ان حدثت بي حادثة ورأيت أهلي محتاجين فاعطهم هذا المال فعاش  
 ما عاش ثم دُعي فأجاب فبكثت جميلة بعده حيناً ثم ساءت حالها وأمرت خادمتها يوماً



بيع خاتمها لغداء يوم أو عشاء ليلة فيينا الخادمة تعرض الخاتم على البيع اذ لقيها الناسك صديق عمرو فقال : فلانة ، قالت : نعم ، قال : ما حاجتك ، فأخبرته بسوء الحال وما اضطرت اليه مولاتها من بيع خاتمها ، فهملت عيناه دموعاً ثم قال : ان لعمر و قبلي ألف دينار فاعلمي بذلك صاحبك ، فأقبلت الجارية ضاحكة مستبشرة وهي تقول : رزق حلال عاجل من كد مولاي الكريم الفاضل ، فلما سمعت مولاتها ذلك سألتها عن القصة فأخبرتها فخرت ساجدة وحمدت ربها وبعثت بالجارية الى الناسك فأقبل الناسك ومعه المال فلما دخل الدار كره أن يدفع المال الى أحد سواها فخرجت فلما نظر الى جمالها وكما أخذت مجامع قلبه وفارقه النهى وذهب عنه الحياء وأنشأ يقول

قَدْ سَلَبْتَ الْجِسْمَ وَالْقَلْبَ مَعًا      وَبَرَيْتِ الْعَظْمَ مِمَّا تَلْحَظِينَ  
فَأَرْدُدِي قَلْبَ عَمِيدٍ وَأَقْبَلِي      صِلَةَ الضَّعِيفِينَ مِمَّا تَرْتَجِينَ

فأطرقت جميلة لقوله طويلاً ثم قالت : ويحك ألسنت المعروف بالنسك المنسوب الى الى الورع ، قال : بلى ولكن نور وجهك سلّ جسمى فتداركني بكلمة تقيمين بها أودي فهذا مقام اللانذ بك ، قالت أيها المرائي المخادع اخرج عني مذموماً مدحوراً فخرج عنها وقد هام قلبه واضحت جميلة تعمل الحيلة في استخراج حقها فأتت الملك ترفع اليه ظلامتها فلم تصل اليه فأتت الحاجب فشكت اليه فأعجب بها اعجاباً شديداً وقال : ان لوجهك صورة ارفعها عن هذا ولا يجمل بمثلك الخصومة فهل لك في ضعني مالك في سترور فق ، فقالت سواة لامرأة حرة تميل الى ريبة فانصرفت الى صاحب الشرطة فأنهت ظلامتها اليه فأعجب بها وقال : ان حجتك على الناسك لا تقبل إلا بشاهدين عدلين وانا مشتر خصومتك ان أنت نزلت عند مسرتي فانصرفت عنه الى القاضي فشكت اليه فأخذت بقلبه وكاد القاضي يحن اعجاباً بها وقال يا قرّة العين انه لا يزهد في أمثالك فهل لك في مواصلي وغناء الدهر فانصرفت وباتت تحتال في استخراج حقها فبعثت الجارية الى نجار فعمل لها تابوتاً بثلاثة أبواب كل منهم مفرد ثم بعثت الجارية الى الحاجب أن يأتيها اذا أصبح والى صاحب الشرطة ان يأتيها ضحوة والى القاضي أن يأتيها اذا تعالى النهار والى

الناسك أن ياتيها اذا انتصف النهار فاتاها الحاجب فاقبلت عليه تحمدته فما فرغت من حديثها حتى قالت لها الجارية صاحب الشرطة بالباب فقالت للحاجب ليس في البيت ملجأ الا هذا التابوت فادخل أى بيت شئت منه فدخل الحاجب بيتا من التابوت فأقفلت عليه ودخل صاحب الشرطة فاقبلت جميلة عليه تضاحكه وتلاطفه فما كان باسرع من أن قالت الجارية القاضي بالباب فقال صاحب الشرطة اين أختي فقالت لا ملجأ الا هذا التابوت وفيه بيتان فادخل أيهما شئت فدخل فأقفلت عليه فلما دخل القاضي قالت مرحبا وأهلا وأقبلت عليه بالترحيب والتلطيف فيينا هي كذلك اذ قالت الجارية انناسك بالباب فقال القاضي ما ذا ترين في رده فقالت مالي الى رده سبيل قال فكيف الحيلة قالت انى مدخلتك هذا التابوت ومخاصمته فاشهد لي بما تسمع واحكم بيني وبينه بالحق قال نعم فدخل البيت الثالث فأقفلت عليه ودخل الناسك فقالت له مرحبا بالزائر الجاني كيف بدا لك في زيارتنا قال شوقا الى رؤيتك وحينئذ الى قربك قالت فلما ما تقول فيه اشهد الله على نفسك برده أتبع رأيك قال اللهم انى أشهدك انّ لجميلة عندى الف دينار وديعة زوجها فلما سمعت ذلك هتفت بمجارتها وخرجت مبادرة نحو باب الملك فانهت ظلامتها اليه فأرسل الملك الى الحاجب وصاحب الشرطة والقاضي فلم يقدر على واحد منهم فقعدها لها وسأها البينة فقالت يشهد لي تابوت عندى فضحك الملك وقال يحتمل ذلك لجمالك فبعث بالعجلة فوضع التابوت فيها وحمل الى بين يدي الملك فقامت وضربت بيدها الى التابوت وقالت أعطي الله عهداً لتنطقن بالحق وتشهدن بما سمعت أو لا ضرمنك ناراً فاذا ثلاثة أصوات من جوف التابوت تشهد على اقرار الناسك لجميلة بألف دينار فكبر ذلك على الملك فقالت جميلة لم أجد فى المملكة قوما أوفى ولا أقوم بالحق من هؤلاء الثلاثة فأشهدتهم على غريمي ثم فتحت التابوت وأخرجت الثلاثة نفر وسأها الملك عن قصتها فاخبرته وأخذت حقها من الناسك ، فقال الحجاج : لله درها ما احسن ما احتالت لاستخراج حقها ،، قال وكان يعقوب بن يحيى المدائنى ويحيى الكاتب كاتب سهل بن رستم يتحدثان الى مهدية جارية سليمان بن الشاحر فقال يعقوب يوما ليحيى انا اشتهي ان أرى بطن مهدية فقال يحيى ما نجعل لي ان انا احتلت لك بحيلة حتى تراما قال ماشئت قال برذونك هذا



قال : نعم ، قال : فتوثق منه وأتى مهدية فقال لها كان لي بردون موافق فارم فنفق وأنت لو شئت لملتني على بردون فارم ، قالت : انا افعل وأشتريه لك بما بلغ الثمن ، قال : أنت قادرة عليه بغير الثمن ، قالت : كيف ذلك ، فأخبرها بالقصة فقالت : قد حملك الله على البردون واربحك النظر الى بطن حسن فاذا كان غداً فتعال أنت ويعقوب فاجلسا فان سليمان يعبت بوصيفته فلانة كثيراً فاذا فعل ذلك وجئت انا فقل أنت يا مهدية لو علمت ما صنع فلان لقتلته ، قال : نعم ، فلما جاءت مهدية قال لها ان أمر سليمان مع وصيفته اشنع مما تقدرينه ، فوثبت مستشيطة غضباً وقالت : مثلك يا ابن الساحر يفعل هذامرة بعد أخرى وشقت جيبها الى أن جاوزت أسفل البطن وهي قائمة فنظر الى بطنها فتأملناها ساعة وهي تشتم ابن الساحر فقام اليها يترضاها ويسكنها ويعقوب يقول وابدونا فأخذه منه يحيي ، وعن المساور قال كان عندنا بالأهواز رجل متأهل وكانت له أرض بالبصرة وكان في السنة يأتيها مرة أو مرتين فتزوجها امرأة ليس لها إلا عم في الدار وكان يكثر الانحدار بعد ذلك الى البصرة فانكرت الأهوازية حاله فدست من يعرف خبره ثم احتالت وبعثت من أورد خطأ لعم المرأة البصرية وسألت من كتب كتابا من عم البصرية الى زوجها على خطه بأن ابنة أخيه توفيت ويسأله القدوم لأخذ ما خلفت ودست الكتاب مع انسان شبيه بالملأح فلما أتى بالكتاب خرج اليه فدفع الكتاب ولم يشك ان امرأته البصرية ماتت فقال لامرأته : اجعل لي سفرة ، قالت : ولم ، قال : اريد الخروج الى البصرة ، قالت وكم هذه البصرة قد رايتني أمرك وما أشك ان هنالك لك امرأة ، فأنكر ذلك فقالت ان كنت صادقاً فاحلف بطلاق كل امرأة لك غيري ، فقال في نفسه تلك قد ماتت وليس عليّ ان احلف بطلاقها فارضي هذه فخاف لها بطلاق كل امرأة له سوى الأهوازية ، فقالت الأهوازية يا جارية هاتي السفرة فقد أغناه الله عن الخروج ، قال وما ذلك ، قالت قد طلقت الفاسقة وقصت عليه القصة فعرف مكرها وأقام



## مساوى مكر النساء

وذكروا ،، ان لقمان بن عاد صاحب لبد خرج يبول فى قبائل العرب فنزل بمحي من العماليق فيينا هو كذلك اذ ظمن القوم فظعن بهم فسمع بامرأة تقول لزوجها فلان لو حملت سنطى هذا حتى تجاوز به الثنية فان فيه من متاع النساء ما لا بد لهن منه واهل البعير يقع فيتكسر وذلك من لقمان بمنظر ومسمع فقال افعل فاحتمله على عاتقه فلما انحدر وجد بللا فى صدره فشبه فاذا هو ريج بول قد جاء من السفط الذي على رأسه ففتح السفط فاذا هو بسلام قد خرج منه يعدو ، فلما نظر لقمان قال يا احدى بنات طبقى - وبنات الطبق ان تأتى الحية السلحفاة فتلتوي عليها فتبيض بيضة واحدة فتخرج منها حية شبرا او نحوه لا تضرب شيئا الا اهلكته - فتبعه لقمان حتى لحقه فجاء به بحمله واجتمع الناس اليه وقالوا يا لقمان احكم فيما ترى فقال ردوا الغلام فى السفط يكون له مئوى حتى يرى ويعلم ان العقاب فيما أتى وتحمله المرأة بفعلها حملوها ما حملت زوجها ثم شدوه عليها فان ذلك جزاء مثلما فعمدوا الى الغلام فشدهوه فى السفط ثم شدوه فى عنق المرأة ثم تركوها حتى ماتا ثم فارقهم لقمان فاتى قبيلة أخرى فنزل بهم فيينا هو كذلك اذ بصر بامرأة قد قامت عن بنات لها فسألت احدها من أين تذهبين قالت الى الخلاء ثم خرجت الى بيوت الحي فعارضها رجل فضيا جميعا ولقمان ينظر فوق الرجال عليها وقضى حاجته منها فقالت المرأة هل لك ان تماوت على اهلى فانما هو ثلاثة ايام اكون فى رجمي ثم تهجي فتستخرجنى فنتمتع فقال الرجل افعلى وكان اسمه الخلي وزوج المرأة اسمه الشحي فقال لقمان - ويل للشحي من الخلي - فذهبت مثلا فلم تلبث المرأة الا أياما حتى تماوتت على أهلها وكان الميت منهم اذا مات تجمل فوقه الحجارة ولم تكن اذ ذاك قبور فلما كان اليوم الثالث جاءها خليلها فأخرجها وانطلق بها الى منزله وتحول الحي من ذلك المكان وخافت المرأة أن تعرف فجزت شعرها وتركبت لنفسها حمة فيينا هم كذلك اذ خرج بنات المرأة فاذا هن بامرأة جالسة ذات حمة فقالت الصغرى أمي والله ، قالت الوسطى صدقت والله ، قالت المرأة

كذبتهما ما أنا لكما بأم ، قالت الكبرى صدقت والله لقد دفنا أمتنا غير ذات حجة ما كان  
لأمتنا إلا لمة ، قالت الصغرى عليك أنكرت أعلاها أما تعرفين أخراها فتعلقت بها  
فقال الأم صفراهن مرأهن فذهبت مثلا واجتمع الناس وجاء زوج المرأة فارتفعوا  
إلى لقمان فقالوا احكم بيننا ، فقال لقمان \* عند جهنمة الخبر اليقين \*

فذهبت مثلا وكان يلقب بجهنمة فقال لقمان للمرأة أخبرك أم تخبريني ، قالت بل قل ، قال  
إنك قلت لهذا اني متماوتة على أهلي فاذا دفنوني في رجمي جئت فاستخرجتني وأتذكر  
لهم فلا يعرفونني فنتنم ما بقينا ، فاعترفت المرأة فليل للقمان احكم بيننا ، قال ارجوها  
كما رجعت نفسها ، فحفر لها حفرة وألقوها فيها ورجموها وكانت أول مرجومة في العرب  
ثم ان زوجها تعلق بالخلي فقال يا لقمان هذا فرق بيني وبين أهلي ، فقال لقمان لكل  
ذكر أنثى ولكل أول آخر فرّق بينك وبين أنثاك وفرّق بين ذكره وبين أنثيه  
فقطّع ذكره فمات



### محاسن الغيرة

روى انه اذا أغير الرجل في أهله أو في بعض مناحه أو مملوكته فلم يغرب بعث الله  
جل اسمه اليه طيرا يقال له القرقنة حتى يسقط على عارضة بابه ثم يمهله أربعين صباحا  
يهتف به ان الله غيور يحب كل غيور فان هو تغير وأنكر ذلك والا طار حتى يسقط على  
رأسه فيخفق بجناحيه على عيبيه ثم يعطيه عنه فينزع الله منه روح الايمان وتسميه الملائكة  
الديوث ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم باعدوا بين أنفاس الرجال والنساء فان كانت  
المعاشرة واللقاء كان الداء الذي لا دواء له ، وروى ان امرأة ذات عقل ورأى حملت من  
فاجر فقيل لها في ذلك فقالت قرب الوساد وطول السواد ، تريد قرب مضجعه منها  
وطول مسارته اياها ، وقال صلى الله عليه وسلم الذم حبائل الشيطان ، وقال سعيد  
ابن مسلم لأن يرى حرمتي ألف رجل على حال تكشف وهي لا تراهم أحب إلي من

ان ترى حرمتى رجلا مواجهة ،، وقيل لعقيل بن عُلفة ألا تزوج بناتك ، فقال اجيعهن فلا يأشن واعريهن فلا يظهرن ، فوافق احدى كُتبه قول النبي صلى الله عليه وسلم : الصوم وجاء السيئة ، والأخرى قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه : استعينوا عاين بالعرى ،، وغاية أموال الرجال وكسبهم وهمهم وما يملكون انما هو مصروف الى النساء فلو لم يكن الا ما يعدّ لهن من الطيب والحلي والكساء والفرش والآنية كان في ذلك ما كفى ولو لم يكن الا الاهتمام بالحفظ والحراسة وخوف العار من خيانتهم والجنابة عليهن لكان في ذلك المؤونة العظيمة والمشقة الشديدة غير ان أولى الأشياء بالرجال حفظهن وحراستهن فليس شيء لهن أصلح من مباحدهن عن الرجال وقمعهن بالعرى والجوع ومن حق المملوك ان لا يرفع أحد من خاصتها وبطانتها رأسه الى حرمة لها صغرت أم كبرت فكم من فيل وطير هامة عظيم وبطنه حتى بدت أمعاؤه وكم من شريف وعزيز قوم قد مزقه السباع ونهشته وكم من جارية كريمة على قومها عزيزة في أهلها قد أكلها حيتان البحر وطير الماء وكم من جمجمة كانت تصان وتعل بالمسك والبان قد ألقيت بالعراء ونُغيت جثتها في الثرى بسبب الحرم والخدم والغلمان ولم يأت الشيطان أحداً قط من باب حتى يراه بحيث من بهوى مستقيم اللحم والأعضاء هو ابلغ من مكيدته وأحرى ان يرى فيه أمانة من هذا الباب اذ كان من اللطف مكائده وأدق وساوسه وأجل تراينه ،، وقيل لابنة الحسن لم زنت بعبدك ولم تزن بحرّ ، قالت طول السواد وقرب الوساد ،، وقيل لو أن أقبح الناس وجها وأنثهم رائحة وأظهرهم فقراً وأسقطهم نفساً وأوضعهم حسباً قال لامرأة تمكن من كلامها ومكنته من سمعها : والله يا مولاتى لقد أسهرت ليلي وأرقت عيني وشغلتنى عن مهم أمرى فما أعقل أعلا ولا ولدا ولو كانت أبرع الناس جمالا وأكملهم كالا وأملحهم ملاحاة وان كانت عينه تدمع بذلك ثم كانت تكون مثل أم الدرداء او معاذة العدوية أو رابعة القيسية لمات اليه وأحبته ،، ومنها قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اضربوهن بالعرى فان النساء يخرجن الى الأعراس ويقمن في المناحات ويظهرن في الأعياد وبكى كثير خروجهن لم يعدد من أن يرين من هو من شكلهن ولو كان يعلمن أنهن حسناً وأحسن وجهاً والذي رأته أنقص حسناً ولكان ما لا تملكه أطرف عند ما مما



تملكه ولكن ما لم تملكه أو تستكثر منه اشد لها اشتغالا واجتذابا ،، قال الشاعر  
وَلِلْعَيْنِ مَلْهَىٰ بِالنِّسَاءِ وَلَمْ يَقْدِرْ هَوَى النَّفْسِ شَيْءٌ كَأَقْتِيَادِ الطَّرَائِفِ

وكانت الأ كاسرة اذا امتنحت الخاصة من أصحابها وخف الواحد عنهم على قلب الملك وكان الرجل عالماً بالحكمة موضعاً للامانة في الدماء والفروج والأموال على ظاهره فيأمره ان يتحول الى منزله وان تفرغ اليه حجرة وان لا يتحول اليه بامرأة ولا جارية ولا حرمة ويقول له أريد بك الانس في ليالي ونهارى ومتى كان معك بعض حرمك قطعك عني فاجعل منصرفك الى منزلك في كل خمس ليال فاذا تحول الرجل أنس به وخلا معه وكان آخر من ينصرف من عنده فيتركه على هذه الحالة أشهراً ،، امتحن ابرويز رجلاً من خاصته بهذه المحنة ثم دس اليه جارية من بعض جواريه ووجه معها اليه بالطف وهدايا وأمرها ان لا تقعد عنده في أول مرة فأنته بالطف الملك وقامت بين يديه ولم تلبث أن انصرفت حتى اذا كانت المرة الثانية امرها ان تقعد هنية وان تبدي عن محاسنها حتى يتأملها ففعلت ولاحظها الرجل وتأملها وجعل الرجل يحذ النظر اليها ويسر بمحادثتها ومن شأن النفس أن تطلب بعد ذلك الغرض من هذه المطاوعة فلما أبدى ما عنده قالت اخاف أن يعثر عاينا ولكن دعني حتى أدبر في هذا ما يتم به الأمر بينما ثم انصرفت فأخبرت الملك بذلك وبكل شيء جرى بينهما فلما كانت المرة الثالثة أمرها أن تطيل القعود عنده وان تحذنه وان أرادها على الزيادة في المحادثة اجابته اليه ففعلت ووجه اليه أخرى من خواص جواريه وثقاتهن بالطفاه وهدايا فلما جاءت قال لها ما فعلت فلانة قالت اعتلت فاربدة لون الرجل ثم لم تطل القعود عنده كما فعلت الأولى ثم عاودته فتمعدت أكثر من المقدار الأول وأبدت بعض محاسنها حتى تأملها وعادته في المرة الثالثة وأطالت القعود والمضاحكة والمهازلة فدعاها الى ما في تركيب النفس من الشهوة فقالت انا من الملك على خطأ يسيرة ومعه في دار واحدة ولكن الملك يمضي بعد ثلاث الى بستانه الذي بموضع كذا فيقيم هناك فان أراك على الذهاب معه فاطهر انك عليل وتمارض فان خيرك بين الانصراف الى نسائك أو المقام هنا فاختر المقام واخبره انك

لا تقدر على الحركة فان أجابك الى ذلك جئت من أول الليل فأكون معك الى آخره  
فسكن الرقيع الى قولها وانصرفت الجارية فأخبرت الملك بكل ما دار بينهما فلما كان في  
الوقت الذي وعده ان يخرج الملك فيه دعاه الملك فقال للرسول أخبره اني عايل فلما  
جاءه الرسول وأخبره تبسم وقال هذا أول الشر فوجه اليه محفة يحمل فيها فأتاه وهو  
معصب فلما بصر به قال والمحفة الشر الثاني فبين العصابة فقال والعصابة الشر الثالث فلما  
دنا من الملك سجد فقال له متى حدث بك هذه العلة قال هذه الليلة قال فأبي الأمرين  
أحب اليك الانصراف الى نسائك لتريضك أم المقام ههنا لوقت رجوعي قال المقام  
ههنا ايها الملك أوفق لقلة الحركة فتبسم ابرويز وقال حركتك ههنا ان تركت أكثر من  
حركتك في منزلك ثم أمر له بعصا الزناة التي كان يرسم بها من زنى فأيقن الرجل بالشر  
وامر ان يكتب ما كان من أمره حرفاً حرفاً فيقرأ على الناس اذا حضروا وان ينفي الى  
أقصى مملكته وتجعل العصا في رأس رمح يكون معه حيث كان ليعذر من يعرفه منه  
فلما خرج الرجل من المدائن متوجهاً به نحو فارس أخذ مديّة كانت مع بعض الموكّكين  
به فجبّ بها ذكره وقال من أطاع عضواً صغيراً من أعضائه افسد عليه جميع أعضائه  
فمات من ساعته ،، وفيما يذكر عن انو شروان انه اتهم رجلاً من خاصته في بعض حرمه  
فلم يدر كيف يقتله لانه وجد أمراً ظاهراً يحكم بمثله الحاكم فيسفك به دمه  
ولا قدر على كشف ذنبه لما في ذلك من الهون على الملك والمملكة ولا وجد عذراً  
لنفسه في قتله غيلة اذ لم يكن في شرائع دينهم ووراثه سلفهم فدعا الرجل بعد جنائته  
بسنة في خلوة فقال قد حزبنى أمر من أسرار ملك الروم وبني حاجة الى علمها وما أجدني  
أسكن الى أحد سكوني اليك اذ حللت من فابي المحل الذي أنت به وقد رأيت أن تحمل  
لي مالا الى هناك للتجارة وتدخل بلاد الروم فتقيم بها فاذا بعث ما معك حملت مما في  
بلادهم من تجارتهم وأقبلت الي وفي خلال ذلك تصنى الى اخبارهم وتطلع الى ما بنا  
الحاجة الي معرفته من أمورهم وأسرارهم فقال افعل ايها الملك وأرجو أن أبلغ في  
ذلك محبة الملك ورضاه فامر له بمال وتجهز الرجل وخرج تجارته فاقام في بلاد الروم  
حتى باع واشترى وفهم من كلامهم ولغاتهم ما عرف به مخاطباتهم وبعض أسرار ملكهم



وانصرف الى انوشروان بذلك قاراه الايثار به وزاد في بره ورده الي بلادهم وأمره بالمقام والتربص بتجارته ففعل حتى صرف واستفاض ذكره فلم تزل تلك حاله ست سنين حتى اذا كانت السنة السابعة أمر الملك أن تُصور صورة الرجل في جام من جاماته التي يشرب فيها وتجعل صورته بازاء صورة انوشروان ويجعل مخاطباً لأنوشروان ومشيراً عليه واليه ويدنى رأسه من رأس الملك في تلك الصورة كأنه يساره ثم وهب ذلك الجلام لبعض خدمه وقال ان الملوك يرغبون في مثل هذا الجلام فاذا أردت بيعه فادفعه الى فلان اذا خرج نحو بلاد الروم بتجارته وقل له يبيعه من الملك نفسه فانه ينفعك فان لم يمكنه بيعه من الملك باعه من وزيره أو بعض خاصته فجاء غلام الملك بالجلام وقد وضع الرجل رجلاه في الركاب فسأله أن يبيع جامه من الملك وان يتخذ عنده بذلك يداً وكان الملك يعز ذلك الغلام وكان من خاصة غلمانه وصاحب شرابه فاجابه الى ذلك وأمر بدفع الجلام الى صاحب خزانته وقال احفظه فاذا صرت الى باب الملك فليكن مما أعرضه عليه فلما صار الى باب الملك دفع صاحب الخزانة اليه الجلام فعرضه على الملك فيما عرض عليه فلما وقع الجلام في يد الملك نظر اليه ونظر الى صورة انوشروان فيه والى صورة الرجل وتركه عضواً عضواً وجارحة جارحة فمال للرجل اخبرني هل يصور مع صورة الملك رجل خسيس قال لا قال فهل تصور في آنية الملك صورة لا أصل لها ولا علة قال لا قال فهل في دار الملك اثنان يتشابهان في صورة واحدة حتى يكون هذا كأنه ذاك في الصورة وكلاهما ندما الملك قال لا اعرفه قال له قم قائماً فتمام فوجد صورته في الجلام فقال له أدبر فأدبر فتأمل صورته في الجلام فوجدتها بحكاية واحدة فضحك ولم يجسر الرجل ان يسأله عن سبب ضحكك اجلس لاله واعظماً فقال ملك الروم الشاة اعقل من الانسان اذ كانت تخفي مديتها وتدفنها وانما اهديت اليها مديتك بيدك فقال للرجل تغديت قال لا قال قربوا له طعاماً قال ايها الملك انا عبد والعبد لا يأكل بحضرة الملك قال الملك انت عبد مادمت عند ملك الروم مطلعاً على أموره متبعباً لأسراره ملك اذا قدمت بلاد فارس ونديم ملكها اطعموه فأطعم وسقي الخمر حتى اذا ثمل قال من سير ملوكنا ان لا تقتل الجاسوس الا في اعلا موضع تقدر عليه ولا تقتله جائعاً ولا عطشاناً



فامر به فاصعد الى سطح كان يشرف منه على كل من كان في المدينة اذا صعد فضربت عنقه هناك وألغيت جثته من ذلك السطح ونصب رأسه للناس فلما بلغ ذلك كسرى أمر صاحب الجرس أن يضرب باجراس الذهب ويمر على دور نساء الملك وجواريه ويقول كل نفس ذائقة الموت كل أحداذا وجب عليه القتل ففى الأرض يقتل ألا من تعرض لحرمة الملك فانه يقتل فى السماء فلم يدر أحد من أهل المملكة ما اراد به حتى مات (ومثله من أخبار العرب) ذكروا انه كان لطسم وجديس ملك يقال له عمليق ظلوم غشوم وكانت لا تزف جارية الى زوجها إلا بدأوه بها فافترعها وردها الى بعلها ثم ان رجلا من جديس تزوج غفيرة بنت غفار عظيم جديس ورأسها فلما ارادوا ان يهدوها اليه بدأوا بها عمليق فادخلوها عليه ومعهما القيان يتغنين ويضربن بالدفوف ويقان

إِبْدَى بِعَمَلِيقَ وَمَعَهُ فَارَكَبِي      وَبَادِرِي الصُّبْحَ بِأَمْرِ مُعْجِبِ  
فَسَوْفَ تَلْقَيْنَ الذِّى لَمْ تَطْلُبِي      وَلَمْ يَكُنْ مِنْ دُونِهِ مِنْ مَذْهَبِ

فجعلت تقول وهى زف

مَا أَحَدٌ أَذَلُّ مِنْ جَدِيسِ      أَهْكَذَا يُفْعَلُ بِالْعُرُوسِ  
يَرْضَى بِهَذَا يَا قَوْمِي حُرٌّ      مِنْ بَعْدِ مَا أَهْدَى وَسِيقَ الْمَهْرُ  
لَأَنْ يُلَاقِيَ الْمَرْءَ مَوْتَ نَفْسِهِ      خَيْرٌ لَهُ مِنْ فِعْلِ ذَا بَعْرِسِهِ

فلم دخلت عليه افترعها ثم خلى سبيلها فخرجت ووقفت على اخيها الاسود بن غفار وهو قاعد فى نادي قومه وقد رفعت ثوبها عن عورتها وانشأت تقول

أَيُّصْلَحُ مَا يُؤْتِي إِلَى فِتْيَاتِكُمْ      وَأَنْتُمْ رِجَالٌ كَثْرَةٌ عَدَدُ الرَّمْلِ  
وَتَرْضُونَ هَذَا يَا قَوْمِي لِأُخْتِكُمْ      عَشِيَّةً زُفَّتْ فِي النِّسَاءِ إِلَى الْبَعْلِ  
فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَغْضَبُوا بَعْدَ هَذِهِ      فَكُونُوا نِسَاءً فِي الْمَنَازِلِ وَالْحَجَلِ

ودونكم طيب النساء وإنما  
فلو أننا كنا رجالاً وكنتم  
قُبْحاً لبعل ليس فيه حمية  
فموتوا كراماً أو أصيبوا عدوكم  
والأ فخلوا داركم وترحلوا  
ولا تخرجوا للحرب يا قوم إنها  
فيهلك فيها كل وغدٍ مواكلٍ  
خلقتُم جميعاً للتزين والكحل  
نساء لكننا لا نقيم علي ذحل  
ويختال يمشي بيننا مشية الفحل  
بداهية توري ضراماً من الجزل  
إلى بلدٍ قفرٍ خلاء من الأهله  
تقوم بأقوام شدادٍ علي رجلٍ  
ويسلم فيها ذو الطعان وذو القتل

فلما سمعت جديس شعرها أنفت انفاً شديداً وأخذتهم الحمية فتآمروا بينهم وعزموا  
على اغتيال الملك وجنوده فقالوا ان نحن بادنهناهم بالحرب لم نقو عليهم لكثرة جندهم  
وأنصارهم فاتفقوا على ذلك ثم ان الأسود اتى الملك فقال : اني أحب أن تجعل غداً  
عندي أنت وجنودك ، فقال عمليق ان عدد القوم كثير واحسب ان البيوت لا تسعهم  
فقال الأسود : فتخرج لهم الطعام الى بطن الوادي فقال لقومه اذا اشتغل القوم بالأكل  
فسلوا سيوفكم واعملوا على ان تحملوا حملة رجل واحد واقتلوهم عن آخرهم وهياً  
الأسود ما احتاج اليه من الطعام وجاء الملك فلما أكب القوم على الأكل بادرت  
جديس الى سيوفهم ثم حملت على الملك وعلي جنوده والأسود يرتجز ويقول

يا صُبْحَةَ يا صُبْحَةَ العَرُوسِ  
يا طَسَمَ ما لقيت من جديس  
حتى تمشت بدم جديس  
هلكت يا طَسَمَ فريسي هيسي

فقتلوه وجنوده جميعاً ، ، ومثله الفطيون ملك تهامة والحجاز فانه سلك مسلك عمليق  
في ملك طسم وجديس في أمر النساء فأمر أن لا تزف من اليهود في مملكته امرأة إلا  
بدأوه بها فلبث على ذلك عدة أحوال حتى زوجت امرأة من اليهود من ابن عم لها  
وكانت ذات جمال رائع وكانت أخت مالك بن عجلان من الرضاة فلما أرادوا أن يهدوها

الى زوجها خرجت الى نادى الأوس والخزرج رافعة ثوبها الى سرتها فقام اليها مالك بن  
العجلان فقال ويحك وما دهاك فقات وما يكون من الداهية أعظم من ان ينطلق بي الى  
غير بعلى بعد ساعة فأنف من ذلك اتقا شديداً فدعا بزة امرأة فلبسها فلما انطلقوا  
بالمرأة الى الفطيون صار كواحدة من نساء الاواقي ينطلقن بها متشبهاً بالمرأة وقد أعدسكينا  
في خفه فلما دخلت المرأة على الفطيون مال مالك الى خزانة في ذلك البيت فدخلها فلما  
خرج النساء ودخلت المرأة قام اليها ليفترعها فخرج اليه مالك بالسكين فوجأه فقتله ثم قال  
لليهود دونكم جنوده فاقتلوهم فاجتمعت عليهم فقتلوهم عن آخرهم

﴿ ومنه أخبار وأمثال ﴾ ذكروا أن اول من قال المعجب كل المعجب بين جمادى  
ورجب عاصم بن المقشعر الضبي وذلك ان الخنيس بن خشرم كان غير اهل زمانه  
وأشجعهم وكان لعاصم أخ يقال له عبيدة عزيز في قومه فهو ي امرأة كانت تأتي الخنيس  
فباغ الخنيس ذلك فتواعد عبيدة وركب الخنيس فرسه وأخذ رمحاً وانطلق يتربص  
عبيدة حتى وقف على ممره فاقبل عبيدة وقد قضى من المرأة وطراً وهو يقول

ألا إنَّ الخنيسَ فاعلموه	كما سماه والده لعين
بهيمُ اللونِ مُحْتَقِرٌ ضئيلٌ	لثيماتٌ خلَّاتُقه ضنينٌ
أيوعِدُنِي الخنيسُ من بعيدٍ	ولما يلقَ ما أبْضَه الوتينُ
لهوتُ بجارتيه وحادَ عني	ويزعمُ أنه أنفٌ شفونُ

فعارضه الخنيس وهو يقول

أيا ابنَ المقشعرِ لقيتَ ليثاً	له في جوفِ أَيْكته عرينُ
تقولُ له صدَدْتَ حِذَارَ حينٍ	وأنتَ نشوُ أبْطالٍ مُبينُ
وأنتَ قدْ لهوتَ بجارتينا	فهاك عبيدَ لآلِكَ القرينُ
ستعلمُ أينَا أحمي ذِمَاراً	إذا قصرتَ شمالكَ واليمينُ



لَهَوْتَ بِهَا لَقَدْ أَبَدِلْتَ قَبْرًا      وَبَاكِئَةً عَلَيْكَ لَهَا رَيْنُ

فقال عبيدة أذكرك الله وحرمة خشرم فقال والله لا تقتلك فقتله فلما بلغ أخاه عاصما خرج اليه ولبس أطمارا وركب فرسه وكان في آخر يوم من جمادى فأقبل يبادر دخول رجب لأنهم كانوا لا يقتلون في رجب أحداً فانطلق حتى وقف بباب خنفس ليلاً وقال أجب المرهوق قال وما ذاك قال العجب كل العجب بين جمادى ورجب واني رجل من ضبة غصب أخ لي امرأة فخرج يستنقذها فقتل وقد عجزت عن قاتله فخرج الخنفس مغضباً وأخذ رمحه وركب وانطلق معه فلما نحى به عن قومه دنا منه فقتله بالسيف فابان رأسه ،، ويقال ان أول من قال سبق السيف العذل ضمضم بن عمرو اللخمي كان يهوى امرأة فطلبها بكل حيلة فأبت عليه وطلبها عزيز بن عبيد بن ضمضة فآنته وتأبّت على ضمضم وكان ضمضم من أشد قومه بأساً فاغتاظ لذلك وانطلق ليله وهو متقلد سيفه حتى صار بمكان يراهما اذا اجتماعاً ولا يريانه فلما نام الناس وطال هدو ضمضم اذا العزيز قد أقبل على فرسه وهو يقول

أُمَامَ تُوَلِّينِي وَتَأْتِي بِنَفْسِيهَا      عَلِيَّ ضَمْضَمٍ تَعْسَاوَرِ غَمًّا لِّلضَمْضَمِ

وضمضم يسمع فنزل وربط فرسه ومشى الى ناحية خباثتها فصاح صدوح الهام وكان آية ما بينهما فخرجت اليه فعانقها وضمضم ينظر ثم واقعها فلما رآها مشى اليها بالسيف وهو يقول

سَتَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ أَعْشَقُ مُبْغِضًا      فَكَانَ بِنَا عَنْهَا وَعَنْكَ عَزَاءُ

وقتله فعلم القوم بضمضم فأخذوه فلما أصبح أُرِزَ الى النادي ليقتل فجعلوا يلومونه على قتله ابن عمه فقال : سبق السيف العذل ،، ويقال : ان اول من قال خير قليل وفضحت نفسى فائزة امرأة مرة الأسدى وكانت من اجل النساء في زمانها وكان زوجها غاب عنها اعواما فهويت عبداً له حبشياً يرعى ابلها فامرته ان يجضر مضجعها وكان زوجها منهوفاً قد نزل تلك الليلة منها على مسيرة يوم فبينما هو يطعم ومعه اصحابه اذ نعى غراب

فأخبره أن امرأته لم تعهر قط ولا تعهر الا تلك الليلة فركب فرسه وهر مسرعاً وهو يرجوان هو منعها تلك الليلة أمنها فيما بقي فأنهى إليها حين قام العبد عنها وندمت وهي تقول خير قليل وفضحت نفسي فسمعها زوجها وهو يسعد لما به من الغيظ فقلت له : ما يرعدك فقال يعلمها انه قد علم : خير قليل وفضحت نفسي فشقت شهقة خرت ميتة فقتل زوجها العبد وجعل يقول

لَعْمُرُكَ مَا تَعْتَادُنِي مِنْكَ لَوْعَةٌ      وَلَا أَنَا مِنْ وَجْدٍ بِذِكْرِكَ أَسْهَدُ

قيل ،، وكانت هند بنت عتبة تحت الفاكه بن المغيرة المخزومي وكان الفاكه من قتيان قريش وكان له بيت ضيافة يغشاه الناس من غير اذن نخلا ذلك البيت يوماً فضع الفاكه وهند فيه فخرج الفاكه لبعض حوائجه وأقبل رجل ممن كان يغشى ذلك البيت فولجه فلما رأى المرأة ولى هارباً فرآه الفاكه وهو خارج من البيت فقبل الى هند فضربها برجله وقال من هذا الرجل الذي خرج من عندك قالت ما رأيت أحداً ولا انتهت حتى نهتني فقال لها الحق باهلك فتكلم الناس فيها فقال لها أبوها يابنية ان الناس قد اكثروا فيك فاصدقيني فان كان الرجل في قوله صادقاً سبيت له من يقاتله فتقطع عنك المقالة وان كان كاذباً حاكمته الى بعض كهان اليمن فخافت له بما يحلفون به في الجاهلية انه لكاذب فقال عتبة للفاكه يا هذا انك قد رميت ابنتي بأمر عظيم فخاكني الى بعض كهان اليمن فخرج عتبة في جماعة من بني عبد مناف وخرج فاكه في جماعة من بني مخزوم واخرجوا معهم هنداً ونسوة معها فلما شاربوا البلاد قالوا غداً نرد على الكاهن فتغير لون هند فقال لها أبوها اني أرى ما بك فهلاً كان هذا قبل خروجنا قالت لا والله يا ابتاه ما ذلك لمكروه ولكن سنأتى بشراً يخطي ويصيب فلا نأمن أن يسومني بما يكون فيه سبة على باقي عمري قال اني سوف اختبره قبل أن ينظر في أمرك فأخذ حبة من حنطة فأدخلها في احليل فرسه وأوى عليها بسير فلما دخلوا على الكاهن قال له عتبة ما كان مني في طرقي قال ثمره في كمره قال احتاج الى أبين من هذا قال حبة بر في احليل مهر قال صدقت فما بال حال هؤلاء النسوة فجعل يدنو من احدها فنضرب بمنكبها حتى أتى

الى هند فضرب بمنكبها وقال انهضي غير رسحاء ولا فاحشة ولتلدن ملكا يقال له معاوية  
فوثب اليها الفاكه فأخذ بيدها فزعت يدها من يده وقالت : اليك عنى والله لأجهدن  
ان يكون ذلك من غيرك : فتزوجها أبوسفیان بن حرب فجاءت بمعاوية ، ، قيل وكان عمر  
ابن الخطاب رضى الله عنه يعس بنفسه فسمع امرأة تقول

أَلَا سَبِيلٌ إِلَى خَمْرٍ فَأَشْرَبَهَا      أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَصْرٍ بِنِ حَجَّاجٍ  
إِلَى فَتَى مَاجِدٍ الْأَخْلَاقِ ذِي كَرَمٍ      سَهْلٍ الْمُحْيَا كَرِيمٍ غَيْرِ مِلْجَاجٍ

فقال عمر أما ما دام عمر إماما فلا ، فلما أصبح قال علي بنصر بن الحجاج فأتني به  
فاذا هو رجل جميل فقال اخرج من المدينة ، قال : ولم وما ذنبي ، قال : اخرج فوالله  
ما نساكفى ، فخرج حتى أتى البصرة وكتب إلى عمر رضى الله عنه

لَعَمْرِي لَنْ سِيرَتِي وَحَرَمَتِي      وَلَمْ آتِ إِثْمًا إِنْ دَا لَحَرَامُ  
وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ ظَنٍّ ظَنَنْتُهُ      وَبَعْضُ تَصَادِيقِ الظُّنُونِ إِثَامُ  
وَإِنْ غَنَّتِ الذَّلْفَاءُ يَوْمًا بِمُنِيَّةٍ      فَبَعْضُ أُمَانِي النِّسَاءِ غَرَامُ  
فَظَنُّ بِي الظَّنِّ الَّذِي لَوْ أَتَيْتُهُ      لَمَا كَانَ لِي فِي الصَّالِحِينَ مَقَامُ  
وَيَتَمَنَّى مِمَّا تَمَنَّتْ حَفِظَتِي      وَآبَاءُ صِدْقٍ سَالِفُونَ كِرَامُ  
وَيَتَمَنَّى مِمَّا تَمَنَّتْ صَلَاتُهَا      وَبَيْتُهَا فِي قَوْمِهَا وَصِيَامُ  
فَهَذَا نِ حَالًا نَافِلٌ أَنْتَ مُرْجَعِي      فَقَدْ جُبَّ مَنِّي غَارِبٌ وَسَنَامُ

قال ، ، فردّه عمر بعد ذلك لما وصف من عفته ، ، ويروي أيضا ان عمر بن الخطاب

رضي الله عنه كان يعس بالمدينة ذات ليلة إذ سمع امرأة تهتف وتقول

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَسْوَدَ جَانِبُهُ      وَأَرْقَنِي إِذْ لَا خَلِيلَ إِلَّا عِبُهُ  
فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ لَا رَبَّ غَيْرُهُ      لَزُعِيجٌ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ



وَلَكِنْ رَبِّي وَالْحَيَاءُ يَكْفِي      وَأَكْرِمُ بِعَلَى أَنْ تُوَطِّأَ مَرَاكِبُهُ

قال ،، فرجع عمر الى منزله فسأل عن المرأة فاذا زوجها غائب فسأل ابنته حفصة كم تصبر المرأة عن الرجل فسكتت واستحييت واطرقت فقال أربعة أشهر خمسة أشهر ستة أشهر فرفعت طرفها فلم أنها لاتصبر أكثر من ستة أشهر فكتب الى صاحب الجيش ان يقفل من الغزو الرجال إذا أتت ستة أشهر الى أهاليهم ،، وغزا رجل من الانصار وله جار يهودى فأتى امرأته واستلقى ذات ليلة على ظهره وانشأ يقول

وَأَشَعْتَ غَرَّةُ الْإِسْلَامِ مِنِّي      خَلَوْتُ بِعِرْسِهِ لَيْلَ التَّمَامِ

أَيَّدْتُ عَلَى تَرَائِبِهَا وَيُضْحِي      عَلَي جَرْدَاءٍ لَاحِقَةِ الْحِزَامِ

فسمع ذلك جار له فضربه بالسيف حتى قطعته فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : انشد الله رجلا كان عنده من هذا علم الا قام ، فقام الرجل فحدثه ، فقال : أحسنت أحسنت ، وتمام الايات

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَالِ مِنْهَا      فِتْنَامٌ قَدْ جُمِعَ مِنْ إِلَى فِتْنَامِ

❦ ومنه أخبار الشعراء ❦ قيل ،، لما خرج امرؤ القيس بن حجر الى قيصر ملك الروم ليدأله النصره على بنى أسد لقتلهم اياه حجر بن الحارث راسل بنت قيصر وأراد أن يختدعها عن نفسها وبلغ ذلك قيصر وأراد أن يقتله فتقدم من ذلك وأمر بقميص فغمس في السم وقال لامرئ القيس إلبس هذا القميص فأتى أحببت أن أوترك به على نفسي لحسنه وبهائه فعمل السم في جسمه وكثرت فيه القروح فمات منها فسمي ذا القروح وقد كان قيل لقيصر قبل ذلك انه هجاء فعندها يقول

ظَلَمْتُ لَهُ نَفْسِي بِأَنْ جِئْتُ رَاغِبًا      إِلَيْهِ وَقَدْ سَيَّرْتُ فِيهِ الْقَوَافِيَا

فَإِنْ أَلَكُ مَظْلُومًا فَقَدْ مَآ ظَلَمْتُهُ      وَبِالصَّاعِ يُجْزَى مِثْلَ مَا قَدْ جَزَانِيَا

قيل ،، وكان النابغة يشيب بالمتجردة امرأة النعمان بن المنذر وكانت أكل أهل عصرها جمالا فباع ذلك النعمان فهم بقتل النابغة فهرب منه وسار حتى أتى الشام والملك

بها جبلة بن الایهم الغسانی فزل علیه وأقام عنده وكتب إلى النعمان

حلفت ولم أترك لنفسك رية وليس وراء الله للمرء مذهب

لئن كنت قد بلغت عني خيانة لمبلغك الواشي أغش وأكذب

قيل ،، وكانت امرأة شداد أبي عنزة ذكرت له أن عنزة أرادها عن نفسها فأخذه

أبوه فضربه ضرب التلف فقامت المرأة فألقت نفسها عليه لما رأت ما به من الجراحات

وبكته وكان اسمها سمية فقال عنزة

أمن سمية دمع العين مذكوف لو كان ذامتك قبل اليوم معروف

كانها يوم صدت ما تكامنا ظبي بمفان ساجي العين مطروف

قامت تجلني لما هوى قبلي كأنها صنم يعتاد معكوف

المال مالكم والعبد عبدكم فهل عذابك عني اليوم مصروف

قيل ،، ولما أشد عبد بني الحسداس عمر بن الخطاب رضى الله عنه قصيدته

التي يقول فيها

توسدني كفا وتمضي بمعصم علي وتنحو رجلها من ورائيا

فما زال بردي طيباً من ثيابها إلي الحول حتى أنهج البرد باليا

وهبت لنا ريح الشمال بقوة ولا برد إلا درعها وردائيا

أميل بها ميل الرديف وأتقي بها الريح والشفان من عن شماليا

رأت قباراً وأخلاق شملة وأسود مما يلبس الناس عاريا

تجمعن شتى من ثلاث وأربع وواحدة حتى كملن ثمانيا

سليمي وسلمي والرباب وتربها وأزوى ورياً والمني وقطاميا

وأقبلن من أقصى البلاد يدعني ألا إنما بعض العوائد دائيا

قال عمر رضى الله عنه أنت مقتول فلما قال

ولقد تحذّر من كريمةٍ معشرٍ عرق على متن الفراش وطيبُ

وجدوه شارباً ثملاً فعرضوا عليه نسوة حتى مرت به التي يطلبونها فاهوى اليها فقتلوه



### مسألة السرة الغيرة والعقوبة عليها

حكى عن سليمان بن عبد الملك أنه كان في بعض أسفاره فسمّر معه قوم فلما تفرقوا عنه دعا بوضوء فجاءت به جارية فيينا هي تصب الماء على يده اذ استمدها وأشار اليها مرتين أو ثلاثاً فلم تصب عليه فانكر ذلك ورفع رأسه فاذا هي مصغية بسمعها مائلة بجسدها الى صوت غناء من ناحية العسكر فأمرها فتتحت فسمع الصوت فاذا رجل يغنى فانصت له حتى فهم ماغنى فدعا بجارية غيرها فتوضأ فلما أصبح أذن للناس فاجرى ذكر الغناء فلم يزل يخوض فيه حتى ظن القوم انه يشبهه فأفاضوا فيه وذكروا ما جاء في الغناء والتسهيل لمن سمعه وذكروا من كان يسمعه من سروات الناس فقال هل بقي أحد يسمع منه فقال رجل من القوم عندي رجلان من أهل الأبلّة محكمان قال فأين منزلك من العسكر فأومأ الى ناحية الغناء فقال سليمان ابعث اليهما ففعل فوجد الرسول احدهما وأقبل به وكان اسمه سمير فسأله عن الغناء وكيف هو فيه قال مُحْكَم قال متى عهدك به قال البارحة قال وفي أى النواحي كنت فذكر الناحية التي سمع منها الصوت قال وما اسم صاحبك قال سنان قال فأقبل سليمان على القوم فقال هدر الفعل فضبعت الناقة ونبت التيس فشكرت الشاة وهدل الحمام فزافت الحمامة وغنى الرجل فطربت المرأة ثم أمر به نخصى وسأل عن الغناء أين أصله قالوا بالمدينة وهم الخنثون فكتب الى عامله ان اخص من قبلك من الخنثين ، وحدث الأصمى ان الشعر الذي سمعه سليمان يتغنى به هو

مَحْجُوبَةٌ سَمِعَتْ صَوْتِي فَأَرْقَبَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ لَمَّا بَلَغَهَا السَّحَرُ



تُدْنِي عَلَى الْخَدِّ مِنْهَا مِنْ مُعْصِرَةٍ      وَالْحَلْيُ بَادٍ عَلَى لَبَّاتِهَا خَصِرُ  
 فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ مَا يَذَرِي مُضَاجِعَهَا      أَوْجُهَهَا عِنْدَهُ أَبْقَى أَمِ الْقَمَرُ  
 لَمْ يَمْنَعْ الصَّوْتِ أَبْوَابٌ وَلَا حَرَسٌ      فَدَمَعُهَا الطُّرُوقُ وَاللَّحْنُ يَنْحَدِرُ  
 لَوْ تَسْتَطِيعُ مَشَتْ نَحْوِي عَلَى قَدَمٍ      تَكَادُ مِنْ رِقَّةٍ فِي الْمَشْيِ تَنْفَطِرُ

ثم دخل سليمان مضرب الخدم فوجد جارية على هذه الصفة قاعدة تبكي فوجه إلى سنان فأحضره ووجهت الجارية رسولا إلى سنان يحذره وجعلت للرسول عشرة آلاف درهم ان سبق رسول سليمان فلما حضر أنشأ يقول

إِسْتَبْقِنِي إِلَى الصَّبَاحِ أَعْتَذِرُ      إِنَّ لِسَانِي بِالشَّرَابِ مُنْكَسِرُ  
 فَأَرْسِلِ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمِ نُكْرُ

فأمر به نخصي وكان بعد ذلك يسمي الخصي ،، وعن علي بن يقطين قال كنت عند موسى الهادي ذات ليلة مع جماعة من أصحابه إذ أتاه خادم فسارته بشيء فنهض سريعا فقال لا تبرحوا فمضى فأبطأ ثم جاء وهو يتنفس ساعة حتى استراح ومعه خادم يحمل طبقا مغطي بمنديل فقام بين يده فأقبل يرعد وعجبنا من ذلك ثم جلس وقال للخادم ضع مامعك فوضع الطبق وقال ارفع المنديل فرفعه فاذا على الطبق رأسا جاريتين لم أروا الله أحسن من وجهيهما قط ولا من شعورهما فاذا على رأسيهما الجوهر منظوم على الشعر وإذا رائحة طيبة تفوح فاعظمتنا ذلك فقال أتدرون ما شأنهما قلنا : لا ، قال : بلغني أنهما تحاببا فوكلت هذا الخادم بهما لينهي إلي أخبارهما فجاءني وأخبرني أنهما قد اجتمعتا فجئت فوجدتهما كذلك في الخاف فقتلتهم ثم قال يا غلام ارفع ورجع في حديثه كأنه لم يصنع شيئا ،، وحدثنا إبراهيم بن إسحاق عن ابن القداح قال : كانت للربيع جارية يقال لها أمة العزيز فأهداها للمهدي فلما رأى حسنها وجمالها وهيأتها قال : هذه لموسى أصلح فوهبها له فكانت أحب الخلق إليه وولدت له بنيه إلا كابر ثم ان بعض اعداء الربيع

قال لموسى انه سمع الربيع يقول : ما وضعت بيني وبين الأرض مثل أمة العزيز فغار موسى فدعا الربيع فتغدى معه وناولوه كأسا فيه شراب فقال الربيع فعلمت أن نفسي فيها واني ان رددتها من يدى ضرب عنقى فشربتها وانصرفت فجمع ولده وقال انى ميت فقال الفضل ابنه ولم تقول ذلك جعلت فداك قال ان موسى سقانى شربة فانا أجد عملها في بدنى ثم اوصي بماله ومات في يومه ،، قيل وطرب الرشيد الى الغناء فخرج متنكرا ومعه خادمه مسرور حتى انتهى الى باب اسحاق بن ابراهيم الموصلي فقال يا مسرور إقرع الباب فخرج اسحاق فلما رأى الرشيد انكب على رجليه فقبلها ثم قال ان رأى أمير المؤمنين ان يدخل منزل عبده فتزل الرشيد فدخل فرأى أثر الدعوة فقال يا اسحاق انى أرى موضع الشرب من كان عندك قال ما كان عندي يا أمير المؤمنين سوى جاريتي كنت أطارحهما قال فهما حاضران قال نعم قال فأحضرهما فدعا الجاريتين فخرجتا مع احدهما عود حتى جلسا فأمر الرشيد صاحبة العود ان تغنى فغنت

بُنِيَ الْحُبُّ عَلَى الْجَوْرِ فلو أَنْصَفَ الْمَعشُوقُ فِيهِ لَسَمِجٌ  
لَيْسَ يُسْتَحْسَنُ فِي وَصْفِ الْهَوَى عَاشِقٌ يُكْثِرُ تَأْلِيفَ الْحُجَجِ  
فَقَلِيلُ الْحُبِّ صِرْفًا خَالِصًا هُوَ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ قَدِ مَزَجَ

فقال الرشيد يا اسحاق لمن الشعر والغناء فيه قال لا علم لى به يا أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة ينكت فى الأرض ثم رفع رأسه وأخذ العود من حجر هذه فوضعه فى حجر الاخرى ثم قال لها غنى فغنت

إِنْ يُنْسِ حَبْلُكَ بَعْدَ طَوْلِ تَوَاصُلٍ خَلَقًا وَأَصْبَحَ يَتَكُمُ مَهْجُورًا  
فَلَقَدْ أَرَانِي وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلِي زَمَنًا بَوَصْلِكَ رَاضِيًا مَسْرُورًا  
كَنتَ الْهَوَى وَاعَزَّ مِنْ وَطِي الْحَصَى عِنْدِي وَكَنتَ بِذَلِكَ مِنْكَ جَدِيرًا

فقل يا اسحاق لمن الشعر والغناء فيه قال لا علم لى ياسيدى فرد المسألة على الجارية فقالت لسى قال ومن سنك قالت عليه أخت أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة ثم وثب

وقال لمسرور خامه امض بنا الى منزل عليّ فلما وقف بالباب قال استأذن يامسرور  
 فخرجت جارية فلما رأت الخليفة رجعت تبادر تعلم ستمها فخرجت تستقبله وتقدمه فقال  
 يا عليّ هل عندك ما نأكل قالت نعم ياسيدي قال وما نشرب قالت نعم فدخل وجلس فقدمت  
 اليه الطعام فاكل حارا وباردا ورطباً ويابساً ثم رفع الطعام ووضع الشراب والطيب وأنواع  
 الرياحين ودعت جواربها وكان عندها ثلاثون جارية يغنين قالبستهن أنواع الثياب  
 وصفتهن في الايوان وتناول الرشيد الشراب فامر الجوّاري يغنين ثم سقى اخته حتى أخذ  
 الشراب منها واحمرت وجنتاها وفترت اجفانها وكانت من أجل النساء فضرب الرشيد  
 الي حجر بعض الجوّاري في أخذ العود وقال يا عليّ بمحياتي غني

### بُني الحُبُّ عليّ الجورِ فلو

فعلت انها داهية فبكت فصاح الرشيد فخرج الجوّاري وبقي هو وهي فدفعها وأخذ  
 وسادة فجعلها على وجهها وجلس عليها فاضطربت اضطراباً شديداً ثم بردت فذهبي الوسادة  
 عنها وقد قضت نحبها فخرج وقال للخادم اذا كان غداً فادخل وعزني وركب متوجهاً  
 الى قصره فلما كان الغد عزاه مسرور فبكي فقال

قبرٌ عزيزٌ علينا      لو أنّ من فيه يُفدي  
 أسكنتُ قرّةَ عيني      ومُهجةَ النفسِ لحدا  
 ما إن أرى لي عليها      من التوجّعِ بدءاً

ومنه ما حكى عن البهائم قال شيخ من بني قشير كنا في نتاج فامتنع فرس من حجرة  
 فشددنا عينه فنزا عليها فلما فرغ فتحنا العصابة فرأى الحجرة وكانت أمه فعمد الي ذكره  
 بأسنانه فقطعه ،، ومنه في خفة الغيرة قال سليمان بن داود الهاشمي لابنه لا تكثر الغيرة  
 على اهلك فترمي بالشر من اهلك وان كانت بريئة ولا تكثر الضحك فيستخفك فؤاد  
 الرجل الحليم وعليك بخشية الله فانها غلبت كل شيء ، وقال عبد الله بن جعفر لابنته :  
 اياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق واياك وكثرة العتب فانه يورث البغضاء وعليك بالكحل



فانه أزين الزينة وأطيب الطيب الماء ،، قيل وكان كسرى ابرويز يتعشق امرأة رجل كان من مرازبه يقال له البارجان وكانت تأتيه سرّاً فبلغ زوجها ذلك فامسك عن امرأته واجتنبها ودخل الى كسرى ذات يوم فقال له كسرى بلغني ان لك عين ماء عذبة وانك قد اجتنبتها فلا تقربها ، ففطن فقال له : ايها الملك بلغني ان الأسد ينتاب تلك العين فاجتنبتها خوفاً منه فأعجب كسرى بمقالته وامر ان يتخذ له تاج لا قيمة له ثم دخل كسرى دار نسائه فقاسمهن نصف حليهن فاجتمع من الجوهر ما لا يحصى فبعث به الى امرأة البارجان بالقادسية ووقع ذلك الجوهر الى السائب بن الأقرع وكان على المقسم فباعه وجعل للمسلمين بكتاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه ،، وقال بعضهم كنت أغار على امرأتي فأشرفت عليّ يوماً وأنا مع جارية لي فلقيت منها أذاً حتى حلفت أن ابيع الجارية فخرجت اريد شراء حوائج لي وهي الجارية فأيت دكان خلّال لشري الخل فوجدته خالياً فقلت له يا هذا تأذن لي في ملامسة جاريتي هذه في دكانك فاني اريد بيعها قال نعم جعلت فداك ادخل حيث شئت فدخلت فاصبت من الجارية فلما خرجت اذا الخلّال قد كمن ناحية وهو في قميص قد أنعظ فقال فرغت قلت نعم قال بسم الله اتأذن لي جعلت فداك قلت ويلك ما تريد قال اقضي وطري منها قلت يا ابن الفاعلة حرمتي قال لا يضرك شيئاً فاني اسرع ثم وثب كأنه السبع فضاربه حتى تخلصت الجارية بعد كل جهد ،، قال ودخل رجل من بني زهرة من اهل المدينة على قينة فسمع غناءها عند مولاها فخرج مولاها في حاجة ثم رجع فاذا جاريته على بطن الزهري فقامت مذعورة فقعدت تبكي فقال ما يبكيك قالت لأنك لا تقبل لأجله عذراً قال يا زانية لو رأيتك على قفاك قلت صريع مغلوب ولو رأيتك على وجهك لقلت وعاء مكبوب انما رأيتك فارساً مصلوباً ،، وحكى عن ثمامة انه قال للمهدي ان النساء شقيقتن شقا وان هشيمة نُقبت نقباً وكانت هشيمة امرأة ثمامة فسأله المهدي أن ينزل عنها ففعل وأقام المهدي حتى انقضت عدتها ثم تزوجها وبني بها ثم طلقها وخرج الى بيت المقدس فلما انقضت عدتها راجعها زوجها وقال ابو طاهر أنشدني بعض الشعراء يهجو بني القعقاع

بنى القعقاع اكزمتكم لثيم وأعظم مجدكم ركب حليق  
وأنتم في نسائكم اتساع وفي أخلاقكم نكد وضيق

وعن عبد الله بن ياسين قال : كان في المهدي غزل وشدة حب للخلوۃ بالنساء فبلغه  
عن ابنة لابي عبيد الله كاتبه جمال فقال للخيزران : استزيروها ، فزارتها وجاءت اليها  
فقلت لها : هل لك في الحمام ، قالت : نعم ، فلما دخلت الحمام وافاها المهدي فبرزت له  
ولم تستر عنه فقال لها المهدي : انا وليك فزوجيني نفسك ، فقالت : انا امك ، فزوجها  
ونال منها ، فلما انصرفت اخبرت اخوتها بما كان فقالوا امسكي عنه ، فلما كان بعد مدة  
قالوا لها استزيرو الخيزران فاستزارتها فلما صارت اليها قالت : هل لك في الحمام ، قالت :  
نعم ، فلما دخلنا معاً ماشعرت الخيزران الا ببني أبي عبيد الله قد عمدوا عليها فاستترت  
عنهم فقالوا لو أردنا أن نفعل كما فعلتم بحرمتنا لفعلنا ولكننا لا نستعمل ، فقالت لهم :  
والله لو رمت ذلك لأمرت الخدم بقتلكم ، فانصرفوا فلما رجعت الخيزران اخبرت  
المهدي بذلك فكان السبب في قتل المهدي محمد بن ابي عبيد الله على الزندقة ، وبلغه  
ايضا عن عونة بنت ابي عون جمال وهيئة فقال للخيزران : استزيروها فاستزارتها فقالت  
لها الخيزران : هل لك في الحمام ، قالت نعم ، فلما دخلنا ماشعرت الا بالمهدي قد وافاها  
فاستترت بالخيزران وقالت : والله لئن دنوت مني لأضربن بالكريب وجهك ، فقال :  
ويلك انما أردت ان تزوجك ، قالت : لاسيل الى ذلك ، فانصرف عنها ، فاخبرت أباه  
فقال : أحسنت في فعلك

### محاسن القيادة

الحسن الجرجاني : قال حدثني سهم بن عبد الحميد الحنفي قال خرجت من الكوفة  
اريد بغداد فلما نزلت بسط غلماننا وحيوا غداًنا فاذا نحن برجل حسن الوجه

والهيئة على برذون فاره فصحت بالغلان فاخذوا دابته فدعوت بالغداء فبسط يده غير محتشم وما أكرمه بشيء إلا قبله وكنا كذلك اذ جاء غلمان به بقل كثير وهيئة جميلة فتناصبنا فاذا هو طريح بن اسماعيل الثقي فارتحلنا في قافلة منا لا يدرك طرفاها فقال طريح ما حاجتنا الى هذا الزحام وليست بنا اليهم وحشة ولا علينا خوف فاذا خلونا بالخانات والطرق كان أرواح لأبداننا قلت ذلك اليك فنزلنا من الغد الخان وتغدينا والى جانبنا نهر ظليل بالشجر فقال هل لك ان تستنقع فيه فمررنا اليه فلما نزع ثيابه اذا بين جنبه آثار ضرب كثير فوق في نفسى منه شر فنظر الى فطن وتبسم وقال قد رأينا ذعرك بما ترى وحديث ذلك يجري اذا سرنا بالعشية فلما سرنا قلت له الحديث قال نعم قدمت من عند الوليد بن يزيد بالغناء واليسار وكتب الى يوسف بن عمر فلما أتته ملاً يدي خيراً فخرجت مبادراً الى الطائف فلما امتد بي الطريق وليس يصحبنى فيه احد عن لي اعرابي على قعود له فحدث احسن الحديث وروي الشعر فاذا هو راوية فانشد فاذا هو شاعر فقلت : من اين اقبلت ، قال : لا ادرى ، قلت : وما القصة ، قال : انا عاشق لامرأة قد افسدت على عيشى وقد حذرني اهلها وجفاني لها أهلي وانما استريح بان انحدر الى الطريق مع منحدر واصعد مع مصعد ، قلت : فأين هي ، قال : تنزل غداً بازائها ، فلما نزلنا أراني طريقاً عن يسار الطريق فقال : ترى ذلك الطريق ، فقلت : أراه ، قال : فترى الخيم التي هناك ، قلت : نعم ، قال : فانها في الخيمة الحمراء ، فأدركتني اريحية الحدث فقلت : والله اني آتيها برسالتك فمضيت حتى انتهيت الى الخيم فاذا امرأة ظريفة جميلة كأنها مهرة صربية فذكرته لها فزفرت زفرة كادت تنتقض أضلاعها قالت : أوحى هو ، قلت : نعم تركته في رحلي وراء هذا الطريق ، قالت : بأبي أنت وأمي أرى لك وجهاً حسناً يدل على الخير فهل لك في أمر ، قلت : نعم فقير اليه ، قالت : البس ثيابي فأقم مكاني ودعني حتى آتية وذلك عند مغربان الشمس فانك اذا اظلم الليل اناك زوجي فقال لك يا فاجرة ويا هنة ابنة الهنة فيوسعك شئاً فأوسعته صمتاً ثم يقول في آخر كلامه إقمي سقاءك يا عدوة الله فضع القمع في هذا السقاء وياك وهذا السقاء الآخر فانه واه ، قلت : نعم فأجبتها الى ما سألت فجاء الزوج على ما وصفت



وقال اقمي سقاءك فخيرني الله ان تركت الصحيح وقمت الواهي فماشعرا لآبالبن يتسبب بين رجله فعدا الى كسر الخيمة وحل متاعه وتناول رشاء من قـد مدبوغ ثم نناه باثنين فجعل لا يتقى رأساً ولا وجهاً ولا رجلاً حتى خشيت ان يبدو له وجهي فتكون الأخرى فالزمت وجهي الأرض فعمل بظهري ماتري فلما تغيب عني جاءت المرأة باكية فرأت ما بي من الشر واعتذرت وأخذت ثيابي وانصرفت ، قال وحدث بهذا الحديث محمد بن صالح بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه بسر من رأى سنة أربعين ومائتين وكان حـمل من البادية الى المتوكل فأطلقه وكان اعرابيا فصيحاً فعجب منه وكان حسن الوجه نجياً قلـ ما رأيت في الفتيان مثله. قال كان منا فتى يقال له الأشر بن عبد الله وكان سيد بني هلال واحسنهم وجهاً واسخاهم كفاً وكان معجباً بجارية يقال لها جيداء بارعة الجمال فلما اشتهر أمرها وظهر خبرها وقع الشر بين أهل بيتيها حتى قُتل بينهما القتل فافترقوا فريقين فلما طال على الأشر البلاء جاءني يوما وقال يا عمير هل فيك خير قلت عندي ما احببت قال فساعدني على زيارة جيداء قلت بالحلب والكرامة فانهمض اذا شئت قال فركبنا وسرنا يوما وليلة والغداة حتى المساء فنظرنا الى أدنى سرب لهم فأنحنا رواحنا في شعب وقعدنا هناك وقال يا عمير اذهب وانشد واذكر لمن يلقاك انك طالب ضالة ولا تعرض بذكرى بشفة ولا لسان الى ان تلقى جاريها فلانة راعية الضأن فتقرئها مني السلام وتسألها عن الخبر وتعلمها بمكاني ، قال فخرجت لا أتدرى ما أمرني به حتى لقيت الجارية فأبلغتها الرسالة وأعلمتها بمكانه وسألها عن الخبر فقالت هي مشددة عليها محتفظ بها وعلى ذلك فمعد كما عند الشجرات اللواتي عند أعقاب البيوت مع صلاة العشاء فانصرفت فأخبرته ثم قدنا رواحنا حتى اتينا الموعد في الوقت الذي وعدتنا فيه فلم نلبث ألا قليلا حتى اذا جيداء تمشي فدنت منا فوثب اليها الأشر فتصافحا وسلم عليها ووثبت مولياً عنهما فقالا اقسما عليك ألا رجعت فوالله ما يئتنا من ريبة ولا قبيح نخلو به دونك فانصرفت اليهما وجلست معهما فقال الأشر ما فيك حيلة يا جيداء فتزود منك الليلة قالت لا والله ما الى ذلك سبيل ألا ان أرجع الى الذي تعلم من البلاء والشر فقال لا بد من ذلك ولو وقعت السماء على الأرض قالت فهل بصاحبك خير قلت

بلى وهل الخير ألا عندي فاسألني ما بدا لك فاني منتبه اليه ولو كان في ذلك كله ذهاب  
نفسى فألبستني ثيابها وأخذت ثيابي ثم قالت اذهب الى خباتي فادخل في سترى فان زوجي  
يأتيك مع العتمة فيطلب منك القدح ليحلب فيه فلا تعطه من يدك فكذلك كنت افعل  
فيحلب ثم يأتيك بالقدح ملاً نأ لنأ فيقول هاك فلا تأخذه منه حتى يطيل عليك نكدك  
ثم خذه او ذره حتى يضعه ثم يستبد بردائه ولست تراه حتى يصبح فذهبت ففعلت  
ما أمرتني به حتى جاء بالقدح فيه اللبن فاطلت نكدي عليه ثم اهويت لآخذه فاختلفت  
يدي ويده وانكفاً القدح فاندفق منه اللبن فقال ان هذا لطماح مفرط وضرب يده الى  
جانب الخباء فاستخرج سوطاً فضرني مقدار ثلاثين سوطاً حتى جاءت أمه وأخواته  
فانتزعوني منه ولا والله ما فعلوا ذلك حتى زايلتني روعي وهممت أن أوجره بالسكين  
فلما خرجوا عني وهو معهم قعدت كما كتب الله فما لبثت ان جاءت أم جيداء فحدثتني  
وهي تحسني ابنتها فألقيتها بالسكوت وتغطيت بشوي دونها فقالت يا بنية اتقي الله ولا تتعرضي  
للمكروه من زوجك فذلك أولى بك ثم خرجت من عندي فقالت سأرسل اليك اختك  
تؤنسك وتبيت الليلة عندك فلم ألبث ان جاءت الجارية تبكي وتدعو على من ضربني وانا  
لا أكلمها ثم اضطجعت الى جانبي فلما استمكنت منها شددت يدي على فمها وقلت يا هذه  
تلك أختك مع الأشر وقد قطع ظهري بسببها وأنت أولى من ستر عليها فاخترى لنفسك  
ولها فوالله لئن تكلمت لتكون فضيحة شاملة ثم رفعت يدي عن فيها فاهتزت مثل القصبه  
من الروع وباتت معي ونلت منها الشهوة التامة ورافقتني اصلح رفيق رافقته ولم أذق  
شيئاً أذق مما ذقت منها قط فلم نزل نتحدث وتضحك مني ومما بليت به حتى برق النور  
وجاءت جيداء فلما رأتنا ارتاعت وقالت من هذا عندك قلت أختك قالت وما السبب  
قلت هي تخبرك فانها عالمة به وأخذت ثيابي وأتيت صاحبي فأخبرته بما أصابني وكشفت  
له عن ظهري فاذا فيه ما الله به عليم فقال لقد عظمت منتك عندي ووجب شكرك  
وخاطرت بنفسك فلا حرمني الله مكافأته ،، وعن رجل من بني عامر انه خرج  
وهو غلام ما بقل وجهه وكان ذا جمال وهيئة صاحب غزل فهجم على قوم يتعملون  
وقد شدوا أثقالهم وبرزوا واذا امرأة جميلة قد تخلفت على جبل لها لاصلاح شأنها



قال فوقفت عليها فاذا هي احسن خلق الله وجها واغزله واملحه فتلاقينا كلاما غير كثير  
فقلت : اسألك شيئا فهل لك به علم ، قلت : سلى ، فقلت : ايها احسن جردة الرجل  
أم المرأة ، قلت : الرجل ، قالت : بل المرأة فان احببت ان تعلم ذلك عامته ، قلت :  
وكيف اعلمه ، قالت : اتجرّد لك من ثيابي وارميها عني ثم امشي حتى ابلغ الأكمة ثم  
اقبل حتى آتيك فتعطيني عهد الله وميثاقه لتفعلن كما فعلت ، فقلت : لك عهد الله ان  
فعلت لأفعله ، قال فألقت ثيابها عن احسن ما نظرت اليه قط بياضا ونظافة وحسنا  
فلما انتهت إلي قلت : الوفاء ، قلت الوفاء ونعمة عين فخلعت ثيابي وانا كأبهي الفتيان  
وأهياهم حتى مضيت بعد الغاية فلما انتصف بي المدى سمعت خرخرة جملي فاذا هي قد  
جالت على ظهره لابسة ثيابي متكبة قوسي قد لزمت المحجة فناديتها فلم تعرج على  
ولبست ثيابها وتخمرت بخمارها وركبت بعيرها وزجرته فانبعث بي أثر الحي وأخذت  
شق الوحشي حتى ما أراها وجعلت أكف عن الجمل اذ خشيت ان ألحق الظعن  
حتى رأوني من بعيد وجعلوا ينادون ويحك أفبلى وانا صامت لا أتكلم ولا أتقدم فلما  
طال عاينهم أمرني بعثوا بجارية لهم مولدة فاقبلت تعدو حتى أتتني ونشعلت خطام الجمل  
من يدي وانا متبرقع احسن الناس وجها وعينا فنظرت الجارية في وجهي ساعة ثم قالت  
لقد امسيت حديدة الطرف وقادت الجمل حتى اتت الحي فقلت ام الجارية : بانية لقد  
استحييت من الناس مما دعوتك العشية ثم تأمات ونظرت وساثر النساء وقالت احداهن  
والله انه لرجل وفطن وانزلتني العجوز وادخلتني السر وقالت : من أنت لا أفاحت ،  
قلت : بل ابنتك لا أفلحت ولا انجحت وقصصت عليها قصتها ، فقلت : نشدتك الله  
الا اعترفتي نفسك هزيعا من الليل فانا كنا على أن نبنى بابنتي صاحبة الجمل الليلة وما  
في الحي رجل غير زوجها وهو انسان فيه لومة ولا بد من أن أدخلك عليه فانك غلام  
أمرد فلا ينكر ولا أراه أقوى منك ان اعتركتما فلك عندي يد بيضاء واقبات وأخت  
لابنتها وخالتها فالبسني ثوب العروس وطيبني ثم دلفن في نحو الرجل بعيد العتمة  
وقالت أمها : انا لك الفداء تجلد ساعة بالامتناع فانه منصرف عك وستأتيك الكافرة  
فأدخلتني على مثل الأسد الا ان به لومة كما قالت فاعتركتنا حتى اعني وكف عني وطال



بي الليل حتى سمعت خرخرة جلي فلم البث الا هنيهة حتى جاءت أمها وخالتها وهي معها فجعلتها مكاني وقتشت عن سرها فذا هي قد ظلت مع انسان كانت تهواه وأتيت نياي فنهضت مبادراً لا ألوي على شيء حذراً مما أقيت ،، قيل وملك النعمان بن المنذر اربعين سنة فلم تُر منه سقطة غير هذه : وهو انه ركب يوماً فبصر بجارية قد خرجت من الكنيسة فاعجبه لجمالها فدعا بعدي بن زيد وكان نديمه ووزيره فقال له يا عدي لقد رأيت جارية لئن لم اطفر بها انه الموت ولا بد من أن اتلطف أو تتلطف لي حتى تجمع بيني وبينها ، قال : ومن هي ، قال : سألت عنها فقيل هي امرأة حكم بن عمرو رجل من أشرف الحيرة ، قال : فهل اعلمت أحداً ، قال : لا . قال : فأكنمه فاذا أصبحت فجدد لحكم كرامة وبراً فلما اذن للناس بدأ به فأجلسه معه على سريره وكساه فاستعظم الناس ذلك فلما أصبح بدأ أيضاً بالاذن له وجعله فانكر الناس ذلك فقالوا : ما هذا إلا لأمر فصنع به ذلك أياماً ثم قال له عدي : أيها الملك عندك عشرين سنة فطلق احداً من قل له فليزوجها ففعل فلما دخل عليه قال : يا حكم ما كانت نفسي تسمع بهذا لولد ولا لوالد فتزوج فلانة فقد طلقته . فخرج حكم الى عدي فقال : يا أبا عويمر ما صنع الملك باحد ما صنع بي وما أدري بما أ كافي ، قال له عدي : طلق امرأتك كما طلق لك امرأته ، ففعل وحظى بها عدي عنده وعلم حكم انه قد مكر به في امرأته ،، وفيه يقول الشاعر

ما في البرية من أنثى تعادِلُها إِلَّا الَّذِي أَخَذَ النُّعْمَانَ مِنْ حَكَمٍ

وحدث الفضل بن العباس عن الزبير بن بكار عن محمد بن بشير الخارجي قال : قدم علينا رجلان من اهل المدينة يصيدان ومعهما نسوة والفساطيط مضروبة وكان سليمان بن عبدالله الاسلمي وابن اخ له مقيمين بناحية الروحاء فأرسل النسوة الى سليمان وابن اخيه اما لكما حاجة في الحديث فرد الرسول ان يكن لنا فيه حاجة فكيف لنا بذلك مع ازواجكن فقلن انما خرج ازواجنا للصيد وقد بلغنا ان لكم صاحباً يعرف من طلب الصيد ما لا يعرفه غيره فلو طرح لهم شيئاً من ذكره لأسرعوا اليه وتخلفتم وتحديثتم

ما شئتم يعنيين به محمد بن بشير فمضى اليه سليمان وابن اخيه فقالا: يا ابا محمد ارسل الينا النسوة بكذا وكذا وسألوني ان اخرجك الى الصيد فقلت لا والله لا أنعل ولا أتعب ولا أنصب وأنتم تتلهون وتحدثون انا لذا اشد حبا واكثر صباة وشوقا فارسلا الى النسوة بمقاتلي فارسلن إلي رسولاً وعاهدني لئن اخرجتهم ليحتلن لي حتى اخلو معهن ليلة حتى الصبح فصرت اليهم وذكرت لهم الصيد فخرجوا معي فما زلت احدهم بالصدق حتى اخذت في الكذب مما يضارع الصدق حتى افنيته فاقمت معهم ثلاثة ايام ولياليها هم انصرفوا من غير ان اصطدنا شيئاً فقلت في ذلك

إني انطلقتُ معي قومٌ ذوو حَسَبٍ	ما في خلائقهم زهوٌ ولا حَمَقُ
إني لأعجبُ منهم كيف أخذَهم	أم كيف آفكُ قومًا ما بهم رَهَقُ
أظِلُّ في الأرضِ الهيمِ وأُخبرُهم	أخبارَ قومٍ وما كانوا ولا خُلِقُوا
ولو صدقتُ لقلتُ القومُ قد دخلوا	حينَ انطلقنا وإني ساعةً انطلقوا
فلو أجاهدُ ما جاهدتُ دونكمُ	في المشركينَ لأذركُ الأولى سبقوا
إن كنتُ أبداً جاري من حلالكم	والدَّهرُ ذو عَنفٍ أيامُهُ طُرُقُ
فإنَّ كلَّ جَدِيدٍ عائدٌ خَلَقاً	فلنَ يعودَ جديداً ذلكَ الخَلَقُ

قال فظفر أصحابي بالحديث والمغازلة وانا بالجهد والخصية مع أتم القيادة والتعب وكذب المحادثة ،، وحدثنا وهب بن سليمان عن عمه الحسن بن وهب قال خرج محمد بن عبد الملك الزيات من عند الوائق ومزيد بن محمد بن ابي الفرج الهاروني وكيل عبدالله ابن طاهر فاذا بجارية حسناء في منظر لها فلما بصرت به ورأت موكبه وكان جيلا ظريفا أومأت اليه بالسلام وأومأت بيدها الى صدرها فاعجب بها فلما صار الى منزله دخلت اليه فرأيت به بخلاف ما عهدت وكان لا يكتفي شيئا فقلت مالي اراك مدتها يا ابا الحسن قال رأيت شيئا انا فيه مفكر ثم أنشأ يقول

وَابَائِي مُخَضَّبٌ      أَوْمِي إِلَيْنَا يَدِهِ  
 أَوْمِي بِهَا يُخْبِرُنِي      رَاحَتُهُ فِي كَبِدِهِ  
 أَنْ الضَّئِي فِي جَسَدِي      يُخْبِرُنِي عَنْ جَسَدِهِ  
 فَلَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا      خَصْلَةٌ مِنْ حَسَدِهِ

ثم شرح لي القصة ثم انصرفت من عنده ووافيت مولى الجارية فسأله أن يبيعها فقال اشتريتها للامير عبد الله بن طاهر وليس الى بيعها من سبيل فلم أزل به حتى اشتريتها بخمسين ألف درهم ووجهت بها اليه وكتبت اليه

هَذَا مَحَبَّتِكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمَدِهِ      عِبْرِي مَدَامَعُهُ تُجْرِي عَلَى جَسَدِهِ  
 لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاحَتَهَا      مِمَّا بِهِ وَيَدٌ أُخْرَى عَلَى كَبِدِهِ

فقبلها وحسن موقعها عنده فولاني خراج ديار ربيعة فأصبت فيها الف الف درهم ،، قال السجستاني : ارق الرشيد ذات ليلة فوجه الى عبد الملك الاصمعي والى الحسين الخليل فاحضرهما وشكا اليهما مدافعة نومه وشدة ارقه وقال لهما : عالاني باحاديشكما وابدأ أنت يا حسين ، قال : نعم يا أمير المؤمنين خرجت في بعض السنين منعهدرا الى البصرة ومعه حال آل سليمان فقصدت محمد بن سليمان بقصيدتي فقبلها وأمرني بالمقام فخرجت ذات يوم الى المريد وجعلت المهالبة طريقتي فاصابني حر وعطش فدنوت من باب دار كبير لاستسقي فاذا انا بجارية أحسن ما يكون كأنها قضيب يتثنى وسناء العنين زجاء الحاجبين مهففة الخصر حاسرة الرأس مفتوحة الجُرَّبان عليها قميص لاذُّ جاناري ورداء عدني قد علت شدة بياض بدنها حمرة قميصها تتلألأ من تحت القميص بشدين كرماتين وبطن كطي القباطي وعكن مثل القراطيس لها جمة جعدة بالمسك محشوة وهي يا أمير المؤمنين متقلدة خرزاً من ذهب والجوهر يزهر بين ترائبها وعلى صحن جبينها طرة كالسبع وحاجبان مقرونان وعينان كالأوان وخدان أسيلان واتف أفتى تحته ثغر كاللؤلؤ واسنان كالدر وقد غلب جرَّبانها سواد المسك والغالية



ودابر العود الهندي على لبثها عبق الخلق وهي والهة حبرى واقفة في الدهليز وجائية تخطر  
في مشيتها قد خالط صرير نعلها أصوات خلخالها كأنها تخطر على أكباد محبيها فهي كما  
قال الافوه الأودي

ليس منها ما يقال لها      كملت لو أن ذا كمالا  
كلُّ جزءٍ من محاسنها      كائنٌ من حُسْنِها مثلاً  
لو تمت في براعتها      لم تجد في حُسْنِها بدلاً

فهبها والله يا أمير المؤمنين ثم دنوت منها لأسلم عليها فاذا الدار والدهليز والشارع  
قد عبقت بالمسك فسامت عليها فردت السلام باسان منكسر وقلب حزين محرق فقات  
ها : يا سيدتي اني شايخ غريب أصابني عطش فأمرى لي بشربة من ماء تؤجرى ،  
قالت : اليك عني يا شيخ فاني مشغولة عن سقي الماء وادخار الأجر ، فقلت لها : يا سيدتي  
لأية علة ، قالت : لأنني عاشقة من لا ينصفني وأريد من لا يريدني ومع ذلك فاني ممتحنة  
برقباء فوق رقباء ، قلت لها : يا سيدتي هل على بسيط الأرض من تريدينه ولا يريدك ،  
قالت : انه لعمرى على ذلك الفضل الذي ركب الله فيه من الجمال والدلال ، قات لها :  
يا سيدتي فما وقوفك في الدهليز ، قلت : هو طريقه وهذا أوان اجتيازه . قلت لها :  
يا سيدتي هل اجتماعكما في خلوة في وقت من الأوقات أم حب مستحدث ، فتنفست  
الصعداء وأرخت دموعها على خديها كطل على ورد ، وأنشأت تقول

وكنا كغصني بانه وسطار وضة      نشمُّ جنا اللذات في عيشة رغد  
فأفرد هذا الغصن من ذلك قاطع      فيا من رأى فرداً يحنُّ إلى فردٍ

قلت لها : يا هذه ما بلغ من عشقك هذا الفتي ، قالت : أرى الشمس على حائطهم  
أحسن منها على حائط غيرهم وربما أراه بغتة فأبهت وتهرب الروح عن جسدي وأبقى  
الأسبوع والأسبوعين بغير عقل ، قلت لها : عزيز عليّ وأنت على ما بك من الضنى  
وشغل القلب بالهوى وانحلال الجسم وضعف القوى ما أرى بك من صفاء اللون ورقة

البشرة فكيف لو لم يكن بك من الهوى شيء أراك كنت مفتنة في أرض البصرة ،  
 قالت : كنت والله يا شيخ قبل محبتي لهذا الغلام تحفة الدلال والجمال والكمال ولقد  
 فتنت جميع ملوك البصرة وفتنتي هذا الغلام ، فقلت : يا هذه ما الذي فرق بينكما ،  
 قالت : نوائب الدهر وأوابد الحداث ولحديثي وحديثه شأن من الشأن وأنيك أمري  
 اني كنت اقتصدت في بعض أيام النبروز فأمرت فزين لي وله مجلس بأنواع الفرش  
 وأواني الذهب ونضدنا الرياحين والشقائق والمنشور وأنواع البهار وكنت دعوت لحبيبي  
 عدة من متظرفات البصرة فيهن من الجوارى جارية شهران وكان شراؤها عليه من  
 مدينة عمان ثمانمائة ألف درهم وكانت الجارية ولعت بي وكانت أول من أجابت الدعوة  
 وجاءتني منهن فلما حصلت عندي رمت بنفسها علي تقطعتني عضاً وقرصاً ثم خلونا تميز  
 القهوة الى ان يدرك طعامنا ويجتمع من دعونا فتارة هي فوق وتارة انا فوقها فحملها  
 السكر على ان ضربت يدها على تكتي فخلتها ونزعت هي سراويلها وصارت بين نخذي  
 كمصير الرجال من النساء فينا نحن كذلك اذ دخل علي حبيبي وقد التزق قرطي  
 بخمالي فلما نظر الينا اشماز لذلك وصدف عني وعنهما صدوف المهرة العربية اذا سمعت  
 صلاصل اللجم وعض على أنامله ووتلي خارجاً فأنا يا شيخ منذ ثلاث سنين أسل  
 سخيمته واستعطفه فلا ينظر إلي بعين ولا يكتب إلي بحرف ولا يكلم لي رسولاً ،  
 قلت لها : يا هذه أفن العرب هو أم من العجم ، قالت : هو من جلة ملوك البصرة ،  
 قلت : من أولاد نياها أو من أولاد تجارها ، قالت : من عظيم ملوكها ، قلت لها :  
 اشيخ هو أم شاب ، فنظرت إلي شزراً وقالت : انك لأحق أقول هو مثل القمر ليلة  
 البدر أمرد أجرد وطرة رقعاء كحنك الغراب تعلوه شقرة في يياض عطر لباس ضارب  
 بالسيف ضاعن بالرح لاعب بالنرد والشطرنج ضارب بالعود والطنبور يغني وينقر على  
 أعدل وزن لا يعيبه شيء إلا انحرافه عني لا نقصاً لي منه بل حقداً لما رأيته عليه ،  
 قلت : يا هذه وكيف صبرك عنه ، فأنشأت تقول

أما النهار فمستهامٌ وإلهٌ وجفونٌ عيني ساجفاتٌ تدمعُ

والليلَ قد أَرعى النُّجُومَ مُفَكِّراً      حتى الصُّبَّاحِ ومقلني لا تنهجمُ  
كيفَ اصْطَبَّاري غنَّ غزالٍ شادينِ •      في لحظٍ عينيه سِهَامٌ تصرَعُ  
وجهٌ يُضئُ وحاجبانِ تقوَّسا      وكأَنَّ جَبْهَتَهُ سِرَاجٌ يلمَعُ  
وبياضُ وجهٍ قد أُشِيبَ بِحُمْرَةٍ      في وَجْهَتِهِ كأنَّهُ مُسْتَجَمُّ  
والقدُّ منه كالقُضيبِ إذا زهى      والغُصْنُ في قَنَوائِهِ يترَعْرَعُ  
تَمَّتْ خَلَائِقُهُ وأُكْمِلَ حُسْنُهُ      كمثالِ بذَرٍ بعدَ عَشْرِ أَرْبَعِ

قلت لها : ياسيدي ما اسمه وأين يكون ، قالت : تصنع به ماذا ، قلت : اجهد في لقائه واتعرف الفضل بينكما في الحال ، قالت : على شريطة ، قلت : وما هي ، قالت : تلقانا اذا لقيته وتحمل لنا اليه رقعة ، قلت : لا أكره ذاك ، قالت : هو ضمرة بن المغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة يكنى بابي شجاع وقصره في المريد الأعلى وهو أشهر من ان يخفى ثم صاحت في الدار يا جوارى دواة وقرطاساً وشمرت عن ساعدين كأنهما طومارا فضة ثم حملت القلم وكتبت بسم الله الرحمن الرحيم سيدي تركي الدعاء في صدر رقعتي يني عن تقصيري ودعائي ان دعوت يكون هجئة فلولا ان بلوغ المجهود يخرج عن حد التقصير لما كان لما تكلفته خادمك من كتب هذه الرقعة معني مع اياها منك وعلمها بتركك الجواب سيدي فجد بنظرة وقت اجتيازك في الشارع الى الدهليز تحي بها أنفسا ميتة أسرى وأخطط بخط يدك بسطها الله بكل فضيلة رقعة فاجعلها عوضا من تلك الخلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي انا ذا كرتها سيدي الست لك حجة وبك مدقة فان رجعت مولاي الى الاشبه بك واتقذتني من عوارض التلف كنت لك خادمة ولك شاكرة فلما فرغت من الكتاب يا امير المؤمنين ناوته اياي فقلت لها : ياسيدي قدوجب حقك على ولزمتك حرمتي لطول وقوفي عليك وكنت قد سألت شربة ماء ، قالت : استغفر الله ما فهمنا عنك ثم صاحت في الدار أخرجنا شربا من ماء وغير ماء فما كان الا ان اقبل ثلاثون بوصيفة بأيديهن الطلاسات والجلمات والاقداح مملوءة ماء



وثلجا وفقاعا وشرابا فشربت الماء ثم قلت يا سيدتي مع قدرتك على هذا من استواء الحال وكثرة الخدم والعبيد والجواري فلم لا تأمرين إحدى الجواري أن تقف مراعية للغلام حتى اذا مر اعلمتك فتخرجين اليه ، قالت : لا تغلط يا شيخ فتعلمت

عَبَاةٌ عَنْقِ اللَّيْثِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ إِذَا رَامَ أَمْرًا قَامَ فِيهِ بِنَفْسِهِ

ثم انصرفت عنها يا أمير المؤمنين فلما أصبحت غدوت على محمد بن سليمان فوجدت مجلسه محتفلا بالملوك وأبناء الملوك ورأيت غلاما قد زان المجلس وفاق من فيه حسنا وجمالا قد رفعه الأمير فوقه فسألت عنه فقيل ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي بالحقيقة حلّ بالمسكنة ما حلّ هو والله قاتلها فيما أرى ثم قتت فتصدت المرید ووقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب جليل فوثبت اليه وبالغت في الدعاء والثناء ثم دنوت منه وفأوضته في الذي جرى بيني وبينها وناولته الرقعة فلما قرأها ضحك ثم قال : يا شيخ قد استبدلنا بها فهل لك في ان تنظر الى البديل ، قلت : نعم ، فصاح في الدار يا جواري اخرجن الينا لذيذا فما كان ألا ان طاعت جارية وضيئة الكمين ناهدة اللابيين تمشي مشية مستوحل ترج من دقة خصرها على كبر عجزها ذات نخذين وعجيزتين تحتطفان الأنفس اختطافا على رأسها بطيخة من الكافور مكتوب على جبينها

آه من الحُبِّ آه ما أقتل الحُبَّ وأضناه

ودون ذلك مكتوب

عَيَّارَةٌ مَيَّاسَةٌ فِي الْخُطَى رَخِيمةُ الدَّلِّ صَيُودٌ لِلرِّجَالِ

وقد كتبت بالغالية على عصابتها ثلاثة اسطر وهي

إِذَا غَضِبْتَ رَأَيْتَ النَّاسَ قَتَلَى وَإِنْ رَضَيْتَ فَأَرْوَاحٌ تَعُودُ

لَهَا فِي عَيْنِهَا لَحْظَاتٌ سِحْرُ تُمِيتُ بِهَا وَتُحْيِي مَنْ تُرِيدُ

وَتَسْنِي الْعَالَمِينَ بِمُقْلَتِهَا فَكُلُّ الْعَالَمِينَ لَهَا عَيْدُ

فناولها الرقعة وقال اقرئي واجبي صاحبك فلما قرأت الرقعة اصفرت وعرفت

ومزقتها وضربت بها في وجه الغلام ونجّبت في السر ، فقال لي : أما أنت يا شيخ فاستغفر الله مما مشيت فيه ، قالت : بل أنت استغفر الله من هجرانك إياها وتركت إيمانها والله ما أرى لها في البشر نظيراً ، قال لا أفعل ولو أنها في حسن يوسف وكال حواء فخرجت يأمر المؤمنين وأنا أجر ذيلي حتى وردت عليها فاستأذنت ودخلت فبدأت بي ، فقالت : ما وراء الشيخ ، قالت : البؤس واليأس : قالت لا عليك فأين الله والقدر ثم أمرت لي بخمسمائة دينار وعشرة أثواب وخرجت من عندها وأنا ممتدح لآل سليمان فلم يكن لي والله الا معرفة خبرها في العام الذي عدت فيه الى البصرة فوردت عليها فوجدت على بابها أمراً ونهياً وأسباباً لا تكون الا على باب الخلفاء فاستأذنت فدخلت فاذا فوق رأسها ثلاثون رجلاً من شيوخ وشبان وخدم وقوف بسيوفهم فلما نظرت اليّ عرفتني ووثبت اليّ وقبلت رأسي وقالت يا شيخ الحمد لله الذي جعل العبيد بالصبر ملوكاً وجعل الملوك بالتيه عبيداً ان الذين تراهم وقوفاً أصحاب ضمرة يسلون سخيقي ويسألونني الرجوع له والله لا نظرت اليه في وجهه ولو أنه في حسن يوسف وكال حواء فسجدت يأمر المؤمنين شامة بضمرة وتقرباً الى الجارية فقال بعض حجاب ضمرة مهلاً يا شيخ فمن طاب محضره طاب مولده ثم انصرفوا فناولتني خريطة فيها أوراق فقلت هذا أول ما ورد علينا منه فادافها ثوب خز أبيض يقق مكتوب فيه بماء الذهب بسم الله الرحمن الرحيم لولا تغاضيّ عليك أدام الله حياتك لو صفت شطراً من غدرك ولبسطت سوط عتبي عليك وحكمت سيف ظلامي فيك اذ كنت الجانية على نفسك والمظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء المؤثرة علينا غيرنا نخالفت هواي وفرشت نفسك لها على حالي جد وهزل وصحو وسكر والمستعان الله على ما كان من سوء اختيارك وقد ضمنت رقعة هذه أبيات شعر أنت المتفضلة بالنظر اليها وهي

قَطَعَ قَلْبِي فَرَأَيْتُكُمْ قِطْعاً      وَكَيْدْتُ أَقْضِي لِبَيْنِكُمْ جَزَعاً

مَا تَكْجَلُ الْعَيْنُ بِالرُّقَادِ وَلَا      يَنَامُ جَنِّي فِي اللَّيْلِ مُضْطَجِعاً

لَا عِشَ لِي مُذْنَأَتْ وَلَا وَجَدَتْ      عَيْنَايَ فِي الْأَرْضِ قَطُّ مُتَسَمّاً

قلت لها : أفلا تحدّثيني كيف سلبت عنه وابتلّ ، قالت : كيف لا أحدثك افتصدت

تفاحة جارية محمد بن سليمان فدعينا الى خورنق لمحمد بن سليمان فلما طعمنا دعت لنا بالشراب فبينما نحن كذلك اذا بحراقة سلطانية قدوردت وفيها عدة من أبناء الملوك وفيهم هذا العيار ولا علم لي بمكانه وكنت حملت العود وغنيت

أَبْلَى فُؤَادِي وَشَفَّنِي الْأَرْقُ      وَالذَّمْعُ مِنْ مُقَلَّتِي يَسْتَبِقُ  
مِنْ حُبِّ ظَبْيٍ أَغْنَى ذِي دَعَجٍ      وَقَلْبُهُ لِلشَّفَاءِ مُنْطَبِقُ

فلما وجبت العتمة انصرفنا وأبطأت الجارية وأنا في هؤلاء القوم من عنده يسلون سخيمتي ويستعطفونني عليه ثم انصرفت عنها يأمر المؤمنين ودخلت الحمام من ساعتى فما كان الا أن دخلت حتى أتاني غلامي فقال: جماعة من جلة الناس قد طرخوا دارك يطلبونك فلبست ثيابي وخرجت مسرعا فاذا بضمرة قد كبس داري في عدة من الرؤساء فقال والله لا برحنا حتى تنفق علينا الخمسمائة دينار التي أخذتها من الجارية سيدتي، قلت: أي والله بالسمع والطاعة ثم جذبني الى نفسه فلم يزل يناظرني في أمرها حتى أقبل المساء ثم انصرف الى رحله فلما كان من الغد وردت له رقعة مع خادم وكبس فيه ألف دينار واستزارني فقبلت ذلك وصرت معه اليه فلما نظر اليّ نحى عن مقعده وأقعدهني ثم قال هذا قد أعدته للنيروز لسيدتي هدية وأنت أولى من تجشم مع الخادم اليها، قلت: السمع والطاعة ثم صاح في الدار هاتوا الهبة فاذا مائة تحت من ثياب وصندوق من ذهب مقفل عليه، فقال لي: في التخت والصندوق مبلغ ثلاثين ألف دينار وأنت أولى من تفضل بالإيصال فصرنا اليها واستأذنا فلما مثلنا بين يديها أنكرتني، وقالت: من الشيخ، قلت: الخليلع شاعر العراق ومعى هدية عبدك ضمرة فصاحت في الدار تملك فاذا جارية كأنها الظبية المدفلة من الشبكة، قالت: لها خذى هذه الهدايا وفرقها على جوارى الدار ثم قالت أيطمع الخنوص أن يجتمع معى بعد قبولى الهدية في ثلاثين سنة، قلت: لها العفو عند المقدرة يعدل عتق رقبة، قالت: ففي خمس عشرة سنة، قلت: لها انقصها أولى بك، قالت: ففي ثلاث سنين، قلت: لها حطة أخرى وقد اجتمعنا، قالت لا: والله لا آكل ولا أشرب حتى آتية وأمرت أن يسرج لها وبادرت الي باب ضمرة مبشراً



فما وصلت أو سمعت سلاسل اللجم فإذا هي قد سبقتني في جواربها وخدمها فدخلت  
فإذا هما يتعائنان ويتعائبان فقلت يا سيدتي ما أنتما إلى شيء أحوج منكما إلى خلوة ، قالا :  
هو ذاك فأنصرفت عنهما ثم بكرت عليهما فإذا هي في المرقداً أول جالسة عليها جبة وشيء  
مطبر وهي تعصر الماء عن ذوائبها وتصلح قرونها فاستحييتني ، وقالت لا : تفكرن في ريبة  
فوالله ما صلينا البارحة حتى بعثت إلى عبدالرحمن بن أبي ليلى القاضي فزوجت نفسي  
سیدی ولكن صر إليه فانه في المرقد الثاني فصعدت إليه فلما نظر إلي وثب إلي وقبل  
بين عيني ، وقال : يا شيخ قد جمع الله بيني وبين سيدتي بك ثم دعا بدواة وقرطاس  
وكتب إلى ابن نوح الصيرفي في ثلاثة آلاف دينار فرجعت إليها ، فقالت : بما ذا برك  
سیدی فقرأتها الرقعة ، فقالت : نعجل اليك مثلها فدعت بمال وطيّار ووزنت ثلاثة  
آلاف دينار ودعت بعشرة أبواب من ثياب مصر وقالت هذه وظيفتك علينا كل عام  
نخرجت من عندها وأخذت مرفوعي من آل سليمان وأنصرفت إلى العراق وكان الرشيد  
ميتكثراً فاستوى جالساً وقال أوه يا حسين لولا أن ضمرة سبقني إليها لكان لي ولها شأن من الشأن  
(ومنه مع الشعراء) قال استأذنت بنت لعبد الملك بن مروان في الحج فأذن لها وكتب  
إلى الحجاج يأمره بالتقدم إلى عمر بن أبي ربيعة أن لا يذكرها في شعره فلما بلغ عمر  
مقدمها لم يكن له همه إلا أن يتهياً بأجل ما يقدر عليه من الحلل والثياب وضربت لها قبة  
في المسجد الحرام فكانت تكون فيها نهاراً فإذا أمست تحولت إلى منزلها لتنظر إليه وتجلس  
بأزاء القبة وقد خبر عمر بشأنها فإذا أرادت الطواف أمرت جواربها فيسترنها بالمطاريف  
فكانت تتطلع إلى عمر كثيراً وكانت تسأل من دخل عليها عنه رجاء أن يكون قد قال  
شيئاً فلم يفعل حتى قضت الحج ورحلت ونزلت من مكة على أميال فأقبل راكب من مكة  
فسأله من أين أقبلت ، قال : من مكة ، قال : عليك وعلى فرقة أنت منها لعنة الله ،  
قال : ولم يا بسة عبد الملك ، قالت : قدمنا مكة فأقمنا أشهراً فما استطاع الفاسق عمر بن أبي  
ربيعة أن يزودنا من شعره أبياتاً كما نلهو بها في سفرنا هذا ، قال : فلعله قد فعل ، قالت :  
فأذهب إليه واسأله ولك في كل بيت تأتيني به منه عشرة دنانير فأقبل الرجل وأتى عمر  
ابن أبي ربيعة فأخبره الخبر فقال له : قد فعلت ولكي أحب أن تكتم علي ، قال : افعل ثم أنشده

راعَ الفُؤَادَ تَهْرُقُ الأَحْبَابِ  
 فَظَلَلْتُ مُكْتَتِبًا كَفِيفُ عِبْرَةٍ  
 لَمَّا تَنَادَ وَالرَّحِيلِ وَقَرَّبُوا  
 كَادَ الْأَسَى يَقْضِي عَلَيْكَ صَبَابَةً  
 قَالَتْ سَعِيدَةُ وَالِدُوعُ ذَوَارِفُ  
 لَيْتَ الْمُغِيرَى الَّذِي لَمْ نَجْزِهِ  
 كَانَتْ تَرُدُّ لَنَا الْمَنَى أَيَّامَنَا  
 أَيَّامَ نَكْتُمُ وَدَنَا وَنَوْدُهُ  
 أَخْبَرْتُ مَا قَالَتْ فَبِتُّ كَأَنَّمَا  
 فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي وَقُلْتُ لَهَا اذْهَبِي  
 أَسْعِدِي مَا مَاءَ الْفُرَاتِ وَطِيبِيهِ  
 بِالَّذِي مِنْكَ وَإِنْ نَأَيْتِ وَقُلِّ مَا  
 إِنْ تَبَذَّلِي لِي نَائِلًا أَشْفِي بِهِ  
 وَعَصَيْتُ فَيْكَ أَقَارِبِي فَتَقَطَّعْتُ  
 فَبَقِيتُ كَالْمَهْرِيْقِ فَضْلُهُ مَائِهِ  
 يَوْمَ الرَّحِيلِ فَهَاجَ لِي أَطْرَابِي  
 سَحَابَاتُ قَيْضِ كَوَابِلِ الْأَسْرَابِ  
 بَزَلِ الْجِمَالِ لَطِيفَةٍ وَذَهَابِ  
 وَالْوَجْهُ مِنْكَ لَبِينَ الْفِكَ كَابِي  
 مِنْهَا عَلَى الْخَدَّيْنِ وَالْجِلْبَابِ  
 فِيمَا أَطَالَ تَصِيدِي وَطِلَابِي  
 إِذْ لَا نُلَامُ عَلَى هَوَى وَتَصَابِي  
 سِرًّا مَخَافَةَ مَنْطِقِ الْمُغْتَابِ  
 يُزِمِي الْحَشَا بِنَوَافِدِ النَّشَابِ  
 قَوْلِي لَهَا فِي خَفِيَّةٍ وَقَرَابِ  
 مَنِي عَلَى ظَمَأٍ وَطِيبِ شَرَابِ  
 تَرْعَى النِّسَاءُ أَمَانَةَ الْغِيَابِ  
 سَقَمَ الْفُؤَادِ فَقَدْ أَطْلَتِ عَذَابِي  
 يَبْنِي وَيَبْنِيهِمْ عُرَى الْأَسْبَابِ  
 فِي حَرِّ هَاجِرَةٍ لِلْمَعْرِ سَرَابِ

ثم أتى إليها بالآبيات فأعجبت بها وأمرت جواريتها بحفظها ثم وفّت له بما وعدت  
 وسلمت إليه في كل بيت عشرة دنانير ، وقال : أخبرنا محمد بن خلف قال أخبرني أبو بكر  
 العاصري قال حدثني موسى بن عمر بن أفاع مولى فاطمة بنت الوليد بن عبد شمس بن  
 المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم قال حدثني بلال مولى ابن أبي عتيق ، قال : قام

الحارث بن عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة من الحج فأتاه ابن أبي عتيق ، فقال : كيف تركت أبا الخطاب فقال هجرت الثريا عمر فقال

مَنْ رَسُولِي إِلَى الثُّرَيَّا فَإِنِّي ضَعْتُ ذُرْعًا يَهْجُرُهَا وَالْكِتَابِ  
 سَلَبَتْنِي مَجَاجَةُ الْمِسْكِ عَقْلِي فَسَلَوَهَا بِمَا يَحِلُّ اغْتِصَابِي  
 أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَهَاءِ تَهَادَى بَيْنَ خَمْسٍ كَوَاعِبِ أَتْرَابِ  
 وَهِيَ مَمْكُورَةٌ تَحِيَّرَ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْخُلْدَيْنِ مَاءُ الشَّبَابِ  
 وَتَكَنَّفْنَهَا كَوَاعِبُ بَيْضٍ وَاضْطَحَاتِ الْخُدُودِ وَالْأَقْرَابِ  
 فِي سَخَابٍ مِنَ الْقَرَنُفْلِ وَالذَّرِّ نَفِيسٍ وَاهَاً لَهُ مِنْ سَخَابِ  
 قُلْتُ لِمَا ضَرَبَنَ بِالسَّجْفِ دُونِي لَيْسَ هَذَا لَوْدِنَا بِشَوَابِ  
 فَتَبَدَّتْ حَتَّى إِذَا جُنَّ قَلْبِي حَالَ دُونِي وَلَا تُدُّ بِالشَّيَابِ  
 حِينَ شَبَّ الْقَتُولَ وَالْعُنُقَ مِنْهَا حُسْنُ لَوْنٍ يَرِفُّ كَالزِّيَابِ  
 دَكَّرْتَنِي بِبَهْجَةِ الشَّمْسِ لَمَّا طَلَعَتْ فِي دُجْنَةٍ وَسَخَابِ  
 دُمِيَّةٌ عِنْدَ رَاهِبٍ وَقَسِيدٍ صَوْرُوهَا فِي مَذْبَحِ الْمِحْرَابِ  
 فَارْجَحَنْتُ فِي حُسْنِ خَلْقٍ عَمِيمٍ تَهَادَى فِي مَشْيِهَا كَالْحَبَابِ  
 ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَا وَالْأَتْرَابِ

وقال لغلّامه انطلق بكتّابي هذا الى ابن أبي عتيق بالمدينة فادفعه اليه فأقبل الغلام بالكتاب حتى دفعه اليه فلما قرأه قال والله أنا رسولها اليها فسار حتى قدم مكة لا يعلم به أهله فأتى منزله فوجده غائباً فانطلق غلام عمر الى عمر ، فقال : أن رجلاً قدم وهو يطلبك من شأنه وهيئته كذا ، قال : ويحك ذلك ابن أبي عتيق اذهب اليه فقل له ان مولاي يأتيك الآن وكان عمر على فرسخين بل على رأس ثلاثة أميال من مكة فأتاه الغلام



فأخبره فقال اسرج لي أنت بردون عمر فان دابقي قد تعبت وكلت فأسرجه له فركب  
وأنى الحي فصل البرذون وسمعت الثريا صهيله ، فقالت : لجوارها هذا هو بردون  
الخليث عمر ثم دعت ببغلة لها فوضعت عليها رحاها فخرجت فاذا هي بابن أبي عتيق فقالت  
مرحباً بعمرى ما جاء بك يا عم ، قال : أنت والفاسق جثما بي ، قالت : أما والله لو بغيرك  
تحمل علينا ما أجبناه ولكن ليس لك مدفع امرر بنا نحوه فأقبل حتى انتهى الى عمر  
فخرج عمر اليه وقبل يده ثم قال انزل جعلني الله فداك ، فقال : ماء مكة عليّ حرام  
حتى أخرج منها ثم دعا ببغلة فركبها وانصرف الى المدينة وخلا عمر بالثريا ، وحدث الزبير  
ابن بكار عن أبي محرم عن ابراهيم بن قدامة قال قال عمر بن أبي ربيعة ألا أحدثك  
حديثاً حلواً ، قال قلت نعم قال بينا أنا جالس اذ جاءني خالد الخريت ، فقال يا ابا الخطاب  
هل لك في هند وصواحبها فقد خرجن الى نزهة ، قلت وكيف لي بذلك قال تلبس  
لبسة أصرا بى وتعم عمامته وتركب مركبه كأنك ناشد ضالة ، قال ففعلت وجئت حتى  
وقفت عليهن أنشد ضالتي فقلن إنزل فنزلت وقعدت أحادهن وأغازهن فلما رمت النهوض  
قالت لي هند اجلس لا جلست أنت ألا ترى أنك وقفت علينا غريباً ونحن والله وقفنا  
على غربتك نحن بعثنا خالدأ وخدعناه وأطمعناه في أنفسنا حتى جاء بك فقال خالد صدق  
والله خدعنى وخدعنى فجلست وتحدثنا فأنشدتهن ، فقالت هند ياسيدى لقد رأيتني  
منذ أيام وقد أصبحت عند أهلى فأدخلت رأسى فى جيبي ونظرت الى هنى فاذا هو ملء  
الكف ومنية المتنى فناديت يا عمراه يا عمراه يا عمراه ، قال عمر ، فقلت يالبيك يالبيك  
يالبيك ثلاثاً ومددت فى الثالثة صوتى فضحكت وحادثهن ساعة ثم ودعتهن وانصرفت  
فذلك قولي

عَرَفْتُ مَصِيفَ الْحَيِّ وَالتَّرَبُّعَا	يَبْطُنُ حَلِيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلَقَا
إِلَى السَّفْحِ مِنْ وَادِي الْمَغْسِ بَدَلَتْ	مَعَالِمُهُ وَبَلَاً وَنَكْبَاءَ زَعَزَعَا
لِهِنْدٍ وَأَتْرَابٍ لِهِنْدٍ إِذِ الْهَوَى	جَمِيعٌ وَإِذْ لَمْ نَخْشَ أَنْ يَتَصَدَّعَا
وَإِذْ نَحْنُ مِثْلُ الْمَاءِ كَانَ مِزَاجُهُ	إِذَا صَفَّقَ السَّاقِي الرَّحِيقَ الْمُشْعَشِعَا

وَإِذْ لَا نَطِيعُ الْكَاشِحِينَ وَلَا نَرِي لَوَاشٍ لَدَيْنَا يَطْلُبُ الصَّرْمَ مَطْمَعًا  
 وَقَالَ عَمْرُ مَارَأَيْتَ يَوْمًا غَابَتْ عَوَازِلُهُ وَحَضَرَتْ عَوَازِرُهُ بِأَحْسَنَ مِنْ يَوْمِنَا وَلَا  
 صَبْوَةَ كَصَبَوْتَنَا وَلَا قِيَادَةَ كَقِيَادَةِ خَالِدٍ وَلَا أَمْلَحَ وَلَقَدْ وَصَفْتَ ذَلِكَ فِي شَعْرٍ ، فَقُلْتُ  
 فِي تَمَامِ مَا تَقْدِمُ

أَتَانِي رَسُولٌ مِنْ ثَلَاثِ حَرَائِرٍ  
 فَقُلْتُ لِمُطَرِّبِينَ فِي الْحُسْنِ إِنَّمَا  
 لَنْ كَانَ مَا حَدَّثْتَ حَقًّا لَمَّا أَرَى  
 وَهَيَّجْتَ قَلْبًا كَانَ قَدْ وَدَّعَ الصَّبَا  
 فَقَالَ تَعَالَ أَنْظُرْ فَقُلْتُ فَكَيْفَ لِي  
 فَقَالَ اكْتَفِلْ ثُمَّ التَّمَّ وَأَتِ بَاغِيًّا  
 فَأِنِّي سَأَخْفِي الْعَيْنَ عَنْكَ وَلَا تُرَى  
 فَأَقْبَلْتُ أَهْوَى مِثْلَ مَا قَالَ صَاحِبِي  
 فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ  
 تَبَالِهَنَ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا عَرَفْتَنِي  
 فَلَمَّا تَنَازَعْنَ الْأَحَادِيثَ قُلْنَ لِي  
 فَمَا جِئْتُنَا إِلَّا عَلَيَّ وَفَقِ مَوْعِدِ  
 رَأَيْنَا خَلَاءَ مِنْ عَيُونٍ وَمَجْلِسًا  
 وَقُلْنَ كَرِيمٌ نَالَ وَصَلَ كَرَامِ  
 وَفِيهِنَّ هِنْدٌ تُكْمِلُ الْهَمَّ وَالْمُنَى  
 وَرَابِعَةٌ يَزُكُّو لَهَا الْحُسْنَ أَجْمَعًا  
 ضَرَرْتُ فَهَلْ تَسْطِيعُ تَقْعَافَتِنَا  
 كَمِثْلِ الْأُولَى أَظَرَيْتَ فِي النَّاسِ أَرْبَعًا  
 وَأَشْيَاعَهُ فَاشْفَعْ عَسَى أَنْ تُشْفَعَا  
 أَخَافُ مَقَامًا أَنْ يَشِيعَ وَيَشْنَعَا  
 فَسَلِّمْ وَلَا تُكْثِرْ بَأْنَ تَتَوَرَّعَا  
 مَخَافَةَ أَنْ يَفْشُو الْحَدِيثُ فَيُسْمَعَا  
 لَمَوْعِدِهِ أَزْجِي قَعُودًا مَوْقَعَا  
 وَجُوهُ زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَقْنَعَا  
 فَقُلْنَ امْرُؤٌ بَاغٍ أَضَلَّ وَأَوْضَعَا  
 أَخِفْتَ عَلَيْنَا أَنْ نُفَرَّ وَنُخْدَعَا  
 عَلَى مَلَأٍ مِنَّا خَرَجْنَا لَهُ مَعَا  
 دَمِثَ الثَّرِيِّ سَهْلَ الْمَحَلَّةِ مُرْعَا  
 وَحَقُّ لَهُ فِي الْيَوْمِ أَنْ يَتَمَتَّعَا  
 وَإِخْدَاعَ عَيْنِي كُلَّمَا رُمْتُ مَهْجَعَا

قال ولما أنشد عمر بن أبي ربيعة ابن أبي عتيق قصيدته التي فيها يقول  
فَأَتَتْهَا طَبَّةٌ عَالِمَةٌ تَخْلُطُ الْجَدَّ مِرَارًا بِاللَّعِبِ  
تَرْفَعُ الصَّوْتَ إِذَا لَانَتْ لَهَا وَتُرَاخِي عِنْدَ سَوَارَتِ الْغَضَبِ

قال ابن أبي عتيق امرأتى طالق ان لم يكن الناس في طلب مثل هذه منذ قتل عثمان  
يجعلونها خليفة فلم يقدرُوا عليها وأنت تريد ها قواده ، قال ولما هجا كثير بني ضمرة فقال  
وَيُحْشَرُ نَوْرُ الْمُسْلِمِينَ أَمَامَهُمْ وَيُحْشَرُ فِي أَسْتَاهِ ضَمْرَةٌ نَوْرُهَا

اشتدت بنو ضمرة عليه وعلى عزة وأرادوا قتله ووضعوا له العيون فسكت شهراً  
لا يصل اليها فالتقى جميل وكثير فشكى أحدهما الى صاحبه مايلقى ، فقال جميل أنا رسولك  
الى عزة فأخبرني بما كان بينكما ، قال آخر مألقيتها بالطاححة مع أثراب لها قل فأناتهم  
جميل وهو ينشد ذوداً له فقطنت عزة ، فقالت تحت الطاححة التمس ذوداً هناك فانصرف  
جميل فأخبر كثيراً فلما كان في بعض الليل أتيا الطلحة وأقلت عزة وصاحبة لها فتحدثا  
مليا وجعل كثير يرى عزة تنظر الى جميل وكان جميلاً وكثير دميماً فغضب كثير وغار  
عليها وقال لجميل انطلق بنا قبل أن يصبح علينا الصبح فاندلعا فعند ذاك يقول

رَأَيْتُ ابْنَةَ الشَّيْلِ عَزَّةً أَصْبَحَتْ كَمُحْتَطَبٍ مَا يَلْقَى بِاللَّيْلِ يَحْتَطِبُ  
وَكَانَتْ تُمْنِنَا وَتَزْعُمُ أَنَّهَا كَبِيضِ الْأُنُوقِ فِي الصَّفَا الْمُتَغَيَّبِ

ثم قال كثير لجميل متى عهدك ببثينة ، قال في أول الصيف بوادي الدم ومعها جواريرها  
غسلن ثياباً فخرج كثير حتى أناخ بهم وهو يقول

وَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ أَرْسَلَ صَاحِبِي عَلَى بُعْدِ دَارٍ وَالرَّسُولُ مُوَكَّلُ  
بَأَنْ تَجْعَلَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا وَأَنْ تَأْمُرِيَنِي بِالَّذِي فِيهِ أَفْعَلُ  
أَمَا تَذْكُرِينَ الْعَهْدَ يَوْمَ لَقَيْتُكُمْ بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبِ يُغْسَلُ

فعلمت بثينة ما أراد فصاحت اخساً اخساً فقال عمها ما دهالك يابثينة ، قالت ان كلباً يأتيني



يأتينا من وراء هذا النل فيأكل ما يجد ثم يرجع فرجع كثير: وقال لجميل قد وعدتك التل فدوئك فخرج جميل وكثير حتى انتهيا إلى الدومات وقد جاءت بثينة فلم تزل معه حتى برق الصبح وكان كثير يقول ما رأيت مجلساً قط أحسن منه: عمر بن شبة عن اسحاق بن ابراهيم الموصلي: قال حدثني شيخ من خزاعة قال ذكرنا ذا الرمة وعندنا عصمة بن مالك الفزاري وهو يومئذ ابن عشرين ومائة سنة فقال اياي فاسألوا عنه كان من أطرف الناس خفيف العارضين آدم حلوا المضحك اذا أنشد اختصر وأتاني يوماً فقال ان مية منقرية وان بني منقر أخبت حي وأعلمه بأثر فهل عندك من ناقة نزورها عليها قلت أي والله ندى أنتان قال فسرنا فخرجنا حتى أشرفنا على الحي وهم خلوف فعرف النساء ذا الرمة فعدان بنا إلى بيت مي وأنحنا عندهن فقال لذي الرمة أنشدنا يا أبا الحارث فقال أنشدن فأنشدتهن قوله

نَظَرْتُ إِلَى أَطْعَامٍ مَيَّ كَأَنَّهَا      ذُرَى النَّخْلِ أَوْ أَثْلُ تَمِيدُ ذَوَائِبُهُ  
فَأَشْعَلَتِ النَّيْرَانُ وَالصَّدْرُ كَأَنَّمُ      بِمَفْرُورٍ قِيَمْتُ عَلَيْهِ سِوَا كِبِهِ  
بَكَى وَامِقٌ جَاءَ الْفِرَاقُ وَلَمْ تَجُلْ      جَوَائِلَهَا أَسْرَارُهُ وَمَعَاتِبُهُ

فقلت ظريفة منهن إبي اليوم فمرت فيها حتى انتهيت إلى قوله

إِذَا سَرَحْتَ مِنْ حُبِّ مَيَّ سَوَارِحُ      عَلَى الْقَلْبِ آبَتُهُ جَمِيعاً عَوَازِبُهُ

فألت الظريفة قتلته قتلك الله فقالت ما أصحه وهديثاً له فتنفس ذو الرمة تنفساً كادت

حرارته تساقط لحمي ثم مرت فيها حتى انتهيت إلى قوله

وَقَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ مَيَّةٌ مَا الَّذِي      أَقُولُ لَهَا إِلَّا الَّذِي أَنَا كَاذِبُهُ

إِذَا فَرَمَانِي اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى      وَلَا زَالَ فِي أَرْضِي عَدُوٌّ أَوْ حَارِبُهُ

فانفتت مي إلى ذي الرمة فقالت ويحك خف عواقب الله ثم أنشدت إلى أن انتهيت

إلى قوله

إِذَا نَازَعْتَكَ الْقَوْلَ مِيَّةٌ أَوْ بَدَأَ لَكَ الْوَجْهَ مِنْهَا أَوْ نَضًا الدَّرْعَ سَالِبُهُ

فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ يَعْلَلُ جَاذِبُهُ

فَقَالَتْ تِلْكَ الظَّرِيفَةُ أَمَّا الْقَوْلُ فَقَدْ نَازَعْتَكَ وَالْوَجْهَ فَقَدْ بَدَأَ لَكَ فَمِنْ لَنَا بِأَنْ يَنْضُو الدَّرْعَ سَالِبُهُ فَقَالَتْ لَهَا مِيَّةٌ قَاتِلُكَ اللَّهُ مَا أَنْكَرَ مَا تَحْيِيئِينَ بِهِ الْيَوْمَ فَتَعَادَثْنَا سَاعَةً ثُمَّ قَالَتْ تِلْكَ الظَّرِيفَةُ مَا أَحْجُجُ هَذِينَ إِلَى الْخَلْوَةِ فَهَضَّتْ وَسَاثِرَ النِّسَاءِ فَصَرَتْ إِلَى بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْهُمَا حَيْثُ أَرَاهُمَا فَمَا ارْتَبَتْ بِشَيْءٍ وَلَا رَأَيْتُ أَمْرًا كَرِهَتْهُ فَلَمَّتْ سَاعَةً ثُمَّ أَتَانِي وَمَعَهُ قَارُورَةٌ وَثَلَاثُ قَلَانِدٍ فَقَالَ هَذَا طِيبٌ زُودْتَنَاهُ مِيَّةٌ وَقَلَانِدٌ أَتَحْفَتُكَ بِهَا ابْنَةُ الْجُودِيِّ فَكُنَّا نَخْتَلِفُ إِلَيْهَا حَتَّى انْقَضَى الْمَرْبِعُ وَدَعَانَا الصِّيفُ فَرَحَلُوا قَبْلَنَا وَأَتَانِي ذَوَالرَّمَةِ فَقَالَ قَدْ ظَعَنْتُ مِيَّةٌ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الدِّيَارُ وَالنَّظَرُ إِلَى الْآثَارِ فَأَخْرَجَ بَنَاهُ إِلَى دَارِهَا فَخَرَجَتْ مَعَهُ حَتَّى إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا أَنْشَأَ يَقُولُ

أَلَا فَاسْلَمِي يَا دَارَ مِيَّةٍ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مِنْهَا لَاجِرٌ عَائِلُ الْفَطْرِ

حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا ثُمَّ انْهَمَلَتْ عَيْنَاهُ بِعَبْرَةٍ فَقَالَ لَهُ مَا هَذَا فَقَالَ: إِنِّي لَجَلِيدٌ وَإِنْ كَانَ مِنِّي مَا تَرَى فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ شَوْقًا وَصَبَابَةً وَعِزَاءً مِنْهُ: وَعَنْ سُلَيْمَانَ رَاوِيَةَ أَبِي نَوَاسٍ: قَالَ كُنْتُ مَعَ أَبِي نَوَاسٍ أُسِيرُ حَتَّى انْتَهَيْنَا إِلَى دَرْبِ الْقِرَاطِيْسِ فَخَرَجَ مِنَ الدَّرْبِ شَيْخٌ نَصْرَانِيٌّ وَخَلْفَهُ غَلَامٌ كَأَنَّهُ غَصَنٌ بَانَ يَتَنَّى كَأَحْسَنِ مَا رَأَيْتُ فَقَالَ يَاسَلِيمَانُ أَمَا تَرَى الدَّرَّةَ خَلْفَ الْبَعْرَةِ: ثُمَّ قَالَ: هَلْ لَكَ أَنْ تَأْخُذَ مِنِّي رَقْعَةً فَتُوصِلَهَا إِلَيْهِ قُلْتُ بَلَى فَكَتَبَهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهِ فَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ فَذَا أَمْلَحَ غَلَامٌ وَأَخْفَهُ رُوحًا فَقَالَ مِنْ صَاحِبِ الرَّقْعَةِ قُلْتُ أَبُو نَوَاسٍ: قَالَ أَيْنَ هُوَ: قُلْتُ عَلَى بَابِ دَرْبِ الْقِرَاطِيْسِ قَالَ فَلْيَهِنِ مَكَانَهُ حَتَّى أُرْوِحَ وَكَانَ فِي الرَّقْعَةِ

تَمْرٌ فَأَسْتَحْيِيكَ أَنْ أَتَكَلَّمَ

وَيَهْتَزُّ فِي ثَوْبِكَ كُلِّ عَشِيَةٍ

فَحَسْبُكَ أَنْ الْجِسْمَ قَدْ شَفَّهُ الْهَوَى

وَيَثْنِيكَ زَهْوُ الْحُسْنِ عَنْ أَنْ تُسَلِّمًا

قَضِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ أَضْحَى مُنْعَمًا

وَأَنْ جُفُونِي فَيْكَ قَدْ ذَرَفَتْ دَمًا

أَلَيْسَ عَجِيبٌ عِنْدَ كُلِّ مُوَحِّدٍ      غَزَالٌ مُنْسِجِيٌّ يَعْذِبُ مُسْلِمًا

فَلَوْلَا دُخُولُ النَّارِ بَعْدَ تَنْصُرٍ      عَبَدْتُ مَكَانَ اللَّهِ عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَا

وحدثنا الجمار: قال كنت يوماً على باب عدى الدراع فرى أبو نواس شيئاً بالجنون

فاذا خلفه غلام كأنه مهر عربي فقلت له مالك فقال

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا      عَوَزُ الْمَكَانِ وَقَدْ نَهِيَ الْمَرْكَبُ

فعدلت به وبالغلام فأقاما سائر يومهما قال وكان عبيد الله بن يحيى يتعشق غلاماً

من دار المتوكل يقال له رشيق فلا يصل إليه حتى طال ذلك عليه : وكان أبو الأخطل

يخلفه في المركب وينبسط إليه فقال له عبيد الله يوماً يا أبا الأخطل من لي برشيق فقال

الدفء الصغار والبيض الصباح وجعل عبيد الله يأتي رشيقاً في الدار فيخلو به ويساره

و يعطيه مائة دينار في كل لفة إلى أن علم رشيق بما في نفس عبيد الله وكان يتعذر عليهما

الاجتماع لقضاء الوطر واللذة: فركب أمير المؤمنين يوماً معه أبو الأخطل فطلب عبيد الله

وتعمد أبو الأخطل رشيقاً فردّه إليه فلما ظفر به في منزله خالياً قضى حاجته منه وركب

يريد أمير المؤمنين مسرعاً فوصل إلى المركب وقد تصبب عرقاً فقال أبو الأخطل

لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي الْخَلِيلِ — لِيَنَامُ عَنْ سَهْرِ الْخَلِيلِ

قُولُوا لَا كُفْرَ مَنْ رَأَيْتُمْ لِكُلِّ مَعْرُوفٍ جَلِيلِ

هَلْ تَشْكُرُنَّ لِي الْغَدَا      تَلَطَّفِي لَكَ فِي الرَّسُولِ

إِذْ نَحْنُ فِي صَيْدِ الْجِبَا      لِي وَأَنْتِ فِي صَيْدِ السُّهُولِ

( ما قيل فيه من الشعر )

وَتَمَشَيْتَ فِي الْجَمِيلِ فَأَسْرَعَتْ — وَإِنْ كُنْتَ لَسْتَ تَأْتِي جَمِيلًا

إِنْ مَنْ مَدَّ لِلْقِيَادَةِ رِجْلًا      لَحَرِيٍّ بِأَنْ يَكُونَ نَبِيلًا



لَهْوَاهُ لَا يَتَلَاَفُ وَمَلَاهُ لَا يَخْتَلَاَفُ  
لَيْسَ يَقْرَأُ مِنْ كِتَابِ السُّلَّةِ إِلَّا لِإِيْلَافٍ

وقال آخر

إِنَّ الرِّفَاشِيَّ مِنْ تَكْرُمِهِ      بَلَّغَهُ اللَّهُ مُنْتَهَى هِمِّهِ  
يَبْلُغُ مِنْ بَرِّهِ وَرَأْفَتِهِ      حُمْلَانَ أُضْيَافِهِ عَلَى حَرَمِهِ

(ومن محاسن ذلك) حدثنا علي بن الحسين بن علي بن عثمان بن علي بن الحسن قال كانت ضمير جارية مولدة لميمونة بنت الحسن بن علي بن زيد فأدبتها وعلمتها الغناء فبرعت فيه وكانت من أحسن الناس وجهاً وبدناً وأبرعهم غناءً وضرباً فأعطيت بها مولاتها عشرة آلاف دينار فلما أرادت أن تبيعها وأحضر المال بكى وقالت يا سيدي ربيتي واتخذيني ولداً ثم تريدن بي فأتغرب عنك ولا أرى وجهك قالت أشهد الله ومن حضر أمك حرة لوجه الله فلما ماتت ميمونة خطبها آل أبي طالب وغيرهم فغلب عليها جعفر بن حسن بن حسين فتزوجها وأحبها حباً شديداً فقدم بها البصرة فقال علي بن الحسين وكان يجالسها ويسمع غنائها فأردت الخروج إلى الرضى ببخراسان فودعت جعفرأ وخرجت فأثمت بالاهواز أياماً أتمياً للخروج على طريق فارس فورد علي كتاب جعفر أنه قد وقع بينه وبين ضمير شر وأنها قد أغلظت له حتى تناو لها ضرباً وانها على مفارقتها وسألني القدوم لأصلح بينهما فقال علي بن الحسين وكانت لي حاجة بالرضى وكنت أرجو لذلك في وجهي منه ومن المأمون الغنى فلما قرأت كتابه لم أعط صبراً حتى انصرفت راجعاً إلى البصرة فجيئت إلى جعفر فأوقعت به شتماً وعدلاً ثم أرسلت إليها أقسمت عليك بحتي إلا رجعت فخرجت مرهء شعثاً وسخة الثياب حتى جلست فجلست بينهما فأقبل جعفر يعطيني من نفسه لها كل ما أريد وهي ساكتة ثم قلت يا جارية هاتي العود فأخذته فأصلحت منه حتى تغنت وهي تبكي ودموعها تكف

أَرْتَجِي خَالَتِي وَأَعْلَمُ حَقًّا      أَنَّهُ مَا يَشَاءُ رَبِّي كَنَانِي  
لَا تَلْمَنِي وَارْفُقْ خَلِيلِي بِشَانِي      إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ يَوْمًا عَنَانِي

قال علي بن الحسين فوالله ما رأيت أحسن منها ولا أرق من غنائها بهذا الصوت فما برحت حتى اصطليها وألحنتي والله عن الفتي فأثقت بالبصرة . . وعن الكلبي قال بينا عمر ابن أبي ربيعة يطوف بالبيت في حال نسكه فاذا هو بشاب قد دنا من شابة ظاهرة الجمال فألقى إليها كلاماً فقال له عمر يا عدو الله في بلد الله الحرام وعند بيته تصنع هذا فقال يا عمه انها ابنة عمي وأحب الناس اليّ واني عندها كذلك وما كان بيني وبينها من سوء قط أكثر مما رأيت قال ومن أنت قال أنا فلان بن فلان قال أفلا تزوجها قال أبي عليّ أبوها قال ولم قال يقول ليس لك مال فقال انصرف والفتي قلقه بعد ذلك فدعى ببغلة فركبها ثم أتى عم الفتي في منزله فخرج اليه فرحاً بمجيئه ورحب وقرب فقال ما حاجتك يا أبا الخطاب قال لم أرك منذ أيام فاشتقت اليك قال فانزل فانزله وألفقه فقال له عمر في بعض حديثه إني رأيت ابن أخيك فأعجبني تحركه وما رأيت من جماله وشبابه قال له أجل ما يغيب عنك أفضل مما رأيت قال فهل لك من ولد قال لا إلا فلانة قال فما يمنعك أن تزوجه إياها قال إنه لا مال له قال فان لم يكن له مال فلك مال قال فاني أضن به عنه قال لكني لأضن به عنه فزوجه واحتكم قال مائة دينار قال نعم فدفعها عنه وتزوجها الفتي وانصرف عمر الى منزله فقامت اليه جارية من جواريه فأخذت رداءه وألقى نفسه على فراشها وجعل يتقلب فأنته بطعام فلم يتعرض له فقالت أظنك والله قد وجدت بعض ما كان يعرض لك من حكم النساء فلا تكتمها فقال هاتي الدواة فكتب

تَقُولُ وَلَيْدَتِي لَمَّا رَأَيْتَنِي      طَرِبْتُ وَكُنْتُ قَدْ أَنْصَرْتُ حِينَا  
أَرَاكَ الْيَوْمَ قَدْ أَحْدَثْتَ شَوْقًا      وَهَاجَ لَكَ الْهَوَى دَاءَ دَفِينَا  
وَكُنْتَ زَعَمْتَ أَنَّكَ ذُو عَزَاءٍ      إِذَا مَا شِئْتَ فَارَقْتَ الْقَرِينَا  
بِمِيشِكَ هَلْ أَتَاكَ لَهَا رَسُولٌ      يَسُرُّكَ أَمْ لَقِيتَ لَهَا خَدِينَا

فقلتُ شكا إليّ أخٌ مُحبٌّ      كَبَعَضِ زَمَانِنَا إِذْ تَعَلَّمِينَا  
وَذُو الْقَلْبِ الْمُصَابِ وَلَوْ تَعَزَّى      مَشُوقٌ حِينَ يَلْقَى الْعَاشِقِينَا  
فَقَصَّ عَلَيَّ مَا يَلْقَى بِهِنْدٍ      وَأَشْبَهَ ذَاكَ مَا كُنَّا لَقِينَا  
فَكَمْ مِنْ خَلَّةٍ أُعْرَضْتُ عَنْهَا      وَكُنْتُ بَوَدِّهَا دَهْرًا ضَنِينَا  
أَرَدْتُ فِرَاقَهَا فَصَبَرْتُ عَنْهَا      وَلَوْ جُنَّ الْقَوَادُ بِهَا جُنُونَا

قال . . وقال عمر بن أبي ربيعة بينا أنا خارج محرما إذ أتتني جارية كأنها دمية في صفاء اللجين في ثوب قصب كقضب على كثيب فسلمت عليّ وقالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا والله ذاك قالت فهل لك أن أريك أحسن الناس وجهاً قلت ومن لي بذلك قالت أنا والله لك بذلك على شريطة قلت وما هي قالت أعصبك وأربط عينيك وأقودك ليلاً قلت لك ذاك قال فاستخرجت معجراً من قصب عجرتني به وقادتني حتى أتت بي مضرباً فلما توسطته فتحت العجارة عن عيني فإذا أنا بمضرب ديباج أبيض مزور بحمرة مفروش بوشى كوفى وفي المضرب ستارة مضروبة من الديباج الأحمر عليها تماثيل ذهب ومن ورائها وجه لم أحسب أن الشمس وقعت على مثله حسناً وجمالاً فقامت كالخجلة وقعدت قبالي وسلمت عليّ فخيل لي أن الشمس تطلع من جبينها وتغرب في شقائق خدها قالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذاك يامنهي الجمال قالت أنت القائل

يَنْمَا يَنْعَتَنِي أَبْصَرَنِي      دُونَ قَيْدِ الْمِيلِ يَعْدُو بِي الْأَغْرَ  
قَالَ الْكُبْرَى أَمَا تَعْرِفَنَ ذَا      قَالَ الْوُسْطَى بَلَى هَذَا عُمَرُ  
قَالَ الصَّغْرَى وَقَدْ تَيَّمَّنَا      قَدْ عَرَفْنَاهُ وَهَلْ يَحْتَقِي الْقَمَرُ

قلت أنا والله قائلها ياسيدتي قالت ومن هؤلاء قلت ياسيدتي والله ما هو عن قصد مني ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء قلت



ياعدو الله يافاضح الحرائر أنت قد فشا شعرك بالحجاز وأنشده الخليفة والامراء ولم يكن  
 في جارية بعينها يا جوارى أخرجنه فخرجت الوصائف فأخرجني ودفعني الى الجارية  
 فعجرتني وقادتني الى مضربي فبت ليلة كانت أطول من سنة فلما أصبحت بقيت هائماً  
 لأعقل ما صنع فما زلت أرقب الوقت فلما كان وقت المساء جاءتني الجارية وسلمت علي  
 وقالت يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قت أي والله قالت فتعجب أن أريكه ثانية قلت اذا  
 تكرمت فتكونين أعظم الناس علي منة فقالت على الشريطة فاستخرجت المعجر وعجرتني  
 وقادتني فلما توسطت المضرب فتحت العصابة عن وجهي فادا أنا بمضرب ديباج أحمر  
 مدثر بياض مفروش بفرش أرمي فقعدت على نمرقة من تلك البمارق فاذا أنا بالشمس الضاحية  
 قد أقبلت من وراء الستر تمايل من غير سكر فقعدت كالخجلة فسلمت علي وقالت أنت  
 عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذاك قالت أنت القائل

وناهدة الثدين قلت لها أتكي	علي الرمل في ديمومة لم توسد
فقلت علي أسم الله أمرك طاعة	وإن كنت قد كلقت ما لم أعود
فما زلت في ليل طويل ملثما	لذيذ رضاب المسك كالمتشرد
فلما دنا الإصباح قالت فضحتني	فقم غير مطرود وإن شئت فازدد
فما ازددت منها واتشحت بمرطها	وقلت لعيني أسفحا الدمع من غد
فقامت تعني بالرداء مكانها	وتطلب شذراً من جمان مبدد

قلت أنا قائلاً قالت فمن الناهدة الثدين قلت ياسيدتي قد سبق في الليلة الأولى والله  
 ما هو مني قصد ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء  
 قالت ياعدو الله أنت قد فشا شعرك بالحجاز ورواه الخليفة وتزعم أنه لم يكن في جارية  
 بعينها يا جوارى ادفعنه فوثبت الجوارى فأخرجني ودفعني الى الجارية فعجرتني وقادتني  
 الى مضربي فبت في ليلة كانت أطول من الليلة الأولى فلما أصبحت أمرت بخلق فمضرب  
 لي وبقيت أرقب الوقت هائماً فلما كان وقت المساء جاءتني الجارية فسلمت علي وقالت

يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قلت أي والله قالت أفتعجب أن أريكه الثالثة قالت إذا تكونين أعظم الناس على منة قالت على الشريطة قلت نعم فاستخرجت المعجرو وعجرتني به وقادتني حتى أتت بي المضرب فلما توسطته فتحت العصابة عن عيني فاذا أنا في مضرب ديباج أخضر مدثر بحمرة مفروش بخز أحمر وإذا أنا بالشمس الضاحية قد أقبلت من وراء الستر كور الجمان فسلمت على وقالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذاك قالت أنت القائل

نَعَبَ الْغُرَابُ بَيْنَ ذَاتِ الدُّمْلُجِ	لَيْتَ الْغُرَابَ بَيْنَهَا لَمْ يَشْجَحِ
مَا زِلْتُ أَتَبِعُهُمْ وَاتَّبَعُ عَيْسَهُمْ	حَتَّى دُفَعْتُ إِلَى رَيْبَةٍ هَوْدَجِ
قَالَتْ وَعَيْشِ أَخِي وَحُرْمَةِ وَالِدِي	لَأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ
فَأَشْمَتْ فَاهَا آخِذَا بَقْرُونَهَا	شُرِبَ النَّزِيفُ بِرَدِمَاءِ الْحَشْرِجِ
فَتَنَاوَلْتُ كَفِّي لِتَعْرِفَ مَسَهَا	بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مَشْنَجِ

قلت أنا قائمها ، قالت : يا عدو الله أنت الذي فضحتنا ونفسك وجهي من وجهك حرام ان عدت الي يا جوارى أخرجه فوثب الي الوصائف وأخرجتني ودفعتني الي الجارية فمعجرتني وقادتني وقد كنت عند خروجي من مضربي ضربت يدي بالخلق وأسدت عليها رداي فلما صرت الي باب مضربها أخرجت يدي ووضعها على جانب المضرب وضعا بينا فلما أصبحت صحت بغلامي وعبيدي ولي ألف عبد من أتاني بنجر المضرب الذي ضرب فيه بكذا وكذا فهو حر لوجه الله فلما كان في وقت المساء أتتني وليدة سوداء ، فقلت : قد عرفت المضرب وهو لرملة أخت عبد الملك بن مروان فأعتقها وأمرت لها بمائتي دينار وأمرت بمضربي فقلع وضرب بمخذاء مضربها وكتب بالخبر الي عبد الملك بن مروان فكتب اليها بالرحيل فركبت هودجها وركبت فرسي فزاحمتها في بعض الطريق فأشرفت على من هودجها ، فقالت : اليك عني أيها الرجل ، قلت : خاتم أو قميص اذكرك به ، فقالت : لبعض جواربها ألقى اليه قميصا من قصي فأخذته

وأنا أقول

فلا وأيّك ما صوتُ القواني      ولا شُرْبُ التي هي كالْفُصوصِ  
أَرَدْتُ بِرِحْلَتِي وَأُرِيدُ حَظًّا      ولا أَكْلَ الدَّجَاجِ ولا النُّخَيْصِ  
قَمِيصٌ ما يُفَارِقُنِي حَيَاتِي      أُنِيسُ فِي المَقَامِ وفي الشُّخُوصِ

وجعلت أنزل بنزولها وأركب بركوبها حق كنا من الشام على ثلاث مراحل  
فاستقبلها عبد الملك في خاصته فدخل إليها ، ثم قال : يارملة ألم أنك أن تطوفى بالبيت  
الا ليلا يحفك الجوارى ويحف الجوارى الخدم ويحف الخدم الوكلاء لثلا يراك عمر بن  
أبي ربيعة ، قالت والله وحياة أمير المؤمنين ما رأي ساعة قط نخرج من عندها فبصر  
بمضربي ، فقال : لمن المضرب قبل لعمر بن أبي ربيعة ، قال : على به فأتته بلا رداء  
ولا حذاء فدخلت عليه وسلمت عليه فقال يا عمر ما حملك على الخروج من الحجاز من  
غير إذن ، قلت : شوقا إليك يا أمير المؤمنين وصبابة الى رؤيتك فاطرق مليا ينكت في  
الارض بيده ثم رفع رأسه فقال يا عمر هل لك في واحدة ، قلت : وماهي يا أمير المؤمنين  
قال رملة أزوجهك ، قلت : يا أمير المؤمنين وان هذا لكائن ، قال : أي ورب السماء ثم  
قال قد زوجتك فادخل إليها من غير أن تعلم فدخلت عليها فقالت من أنت هبلتك أمك  
فقلت ياسيدي أنا المعذب في الثلاث فارتحلت وأنا عدياها فأنشأت أقول

لَعَمْرِي لَقَدْ نِلْتُ الَّذِي كُنْتُ أُرْتَجِي      وَأَصْبَحْتُ لَا أَخْشَى الَّذِي كُنْتُ أَحْذَرُ  
فَلَيْسَ كَمِثْلِي الْيَوْمَ كَسْرَى وَهَرْمُزُ      ولا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ مِثْلِي وَقَيْصَرُ  
فلم أزل معها بأحسن عيش وغبطة

محاسن الدبيب

الأصمعي ، قال : أخبرني رجل من بني أسد أنه خرج في طلب ابل قد ضلت

( ٢٩ - محاسن )



فبينما هو يسير في بلاء وتعب وقد أَمسى في عَشية باردة اذ رفعت له أعلام ، قال : فقصدت بيتاً منها فإذا أنا بامرأة جميلة ذات جزالة فسلمت فردت عليّ السلام ، ثم قالت : ادخل فدخلت فبسطت لي ومهدت وإذا في حجرها صبي أطيب ما يكون من الولدان فيينا هي تقبله اذ أقبل رجل أمام الابل دميم المنظر ذئيل الجسم كأنه بكرة دمامة واحتقاراً فلما بصر به الصبي هش اليه وعدا في تلقائه فاحتمله وجعل يقبله ويفديه ، فقلت : في نفسي أظنه عبداً لها فجاءني ووقف بباب الخيمة وسلم فرددت عليه السلام ، فقال : من ضيفكم هذا فأخبرته فجلس الى جانبها وجعل يداعبها فصفقت أنظر اليها تارة واليه أخرى أتعجب من اختلافهما كأنها الشمس حسنا وكأنه القرد قبحاً ففطن لنظري ، وقال : يا أخا بني أسد أنرى عجباً ، قل : تقول أحسن الناس وجهاً وأقبح الناس وجهاً فليت شعري كيف جمع بينهما أخبرك كيف كان ذلك ، قلت ما أحوجني الى ذلك ، قال : كنت سابغ اخوتي كلهم لو رأيته معهم ظننتني عبداً لهم وكان أبي واخوتي كلهم أصحاب إبل وخيل وكنت من بينهم مطروحاً لكل عمل دنيّ للعبودية تارة ولرعي الابل أخرى فيينا أما ذات يوم تعب مكتئب اذ ضأت لنا بعير فتوجه اخوتي كلهم في بغائه لم يقدروا عليه فأتوا أبي وقالوا ابهت فلانا ينشد لنا هذا البعير فدعاني أبي وقال اخرج فانشد هذا البعير ، فقلت : والله ما أنصفتني ولا بنوك أما اذا الابل درت ألبانها وطاب ركوبها فأنتم جماعة أهل البيت أربابها واذا ندّت ضلالتها فأننا باغيها ، فقال قم بالكع فاني أراه آخر يومك فغدوت مقهوراً خاق اشياب حتى أتيت بلاداً لا أنيس بها فطفقت يومئذ ذلك أجول القفر فلما أمسيت رفعت لي أبيات فقصدت أعظم بيت منها فإذا امرأة جميلة مخيلة للسودد والجزالة فبدأتني بالتحية وقالت انزل عن الفرس وأرح نفسك فأنشيت بعشاء فتعيشت وأقبلت هذه تسخر مني وتقول مارأيت كالعشبة أطيب ريحاً منك ولا أنظف ثوباً ولا أجمل وجهاً ، فقلت : يا هذه دعيني وما أنا فيه فاني عنك في شغل شاغل فأبت عليّ ، وقالت هل لك أن تاج عليّ السجف اذا نام الناس فأغراني والله الشيطان فلما شبت من القرى وجاء أبوها واخوتها فضعفوا أمام الخيمة فمت ووكزته برجلي ، قالت ومن أنت ، قلت الضيف ، قالت لا حياك الله اخرج عليك لعنة الله فعلمت أنني لست

في شيء من أمرها فوليت راجعاً فوأتني كلب لم كانه السبع لا يطلق فأراد أكلني فألشبت  
أنيا به في مدرعة صوف كانت عليّ وجعل يمزقني فردّني القهقريّ وتعذر عليّ الخلاص  
فأهويت أنا والكلب من قبل عقي في بئر فأحسن الله اليّ أنه لاماء فيها فلما سمعت المرأة  
الواغية أتت بحبل فأدلته وقالت ارتق لعنك الله فوالله لولا أنه يقتص أثرني غداً لوددت  
أنها قبرك فاعتنقت الحبل فلما كدت أن أتناول يدها قضى أن تهوّر ماتحت قدميها فإذا  
أنا وهي والكلب في قرار البئر بئر أيما بئر إنما هي حفرة لا طي لها ولا مرقاة كأشدّ بلية  
بنا عضا الكلب ينبع من ناحية وهي تدعى بالويل والثبور من ناحية وأنا منقبع قد برد  
جلدي على القتل من ناحية فلما أصبحت أمها فقدتها فلما لم ترها أتت أباه فقالت يا شيخ  
أتعلم أن ابنتك ليس لها أثر يحس وكان أبوها عالماً بالآثار تابِعاً لها فلما وقف على شفير  
البئر ولي راجعاً فقال لولده يا بنيّ أتعلمون أن أختكم وضيّفكم وكلبكم في البئر فبادروا  
كالسباع فمن بين أخذ حجراً وآخر سيفاً أو عصاً وهم يومئذ يريدون أن يجعلوا البئر  
قبري وقبرها فلما وقفوا على شفير البئر قال أبوهم ان قتلتم هذا الرجل طولبتم بدمه  
وان تركتموه افتضحتم وقد رأيت أن أزوجهما إياه فوالله ما يقدح لها في نسب ولا في  
حسب ثم قال لي أفيك خير فلما شممت روح الحياة وناب اليّ عقلي ، قلت : وهل  
الخير كله الا فيّ فهات احتكم ، فقال : مائة بكرة وبكرة وجارية وعبد ، فقلت لك ذلك  
وان شئت فازدد فأخرجت أولاً والكلب ثانياً وأخرجت ثالثاً فأتيت أبي ، فقال لا :  
أفلحت فأين البعير ، قلت أربع عليك أيها الشيخ فانه كان من النصّة كيت وكيت . قال  
افعل والله ولا أخذك فدعا بالابل فأعدّ منها مائة بكرة وبكرة وسقناها مع جارية وعبد  
وأخذت منه هذه غرة نفسها . قال هي والله كذلك وجعلت تصدف عن حديث زوجها  
صدوف المهرة العربية سمعت لجامها وربما قالت لا أطاب الله خبرك





### ضربه مساوي المريب

قال وقيل لخراش الاعرابي حدثنا ببعض هنالك ، قال : خرجت في بغاء ذود لي فدفعت في عشية شاتية الى أخبية كثيرة فضافوا وحيوا ورحبوا فلما أردت النوم أقاموا فتاة لهم من موضع مبيتها وجعلوني مكانها لئلا أتأذى بالغنم واني لمضطجع اذا أنا بيد انسان يجامشني ويريد في الظلمة مؤانتي فقمعت فاذا أنا برجل يمد يده ومعه علبة فيها أرنب مشوية فأخذتها وجعلتها في شيء كان معي ثم مد يده ثانياً فناولته يدي فأقبضني على غرمول كمثل الودفلم أفر منه ولم أراه وحشة وجردت ماعندي وتناولت يده فأقبضته على مثل ما أقبضني عليه فقطن ورمى بملحفة خز كانت عليه ووثب مذعوراً فنفرت الابل وهاجت الغنم وكدت أغشى لما بي من الضحك وأخفيت ما بي وكتمته فلما أصبحت ركبت راحتي ومعى الملحفة والعلبة والأرنب فلما امتدالضحي اذا أنا بابل فأخذت نحوها فاذا شاب حسن الهيئة فسلمت فرد السلام ثم قال ان كان معك مانأكل نصب من هذا الوطب فأخرجت العلبة فلما رآها عرفها وقال انك هو ، قلت وما هو ، قال صاحب البارحة ، قلت نعم ان كنت إياه ، قال الحمد لله الذي أتى بك لو لم تأت لظننت اني أوسوس وذلك اني لصاحبة البستر عاشق وتعلم ما فعلت وفعلت البارحة ولا تطيقت له حتى ابتلاني الله بك البارحة وجعلت أقول حين أقبضتني عليه أتراها تحولت رجلا واني لفي شك من أمرى حتى أتاني الله بك : فأكلت أنا وهو الأرنب وشربنا من اللبن وصرنا أصدقاء : الا صمى ، قال أتى خالد بن عبد الله اعرابي فأضافه وأحسن اليه وبذل له صحن الدار فلما كان في بعض الليل أشرف عليه يتعاهد منه ما كان يتعاهد من ضيفه فاذا هو قد دب على جارية وهو على بطنها فأعرض عنه فما لبث الاعرابي ان فرغ وقام يمسح فيشلتنه بالحائط فضربته عقرب فصاح واستغاث وأشرف خالد عليه وهو يقول

ودارى إذا نام سكَّانها      تُقيمُ الحدودَ بها العقربُ

إذا غفلَ الناسُ عن دينهم      فإنَّ عقاربنا تغضِبُ



قال وكان اعرابي ضيفاً لقوم فنظر الى جارية جميلة فدب اليها فاذا عجوز في محن  
الدار تصلي فعاد الى فراشه ثم عاودها فبصح الكلب ثم عاد اليها فاذا القمر قد طلع  
فأنشأ يقول

لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ خَلْقًا كُنْتُ أَكْرَهُهُ إِلَّا الْعَجُوزَ وَعَيْنَ الْكَلْبِ وَالْقَمَرَ  
هَذَا يَصِيحُ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَهَذِهِ شَيْخَةٌ قَوَّامَةُ السَّحَرِ

وقال وشرب سعيد بن حميد البصري عند راشد فدب على غلامه فكتب اليه سعيد

مَا سَمِعْنَا مِنْ قَبْلِهَا بِأَدِيبٍ      بَارِعِ الظُّرْفِ مَا جِدَّ قِمَاقِمِ  
ضَلَّ عَنْهُ وَهُوَ الْمُهَذَّبُ عِلْمًا      فَتَكَاتُ الْكُوْثُوسِ بِالْأَحْلَامِ  
أَيْنَ مَا جَاءَ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ —      مُوْلايَ سَيِّدِ الْحَكَامِ  
مَا عَلَيَّ مُثْقَلٍ مِنَ النَّوْمِ وَالسَّكْرِ —      رَانَ عَيْبٌ فِيمَا أَتَى مِنْ أَثَامِ  
ثُمَّ أَيْنَ الَّذِي بِهِ حَكَمَ الْمَأْ      مُونُ فِي الظُّرْفِ مِنْهُ وَالْإِسْلَامِ  
أَيُّمَا مَا جَدَّ أَرَادَ سُرُورًا      بِاجْتِمَاعٍ مِنْ مَعْشَرِ النُّدَامِ  
فَعَلِيهِ طَيُّ الْبِسَاطِ بِمَا قَدْ      سَنَّهُ السَّكْرُ مِنْ قَبِيحٍ وَذَامِ  
حَلَّتْ يَنِّي وَيَنْ عَقْلِي بِأَرْطَا      لَكَ وَالْمُتَرَعَاتِ مِنْ كُلِّ عَامِ  
ثُمَّ وَكَلَّتْ فِي الْعُسُوفِ رَشِيقًا      فَسَقَانِي بِظَرْفِهِ وَالْمُدَامِ  
ثُمَّ بَا كَرَّتَنِي بِعَتَبِكَ وَاللَّوْ      مِ لَقَدْ حَدَّثْتَ عَنْ سَبِيلِ الْكِرَامِ  
وَتَغَضَّبْتَ أَنْتَى قُدْتُ عَمْرًا      ثُمَّ ثَنَيْتُ بِعَسَدِهِ بِنَرَامِ  
هَلْ رَأَيْتَ الْإِلَهَ يَأْخُذُ مَجْنُو      نًا بِسُكْرِ أَوْ حَالِمًا فِي مَنَامِ  
لَنْ تَرَانِي مُعَاشِرًا لَكَ مَا عِشْتُ —      وَلَوْ دُمْتُ عَائِشًا أَلْفَ عَامِ

أَوْ تَرَى تَائِبًا وَتَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ

فأجابه راشد فقال

يَا أَبَا جَعْفَرٍ سَلِيلَ الْمَعَالِي . وَنَجِيبَ الْأَخْوَالِ وَالْأَغْنَامِ .  
 إِنْ يَكُنْ قَدْ أَتَاكَ عَنِّي مَرْحُ . لَمْ يَكُنْ عَنْ حَقِيقَةِ فِي الْكَلَامِ  
 أَوْ أَكُنْ فِيهِ كَالَّذِي كَانَ يَفْدُو . بِمَلَامٍ عَلَيْكَ فِي اللَّوَامِ .  
 إِنِّي عَالِمٌ بِأَنَّكَ لَمْ تَأْ . تِ قَبِيحًا وَلَا أَرْتِكَابِ الْإِثَامِ .  
 هُوَ ذَنْبُ الْمَدَامِ لَا ذَنْبُ خَلٍ . لَمْ يَزَلْ حَافِظًا لِعَهْدِ الذِّمَامِ .  
 ثُمَّ ذَنْبُ الْعُيُونِ يَا ابْنَ حَمِيدٍ . فَلَهُ الذَّنْبُ بَعْدَ إِسْتِ غَرَامِ .  
 قَعْدًا فِي طَرِيقِ أَيْرِكَ حَتَّى . عَرْضَاهُ لِلظَّنِّ وَالْإِثْهَامِ .  
 فَتَعَمَّدَ أَخَاكَ بِالْصَّفْحِ فَالْصَفْحُ . لَمْ يَزَلْ حَافِظًا لِعَهْدِ الذِّمَامِ .  
 إِنِّي تَائِبٌ وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ .

ما قيل في ذلك من الشعر

فَمَا أَعْيُنُ عَشْرَةٍ عَلَى سَاقِ نَرْجَسٍ . تَضَاحِكُ عَيْنَ الشَّمْسِ بِالْمَقْلِ الصُّفْرِ .  
 بِأَحْسَنَ مَعْنٍ زَارَنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ . يَمِيسُ هَوَيْنَا فِي الظَّلَامِ عَلَى ذُعْرِ

قال ودب رجل على قينة في مجلس فغنت

مَاذَا يُشَوِّشُ طُرَّتِي . يَقُومُ فِي وَقْتِ السَّحَرِ .  
 مَاذَا يُعَالِجُ تِكْنِي . وَيَلَاهُ عَذْبَنِي السَّهَرِ .

وقال علي بن حمزة

مُتَوَرِّدُ الْخَدَّيْنِ مِنْ خَجَلٍ . مُتَخَاذِلُ الْأَعْضَاءِ مِنْ كَسَلٍ .

خاض الدُّجَا والشُّوقُ يَحْمِلُهُ      وَأَتَاكَ يَمْشِي غَيْرَ مُتَعَمِّلٍ  
ما راعني إِلَّا تَدَافُعُهُ      كالْفَصَنِ بَيْنَ الصَّدْرِ وَالْكَفْلِ

وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي

قالتْ وَأَبْشَتْهَا سِرِّي وَبَحَّتْ بِهِ      قَدْ كُنْتُ عِنْدِي تَحِبُّ السِّرَّ فَاسْتَرِ  
أَلَسْتُ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا      غَطَى هَوَاكَ وَمَا أَلْقَى عَلَى بَصَرِي

### محاسن الباء

حكى عن عالج جارية مكشوح أنها حدثت مولاتها أنها كانت تغتسل كل يوم فسألها عن ذلك ، فقالت ياهذه أنه يجب على المرأة ما يجب على الرجل بعد احتلامه ، قالت أو تحتلمين ، قالت إنه لا تأتي على ليلة لا أجامع فيها الا وأحتلم ، قالت فكيف يكون ذلك قالت أرى كأن رجلا جامعي ولقد رأيت ليلة كأني مررت بدكان أبي مالك الطحان وبغل له واقف قد أدلى ورماني تحته وأولجه فاحتلمت ثم انتهت وأنا أجد معكة في مراق بطني ولذة في سويداء قلبي وكان هذا البغل اذا أدلى حك الأرض برأس أيره وضرب به في بطنه فترى الغبار يتطاير عن يمينه وشماله ، قال وكانت ممدية بنت جبير التغلبية تقول ما في بطن الرجل بضعة أحب الى المرأة من بضعة تناط بعقد الحالبين ومنفرج الرجلين: حدثني جهم ، قال قلت لامرأة من كلب ما أحب الأشياء من الرجال الى النساء قالت ما يكثر الاعداد ويزيد في الاولاد حربة في غلاف تناط بحقوي رجل جاف اذا فافس أوهى واذا جامع أنجى ، قال وقال أبو نمامة لامرأة من زبيد وهي تبكي عند قبر من الميت قالت كان يجمع بين حاجبي والساق ويهزني هز الصارم الاعناق ووالله لولا ما ذكرته لك ما استهلت بالدموع عيناى وقد كذبتك امرأة تبكي على زوجها لغير ما أعلمتك . . قال وركب الرشيد حمارا مصريا وطاف على جواريه ، فقالت له واحدة يا مولاي ما أكثر



ماتركب هذا الحمار ، قال لانه يسب طيفور ، قالت فمن يسب طيفور يركب ، قال نعم  
قالت فني حير أم طيفور ، قال فتزل وواقعها وأنشد في مثله

نَظَرْتُ إِلَيْهَا حِينَ مَرَّتْ كَأَنَّهَا      عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ فَتَاةٌ مِنَ الْجِنِّ  
وَلِي نَظَرٌ لَوْ كَانَ يُجِبُّ نَظْرُ      بَنَظَرَتِهِ إِنِّي لَقَدْ حَبَلْتُ مِنْ



### صدره في مساوي العنبر

قال بعضهم تزوج العجاج امرأة يقال لها الدهناء بنت مسحل فلم يقدر عليها فشكت  
ذلك الى أهلها فسألوه فراقها فأبى وقال لأبيها تطلب لابنتك الباء ، قال نعم عسى أن  
ترزق ولداً فان مات كان فرطاً وان عاش كان قرّة عين فقد دمّوه الى السلطان فأجله  
شهرأ ثم قال

قَدْ ظَنَنْتِ الدَّهْنَاءَ وَظَنْ مِسْحَلُ      أَنْ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يُعْجِلُ  
عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحُصَانِ يُكْسِلُ      عَنِ السِّفَادِ وَهُوَ طَرَفُ هَيْكَلُ

ثم أقبل على امرأته فضمها الى صدره فقالت

تَنْحَ لَنْ تَمْلِكَنِي بِضَمٍّ      وَلَا بِتَقْيِيلٍ وَلَا بِشَمٍّ  
إِلَّا بِزَعَزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي      يَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كَمِّي

يَطِيرُ مِنْهُ حَزَنِي وَغَمِّي

ابن أبي الدنيا أن اعرابياً أخبره أن امرأة منهم زفت الى رجل فعجز عنها فتذاكر  
الحمي أمر الضعفاء من الأزواج عن الباء وامرأة الاعرابي تسمع فتكلمت بكلام ليس  
في الأرض أعف منه ولا أدل على عجز الرجل عن النساء فقالت متمثلة

تَبَيْتُ الْمَطَايَا حَائِدَاتٍ عَنِ الْهَدْيِ      إِذَا مَا الْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُقِيمُهَا

الرقاشي ، قال حدثني أبو عبيدة قال سمعت ناساً من الحجاز يقولون تزوج رجل منا امرأة فمجز عنها إلا أنه إذا لامسها ابتأر فيها فقضى أن حملت وما مكنت إلا أن رأس ولدها يجلس في المجلس فقال له قائل لقد جئت من بلل قايل ، قال جئت من بلل لو أصاب مغيض أمك لكان كما قال الشاعر

رَطَبُ الطَّبَاعِ إِذَا حَرَّ كَتَّ جَوْهَرُهُ      وَجَدَتْ أَعْضَاءُهُ غَرَقِي مِنَ الْبَلَلِ  
وَلَمْ أَهْجِنُهُ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلٌ      قَلَّتْ سَلَامَتُهُ مِنْ جَانِبِ الْكَفَلِ

الهلالي ، قال رأيت وافر بن عصام يسير المهدي فحدثه بحديث فضحك ، فقلت له حدثني ما حدثت به المهدي ، قال سألتني ما عندك للنساء ، فقلت ما هن عندي الأحديث ابن حزم ، قال وما حديثه ، قلت عُمرَ حتى بلغ الثمانين فتزوج ابنة عم له فلما أهديت إليه قعد بين شقيها فأكسل وأراق على بطنها فأقبل عليها كالمعتذر ، فقال هذا خير من الزناء ، قالت كل ذلك لا خير فيه ، قال وشكت امرأة زوجها وأخبرت عن عجزه أنه إذا سقط عليها انطبق والنساء يكرهن وقوع الرجل على صدورهن فقالت زوجي عياياه طباقاه وكل داء له داء وقيل في ذلك

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ رَفِيقٍ      إِذَا بُلِّغْتَ مِنْ رَكْبِ النِّسَاءِ  
وَمَاكَ اللَّهُ مِنْ عِرْقٍ بِأَفْنِي      وَلَا عَافَاكَ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ  
أَجِبْنَا فِي الْكَرْبَةِ حِينَ تَلْقَى      وَنَعْمًا حِينَ تَغْبُرُ فِي الْخَلَاءِ



### محاسن النبروز والمهرجانه

قال الكسروي كان أول من أبدع النبروز وأسس منازل الملوك وشيد معالم السلطان واستخرج الفضة والذهب والمعدن واتخذ من الحديد آلات وذلل الخيل وسائر الدواب ( ٣٠ - محاسن )

واستخرج الدر وجلب المسك والعنبر وسائر الطيب وبنى القصور واتخذ المصانع وأجرى  
الأنهار كيأخسرو بن أبرويز جهان وتفسيره حافظ الدنيا ابن أرغشيد بن سام بن نوح  
عليه السلام وكان الأصل فيه أنه في النيروز ملك الدنيا وعمر أقاليم إيران شهر وهي  
أرض بابل فيكون النيروز في أول ما اجتمع ملكه واستوت أسبابه فصارت سنة وكان في  
ملكه ألف سنة وخمسين سنة ثم قتله البيوراسف وملك بعده ألف سنة إلى أفريدون  
ابن أثنيان وفيه يقول حبيب

وَكَأَنَّهُ الضَّحَّاكُ فِي فَتَكَاتِهِ بِالْعَالَمِينَ وَأَنْتَ أَفْرِيدُونُ

فطلب البيوراسف وملك بعده ألف سنة وخمسين سنة وأسر به بأرض المغرب  
وكبله وسجنه بحبل دناوند واستوفى عدة ما كتب الله له من عمره واتفق لأفريدون  
سجن البيوراسف يوم النصف من مهرماه ومهرروز فسمي ذلك اليوم المهرجان فالنيروز  
بلم والمهرجان لأفريدون والنيروز أقدم من المهرجان بألفي وخمسين سنة وقسم جم أيام  
الشهر وجعل الخمسة الأيام الأولى للأشراف وبعدها خمسة أيام نيروز الملك يهب فيها  
ويصل ثم بعدها خمسة أيام لخدم الملك وخمسة أيام لخواص الملك وخمسة لجنده وبعدها  
خمسة أيام للرعاع فذلك ثلاثون يوماً وابتدع المهرجان أفريدون لما أسر البيوراسف  
روزمهر وكان الملك إذا لبس زينته ولزم مجلسه في هذين اليومين أتاها رجل رضي الاسم  
مختبر باليمن طلق الوجه ذلق اللسان فيقوم قبالة الملك ويقول أذنلي بالدخول فيسأله من  
أنت ومن أين جئت وأين تريد ومن سار بك ومع من قدمت وما الذي معك فيقول  
جئت من عند الأيمن وأريد الأسعدين وسار بي كل منصور واسمى خجسته أقبلت  
مي السنة الجديدة وأوردت إلى الملك بشارة وسلاماً ورسالة فيقول الملك ائذنوا له  
فيقول له الملك أدخل ويضع بين يديه خواناً من فضة قد جمع في نواحيه أرغفة قد  
خبزت من أنواع الحبوب من البر والشعير والدخن والذرة والحمص والعدس والأرز  
والسمسم والباقل واللوبيا وجمع من كل صنف من هذه الحبوب سبع حبات فجعل  
في جوانب الخوان ووضع في وسطه سبعة من قضبان الشجر التي يتفائل بها وباسمها



ويتبرك بالنظر إليها كالحلاف والزيتون والسفرجل والرمان منها ما يقطع على عقدة ومنها على عقدتين ومنها على ثلاثة ويجعل كل قضيب باسم كورة من الكور ويكتب في مواضع ابزود وازاند وازون وبروار وفراخي وفرايه تأويله زاد ويزيد وزيادة ورزق وفرح وسعة ويوضع سبع سكرجات بيض ودراهم بيض من ضرب سنته ودينار جديد وضمت من أسبند ويتناول ذلك كله ويدعوا له بالخلود ودوام الملك والسعادة والعز ولا يؤامر يومه في شيء اشفاقاً من أن يبدو منه ما يكره فجرى على سنته وكان أول ما يقدم إليه صينية ذهب أو فضة عليها سكر أبيض وجوز هندي مقشر رطب وجامات فضة أو ذهب ويبتدي بالابن الحليب الطري منه قد أنقع فيه تمر طري فيتناول بالارجيل تمرات ويخف من أحب منه ويزوق ما أحب من الحلوى وكان يرفع في كل يوم من أيام النيروز باز أبيض وكان ممن يتيمن بابتدائه في هذا اليوم لقمة من الابن الصنف الطري والجن الطري وكان جميع ملوك فارس يتبركون بذلك وكان يسرق له في كل يوم نيروز ماء في جرة من حديد أو فضة ويقول استرق هذا الأسعدين ويحمل الأيمن وجعل في عنق الجرة قلادة من يواقيت خضر منظمة في سلك الذهب ممدود فيها خرز من زبرجد أخضر ولم يكن يسرق ذلك الماء إلا الأبقار من أسافل دارات الأرحاء وصنائع الغنى فكان مقى اجتماع النيروز في يوم سبت أمر الملك لرأس الجالوت بأربعة آلاف درهم ولم يعرف له سبب أكثر من أن السنة جرت منهم بذلك فصارت كالجزية فكان يبنى قبل النيروز بخمسة وعشرين يوماً في محن دار الملك اثنا عشرة اصطوانة من لبن تزرع اصطوانة منها برأ واصطوانة شعيراً وأخرى أرزاً وأخرى عدساً وأخرى باقلى وأخرى قرطماً وأخرى دخماً وأخرى ذرة وأخرى لوبيا وأخرى حمصاً وأخرى سمسماً وأخرى ماشاً ولم يكن يحصد ذلك إلا بغناء وترنم وهو وكان يوم السادس من يوم النيروز وادا حصد نثر في المجلس ولم يكسر إلى روزه من ماء فروردين وانما كانوا يزرعون هذه الحبوب للتفاؤل بها ويقال أجودها نباتاً وأشدّها استواء دليل على جودة نبات مازرع منها في تلك السنة فكان الملك يتبرك بالنظر إلى نبات الشعير خاصة وكان مؤدب الرماة يتناول الملك يوم النيروز قوساً وخمس اشابات ويتناول الملك قيه على دار المملكة أترجه

فكان فيما يعني بين يدي الملك غناء المخاطبة وأغاني الربيع وأغاني يذكر فيها أبناء الجبابرة  
ونوصف الأنواء وأغاني أفرين والخسرواني والمآذر استاني والفهلبد وكان أكثر ما يعني  
المعجم الفهلبد مع أيلم كسرى أبرويز وكان من أهل مرو وكان من أغانيه مديح الملك وذكر  
أيامه ومجاليسه وفتوحه وذلك بمنزلة الشعر في كلام العرب يصوغ له الألحان ولا يمضي  
يوم الا وله فيه شعر جديد وضرب بديع وكان يذكر الأغاني التي يستعطف بها الملك  
ويستميحه لمرازيقه وقواده ويستشفع لمذنب وان حدثت حادثة أو ورد خبر كرهوا  
انتهاء اليه قال فيه شعراً وصاغ له لحناً كما كان فعل حين نفق مركوبه شبديز ولم يجسروا  
على انتهاء ذلك فغنى بها وذكر أنه ممدود في آريته مادة قوائمه لا يعتلف ولا يتحرك فقال  
الملك هذا قد نفق اذا قال أنت قلت ذلك أيها الملك وكان يضطر بأشعاره أن يتكلم بالذي  
يكره عماله أن يستقبلوه به

( العلة في صب الماء ) ذكروا أن العلة في صب الماء أنه كان أول من تكلم في  
المهد قبل المسيح زو بن طهماسب وكان مات أبوه على قحط شديد قد شمل الأقاليم  
فتكلم ودعا الله تبارك وتعالى فسقى الناس الغيث وأخصبت أرضهم وعاشت مواشيهم  
فجعلوا صب الماء فيه سنة ،، وقد حكى أيضاً عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين صلوات  
الله عليه أنه قال في ذلك أن ناساً من بني اسرائيل أصابهم الطاعون فخرجوا من مدينتهم  
هاربين الى أرض العراق فبلغ كسرى خبرهم فأمر أن يبنى لهم حظيرة يجعلون فيها  
لترجع أنفسهم اليهم فلما صاروا في الحظيرة ماتوا وكانوا أربعة آلاف نفس ثم ان الله  
تبارك وتعالى أوحى الى نبي ذلك الزمان ان رأيت محاربة بلاد كذا فخاربهم بنى فلان  
فقال يارب كيف أجاربهم بهم وقد ماتوا فأوحى الله اليه أني أحبيهم لتحارب بهم وتظفر  
بعذك فأمطر الله عز وجل ليلة صب الماء فأصبحوا أحياء فهم الذين قال الله تعالى فيهم  
( ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم  
أحياهم ) قال هؤلاء قوم أصابهم محنة من الأزل فخطوا زماناً فهزلوا وأجذب بلادهم  
فغشيوا في هذا اليوم برشة من مطر فعاشوا وأخصبت بلادهم فجعله الفرس سنة  
( صفة الأيام ) قال كسرى يوم الريح للنوم ويوم الغيم للصيد ويوم المطر للهو والشرب، وقل



غيره يوم السبت يوم مكر وخديعة والأحد يوم غرس وباء ويوم الاثنين يوم سفر وطلب  
رزق والثلاثاء يوم حجامه والأربعاء يوم ضحك ونحس والخميس يوم الحج والجمعة يوم  
مسجد ونساء وكساء

( في البرد ) سئل بعض الحكماء عن البرد إيه أشد ، فقال اذا أصبحت السماء نقية  
والأرض ندية والريح شامية



### محاسن الهدايا

قال وكتب الناس في الهدايا فأكثروا من الكلام المنشور والشعر الموزون وكل  
يكتب ويقول بمقدار عقله وعلمه حتى قالوا أنها قرابة وصلة كالرحم الماسة والقرابة القريبة  
وكلعبة النسب وأكثروا من الشفيع لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا  
وتحابوا ، وقيل الهدية تفتح الباب المصمت وتسل سخيمة القلب وروي عن عائشة أنها  
قالت اللطفة عطفة وتزرع في القلوب المحبة ، قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل  
الهدية وينيب عليها ما هو خير منها وقال عليه الصلاة والسلام لو أهدي إلي ذراع لقبلت  
ولو دعيت إلي كراع لأجبت وقال عليه الصلاة والسلام الهدية رزق من الله عز وجل  
فمن أهدي إليه شيء فليقبله وقال صلى الله عليه وسلم نعم الشيء الهدية أمام الحاجة ما أَرْضَى  
الغضببان ولا استعطف ولا أستميل الهاجر ولا تُؤثقي المحدث بمثل الهدية والبر وقال  
الله عز وجل ( وإني مرسله إليهم هدية فتاخرة بم يرجع المرسلون فلما جاء سليمان قال  
أتمدوني بمال فما آتاني الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون ) وروي أن عاملاً  
لعلي رضي الله عنه قدم من بعض الأطراف فأهدي إلى الحسن والحسين سلام الله  
عليهما ولم يهد إلى ابن الحنفية فقال متشاكلاً

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمٌّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْحِيحِنَا

فأهدي العامل إليه كما أهدي إلى أخويه وروي من أمير المؤمنين علي عليه السلام  
أن قوماً من الدهاقين أهدوا إليه جامات فضة فيها الأخبصة فقال ما هذا قالوا يوم نبروز



فقال نبروزنا كل يوم فأكلوا الخيصر وأطم جلساءه وقسم الجلمات بين المسلمين وحسبها لهم في خراجهم . . . وقيل ان جلساء المهدي اليه شركاؤه في الهدية . . . والهدية تجلب المودة وتزرع المحبة وتنفي الضغينة وتركها يورث الوحشة ويدعو الى القطيعة والهدية تصير البعيد قريبا والمدو صديقا والبغض وليا والثقل خفيفا والعبد حرا والحر عبدا وفيها قول الشاعر

مَا مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ أَبْدَى مَوَدَّتَهُ      يَوْمًا بِأَنْجَحَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ  
إِذَا تَقَنَّعَ بِالْمَسْدِيلِ مُنْطَلِقًا      لَمْ يَخْشَ نَبْوَةَ بَوَابٍ وَلَا غَاقِ  
لَا تُكْثِرُنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مَذْخُلُوا      لِرَغْبَةٍ كُلَّمَا يُعْطُونَ أَوْ فَرَقِ  
وقال آخر

إِذَا أَرَدْتَ قَضَاءَ الْحَاجِ مِنْ أَحَدٍ      قَدِمَ لِنَجْوَاكَ مَا أَحْبَبْتَ مِنْ سَبَبِ  
إِنَّ الْهَدَايَا لَهَا حَظٌّ إِذَا وَرَدَتْ      أَحْظَى مِنَ الْإِبْنِ عِنْدَ الْوَالِدِ الْحَدِيبِ

وقد قيل كل يهدي على قدره . . . وذكروا أن سليمان بن داود عليهما السلام بينا يسير بالريح اذ أتى على عش قنبرة فيها فراخ لها فأمس الریح فعدلت عن العش فلما نزل وافق يومه ذلك النبروز فجاءت تلك القنبرة حتى رفرفت على رأس سليمان وألقت في حجره جرادة فقيل له في ذلك فقال كل يهدي على قدره . . . وكان مما تهديه ملوك الأمم الى ملوك فارس طرائف مافي بلدهم فمن الهند الفيلة والسيوف والمسك والجلود ومن تبت والصين المسك والحرير والسك والاولاني ومن السند الطواويس والبيغا ومن الروم الديباج والبسط وكان القواد والمرازية والأساور يهدون النشاب والأعمدة المصمتة من الذهب والفضة والوزراء والكتاب والخاصة من قراباتهم جامات الذهب والفضة المرصعة بالجوهر وجامات الفضة الملوحة بالذهب والعظماء والأشراف البراة والعقبان والصقور والشواهين والفهود والسروج وآلاتها وربما أهدى الرجل الشريف سوطا فقبله وكانت الحكماء يهدون الحكمة والشعراء الشعر وأصحاب الجواهر الجواهر وأصحاب نتاج الدواب الفرس

الفاره والشهري النادر والحمار المصري والبغال الهماليج والظرفاء قِرب الحرير الصيفي  
مملوءة ماورد والمقاتلة القسي والرماح والنشاب والصياقلة والزرادون نصول السيوف  
والدروع والجواشن والبيض والأسنة وكانت لسوة الملك تهدي احداهن الجارية الناهدة  
والوصيفة الرائقة والأخرى الدرة النفيسة والجوهرة المثمنة وفص خاتم وما لطف  
وخف وأصحاب البز الثوب المرتفع من الخز والوشي والديباج وغير ذلك والصيارفة  
نقر الذهب والفضة وجامات الفضة مملوءة دنانير وأوساط الناس دنانير ودراهم من ضرب  
سنتهم مودعة أترجة أو سفرجلة أو تهاحة والكاتب واقف يكتب كل مهد وجائزة كل  
من يجيزه الملك على هديته ليودع ذلك ديوان النيروز

ومن الهدايا التي لم يسمع السامعون بمثلا هدية ابرويز الى ملك الروم بعقب محاربة  
بهرام جوبين وقد شارف الروم فأخذ رسولا يستنجد به وبعث اليه مائة غلام من أبناء  
الأتراك مختارين في صورهم ونفوسهم في آذانهم أقرطة الذهب معلق فيها حب الدر على  
مراكب بسروج الذهب منظمة باليواقيت والزمرد وبعث معه بمائة من عنبر فتحملها  
ثلاثة أذرع مكللة المستدار بالدر لها ثلاث قوائم من ذهب احداها ساعد أسد مع كفه  
والأخرى ساق وعل مع ظلفه والثالثة كف عقاب في كف الاسد ياقوتة خضراء وبين  
ظلفي الوعل ياقوتة حمراء وفي كف العقاب قبجة من اللازورد عينها ياقوتتان حمراوان  
توقدان حمرة وفي وسط المائدة جام من جزع بماني فاخر فتحه شبر في شبر مملوء يواقيت  
حمر وسفط ذهب فيه مائة درة كل درة مثقال ومائة لؤلؤة كل لؤلؤة مثقال ومائة خاتم  
من ذهب مرصع بالجواهر مشبك الأعلى حشوه مسك وعنبر ووصل رسل ابرويز الى  
ملك الروم بهذه الهدية فاتجده وأرسل اليه عشرين ألف فارس بالسلاح الشاك وبعث  
اليه بألف دينار لارزاق جنده وألف ثوب منسوج وعشرين جارية من بنات ملوك  
الصقالبة بأقبيصة الديباج المطير في آذانهم أقرطة الذهب المزينة بالدر والياقوت وعلى  
رؤسهن أكلة الجواهر وأخذ اليه عشرين مركباً على كل مركب صليب تحت كل صليب  
ألف فارس وألف برذون وألف شهري وألف بغلة وألف نجيب بسروج مذهبة  
وألف مذهبة ولحم من ذهب مصبوب وبرادع مذهبة وجلال وبراقع ديباج منسوج



بالذهب واللؤلؤ وأوفر البغال من السندس والاستبرق والذهب واللؤلؤ وبعث إليه مساحة جريب أرض من ذهب فيه نخل من ذهب سعفه الزمرد وطلعه اللؤلؤ وشماريخه الباقوت الأحمر وكره الجزع وبعث إليه ألف ألف لؤلؤة كل لؤلؤة بألف دينار وبعث إليه ألف ألف درهم مثاقيله ألف ألف دينار خسرواني وأتى به واعتذر إليه من التقصير فقابلته ملك الروم عامه المقبل يوم النيروز بفارس من ذهب على شهرى من فضة عينا الشهرى جزع أبيض محقق بسواد وناصيته وعرفه وذنبه شعر أسود بيد الفارس صولجان من ذهب وإلى جانبه ميدان من فضة في وسط الميدان كرة عقيق أحمر يحمل الميدان ثوران من فضة والشهرى يبول الماء فإذا بال انحط الصولجان على الكرة فربها إلى أقصى الميدان فتحرك بحركتها الثوران والميدان ويركض الفارس على عجل تحت حوافر الشهرى ،، فأما أهل الاسلام فلم يسمع بمثل هدية حسان النبلى إلى هشام بن عبد الملك فإنه أهدى إليه وإلى أمهات أولاده هدية كثيرة من الكساء والعطر والجوهر وغيرها فاستكثرها هشام وقال بيت المال أحق بهذا ثم أمر فنودي عليها فبلغت مائة ألف دينار فبعث حسان أثمانها وقال يا أمير المؤمنين قد طابت الآن هذه مائة ألف دينار تحمل إلى بيت المال فأقبل هديتي فقباهم ونادى على مناديه حسان سيد موالى أمير المؤمنين قد طابت الآن هذه ،، واستلمح المأمون من أبى سلمة ذكر هدية لطيفة قال أهدى إلى أمير المؤمنين خواناً من جزع ميلا في ميل فقال المأمون أو قبضت الهدية قبل ثم قال أهى في داري أم داري فيها قال بل هي في منديل فدعا بهديته فاذاخوان من جزع عليه ميل من ذهب قد صنع من مائة مثقال بطول الخوان وعرضه فاستلمحه وقبضه ،، وأهدت أسماء بنت داود إلى أسماء بنت المنصور مائة مكرن من فضة فيها أنواع اللبخ والريحان المطيب ومائة جفنة مطيبة وأنواع من الأطلعمة والأشربة وعشرأ من الوصائف في قد واحد فقومت هديتها فبلغت خمسين ألف دينار ،، وبعث الحسن بن وهب إلى المتوكل بجمام من ذهب فيه ألفا مثقال من العنبر وكتب إليه

يَا إِمَامَ الْهُدَى سَعِدْتُ مِنَ الدَّهْرِ بِرُكْنٍ مِنَ الْإِلَهِ عَزِيزٍ



وبِظِلِّ مِنَ النِّعَمِ مَدِيدٍ      وَبِحِرْزٍ مِنَ اللَّيَالِي حَرِيرِ  
لَا تَزَلْ أَلْفَ حِجَّةٍ مَهْرَجَانٍ      أَنْتَ تُقْضِي بِهِ إِلَى النِّيرُوزِ  
وَنَعِيمِ الَّذِي مِنَ نَظَرِ الْمَعْرِفَةِ ..... شَوْقٍ مِنْ بَعْدِ نُبُوءَةٍ وَنُشُورِ

قال خالد المهلبى أهديت الى المتوكل فى يوم نيروز ثوب وشى منسوج بالذهب ومشمة  
عبر عليها فصوص جوهر مشبك بالذهب ودرعاً مضاعفة وخشبة بخور نحو القامة وثوبا  
بغدادياً فأعجبه حسنه ثم دعا به فلبسه ، وقال يامهلبى انما لبسته لأسرك به فقلت  
ياأمير المؤمنين لو كنت سوقة لوجب على الفتيان تعلم الفتوة منك فكيف وأنت  
سيد الناس ، وأحسن من جميع ما تقدم ذكره قول عبد الله العباسي والى الحرمين  
فانه قال هذا يوم يهدى فيه الى السادة والعظماء والواجب أن أهدي الى سيدى الأكر  
ثم دعا بعشرة آلاف دينار فقسمها على أهل الحرمين فكانت فكرته فى هذا أحسن  
من فعله

(التلطف فى الهدايا) كتب سعيد بن حميد الى بعضهم النفس لك والمال منك غير أنى  
كرهت أن أخلي هذا اليوم من سنة فأكون من المقصرين أو أدعي أن فى ملكي ماينى  
بحقك فأكون من الكاذبين وقد وجهت اليك بالسفر رجل لجلالته والسكر لحلاوته  
والدرهم لنفاقه والدينار لعزه فلا زلت جليلاً فى العيون مهيباً فى القلوب حلواً لآخوانك  
كحلاوة السكر عزيزاً عند الملوك لأنحسن أفتيتهم الا بك ولا زلت نافقاً كنفاق الدرهم  
، وأهدى احمد بن يوسف الى ابراهيم بن المهدي وكتب اليه الامراء أعزك الله تسهل  
سبيل الملائفة فى البر فأهديت هدية من لا يحتشم الى من لا يغتم مالا فلا أكره تبحراً  
ولا أقله ترفها

(هدايا النيروز) قال كتب الحسن بن وهب الى المتوكل فى يوم نيروز بهذه الرقعة  
أسعدك الله ياأمير المؤمنين بكر الدهور وتكامل السرور وبارك لك فى اقبال الزمان وبسط  
بين خلافتك الآمال وخصك بالزيد وأبهجك بكل عيد وشد بك أزر التوحيد ووصل

لك بشاشة أزهار الربيع المونق بطيب أيام الخريف المغدق وقرب لك التمتع بالمرجان  
والنيروز بدوام بهجة ايلول وتموز وبمواقع تمكن لايجاوزه الأمل وغبطة اليها نهاية  
منارب المثل وعمر ببلائك الاسلام وفسح لك في القدرة والمدة وأمتع برأفتك وعدلك  
الأمة وسربلك العافية ورداك السلامة ودرعك العز والكرامة وجعل الشهور لك بالاقبال  
متصدية والأزمنة اليك راغبة متشوقة والقلوب نحوك سامية تلاحظك عشقا وترفرق  
نحوك طربا وشوقا وكتب في آخره

إمام الهدى بك مستبشرينا	فذاك الزمان وأهل الزمان
جميعاً مطيعين مستوسقين	قد أقفوا إليك مقاليدهم
والدين كهفاً وحصناً حصينا	ولا زلت زينا لأعيادنا
ويشقى بك الشرك والمشركونا	يعز بدولتك الصالحون
فجللتها السيف حقاً يقينا	فيا رب مشكلة أبرقت
وضرب يقد الطلى والمتونا	بصديق عزيزة مستبصر
وذلت منها الأغرة البطينا	وسمت النصارى بشيطانها
أقرت عيوناً وأبكت عيوناً	وكم فعلة لك في المشركين

وكتب آخر

يوم تعظمه الأشراف والعجم	المهرجان لنا يوم أسر به
أن السماء يندو الليل بتسيم	وأنت فيه لنا بدر يضي كما

وكتب آخر

يا من به للزمان تجديده	عيد جديد وأنت جدته
وظل ملك عليك ممدود	لا زال طول الزمان يرجعه

وقيل للمازني أي هؤلاء أطرف في شعره الذي يقول  
 جُعِلْتُ فِدَاكَ لِلنَّيْرُوزِ حَقٌّ فَأَنْتَ عَلِيٌّ أَعْظَمُ مِنْهُ حَقًّا  
 ولو أهديتُ فيه جميعَ ملكي لكانَ جليلُهُ لَكَ مُسْتَدَفًا  
 فأهديتُ الشَّاءَ بِنَظْمِ شَعْرِ وَكُنْتَ لِذَاكَ مِنِّي مُسْتَحِقًّا

أم الذي يقول

دَخَلْتُ السُّوقَ أَتْبَاعُ وَأَسْتَطْرِفُ مَا أَهْدِي  
 فما استَطَرَفْتُ لِلْإِهْدَا إِلَّا طُرْفَ الْحَمْدِ  
 إِذَا نَحْنُ مَدْحُضَاكَ رَعِينَا حُرْمَةَ الْمَجْدِ

أم الذي يقول

وَكَمْ مِنْ مُرْسِلٍ لَكَ قَدْ أَتَانِي بِمَا يُهْدِي الْخَلِيلُ إِلَى الْخَلِيلِ  
 فَأَظْهَرْتُ الشُّرُورَ وَقُلْتُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْهَدِيَّةِ وَالرَّسُولِ

فقال أشعرهم جميعهم وأظرفهم الذي يقول

فَوَاللَّهِ لَا أَتُفَكُّ أَهْدِي شَوَارِدَا إِلَيْكَ يُحْمَلْنَ الشَّاءَ الْمُبَجَّلَا  
 أَلْذَمِنَ السَّلْوَى وَأَطْيَبَ نَفْحَةً مِنْ الْمِسْكِ مَفْتُوتَا وَأَيْسَرَ مَحْمَلَا

وبعث سعيد بن حميد إلى أحمد بن أبي طاهر قارورة ماورد وكتب إليه

وَزَائِرَةٌ حُورِيَّةٌ فَارِسِيَّةٌ كَنَشْرٍ حَبِيبٍ حَادٍ يَوْمًا عَنِ الصَّدْرِ  
 تَرُدُّ رَيْعًا فِي مَصِيفٍ بِنَفْحَةٍ إِذَا فَقَدْتَ وَرَدًا تُوبُ عَنْ الْوَرْدِ  
 حَكِي نَشْرُهَا مِنْهُ خَلَّاقُ نَشْرِهِ كَنَشْرِ نَسِيمِ الرُّوضِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ  
 وَشَبَّهْتُهَا فِي صَفْوِهَا بِصِفَائِهِ لَا إِخْوَانَهُ فِي الْقُرْبِ مِنْهُ وَفِي الْبُعْدِ



وَأَهْدَتْ لَنَا مِنْهُ النَّسِيمَ نَسِيمَهُ      وَإِنْ كَانَ إِنْ حَالَتْ يَدُومُ عَلَى عَهْدِ

وعن اسحاق بن ابراهيم الموصلي ، قال دار كلام بين الأمين وبين ابراهيم بن المهدي ، قال فوجد عليه الأمين فهجره فوجه اليه ابراهيم بوصيفة مغنية مع عبدهندي فأبى الأمين أن يقبلها فكتب اليه

هَتَكَتِ الضَّمِيرَ بَرْدَ اللَّطْفِ      وَكَشَفَتْ هَجْرَكَ لِي فَأَنْكَشَفَ

فَإِنْ كُنْتَ تَحْقِدُ شَيْثًا مَضَى      فَهَبِ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفَ

وَجُدْ لِي بِعَفْوِكَ عَنْ زَلَّتِي      فَبِالْفَضْلِ تَأْخُذُ أَهْلَ الشَّرَفِ

فرضى عنه ودعاه للمنادمة

( هدايا الفصد ) قال ابن حمدون النديم اقتصد المأمون فأهدى اليه ابراهيم بن

المهدي جارية معها عود ورقعة فيها

عَفَوْتَ وَكَانَ الْعَفْوُ مِنْكَ سَجِيَّةً      كَمَا كَانَ مَعْقُودًا بِمَفْرَقِكَ الْمُلْكُ

فَإِنْ أَنْتَ أَتَمَمْتَ الرَّضَى فَهُوَ الْمُنَى      وَإِنْ أَنْتَ جَازَيْتَ الْمُسِيءَ فَذَا الْهَلْكُ

فقال المأمون خرف الشيخ يوم مثل هذا يذكر الثواب والآخرة فلم يقبل الوصيفة

واغتم ابراهيم وكتب اليه مع الوصيفة

لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ الْجِبَاهُ لَهُ      مَا لِي بِمَا ذُوْنَ ثَوْبِهَا خَبَرُ

وَلَا بِفِيهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا      مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

فقال المأمون نعم الآن أقبلها فقبلها ، قال أبو القاسم بن أبي داود كنت عند احمد

ابن محمد العلوي وقد اقتصد نخرج بعض الخدم ومعه طبق من فضة عليه تفاح طيب

مكتوب حواليه بالذهب

سُرَّ الْغَدَاةَ بِوَجْهِكَ اللَّغَبُ      وَجَرَى يَمْنٍ فِصَادِكَ الطَّرَبُ

وتداعت العيدان في زجلٍ      وتناولت راحتها النخبُ  
فاشرب بهذا الجام يامليكي      شرباً حثيثاً إنه عجبُ  
وأجعل لمن قد خف في لطفٍ      من زوره يخشى ويرتقبُ

فقال للخادم اخرجها الى الستارة نخرجت وخلا ليلته بها ، وقيل اقتصد المعتصم  
فأهدت اليه شمائل صينية عقيق عليها قدح أسبل عليهما منديل مطيب مكتوب عليه بالعنبر  
في كل ربع منه بيت شعر

خضب الخليفة كفه من فصدِهِ      بدمٍ يحاكي عبرة المشتاقِ  
تاه الفصادُ فما يُقامُ لتيهِ      إذ صار مفتضداً أبو إسحاقِ  
وتوافت العيدان عند حضورهِ      قُبَّ البطون ذوا بِل الأَغناقِ  
ملك إذا خطرَ الشرابُ بِياله      لبس السُرور غلائل الإِشراقِ

فلما قرأه أمر باحضار اسحاق بن ابراهيم الموصلی وأمره أن يجعل له لحناً وأمر  
مسروواً باخراجها من وراء الستارة ثم لم يزل اسحاق يردد هذه الأبيات حتى أحكمتها  
شمائل وغنت فكان سفظ الدر يتأثر من فيها وأمر لاسحاق بمال وللجارية بخمسة وصائف  
وخمسة آلاف دينار، المبرد قال أهدى اليزيدي الى الرشيد يوم فصد جام بلور وشمائم  
غالية وكتب اليه يأمر المؤمنين تفاءلت في الشرب في الجام بجمام النفس ودوام الأُنس  
والغالية للغلو في السرور والازدياد من الخير والحبور وقلت

دَمُ الفصدِ من يدِكَ العالِيهِ      يداعي لجِسْمِكَ بالعافِيهِ  
كسا الدَّهرُ ثوباً من الأَرْجوانِ      بديع الطَّرَازِينِ والحاشِيهِ  
وعَصْفَر صفحَةٍ وجهِ الرِّيعِ      بصبغٍ من أسرارِهِ الجارِيهِ  
فكم رَوْضَةٍ نَشَرَتْ وشيهاً      وزَهْرَةٍ رَوْضٍ غَدَتْ زاهِيهِ

إِمَامٌ أَسَالَ دَمَ الْمَكْرُمَاتِ      فَشَجَّجَ أَقْنَانَهَا الْحَامِيَةَ  
فَلَا زَالَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ      وَدَامَتْ لَهُ النِّعْمَةُ الْكَافِيَةَ

قال الزبيدي اقتصد المأمون فأهدت إليه رباح أترجة عنبر عليها مكتوب بماء الذهب

تَعَالَجَ مَنْ هَوَيْتُ بِفَصْدِ عِرْقٍ      فَأَضْحَى السُّقْمُ فِي خَلَعِ الْخُضُوعِ  
وَجَاءَتْ تَحْفَةُ الْأَلْبَابِ تَسْمَى      بَوَرْدٍ فَائِضٍ فَيْضَ الدُّمُوعِ

فقال المأمون للزبيدي ويحك ما تقول فيمن كتب هذين البيتين قال يكافأ بالديبا

وما استدق منها فأمر لها بمال كثير ووصلني ببعضه ، قال واقتصد عبد الله بن طاهر فأهدى  
له أبو دلف جميع ما أصاب في السوق من الورد وكتب إليه

تَضَاكَ الْوَرْدُ فِي وَجْهِ فَقُلْتُ لَهُ      لِمَ ذَا فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُفْتَصِّدُ  
فَقُمْتُ أَطْلُبُ مَا أَهْدِيهِ مِنْ طُرْفٍ      لِلْفَصْدِ فِي السُّوقِ حَتَّى خَانِي الْجَلْدُ  
يَوْمُ الْفِصَادِ لَهُ أَزْرٌ مُطَيِّبَةٌ      مُحَجَّبَةٌ لَا يَرَاهَا الْجَرْدُ وَالزَّرْدُ  
فَأَشْرَبَ عَلَى الْوَرْدِ مَسْرُورًا بَطْلَمَتِهِ      يَا ابْنَ الْكِرَامِ فَأَنْتَ السَّيِّدُ النَّجْدُ

قال عمرو بن بابة اعتل المعتصم فأشار عليه بنختيشوع بالفصد وأنا عنده فأخرجت

إليه هدايا الفصد وكان فيما أخرج طبق صندل مكتوب عايه بمجزع كما يدور عليه شهادات  
مسك وعنبر فأمر بقراءة ما عليه فإذا هو

فُصِدَ الْإِمَامُ لَعْلَةً فِي جِسْمِهِ      فَشَفَى الْإِلَهَ السُّقْمَ بِالْفَصْدِ  
وَجَرَى إِلَى الطُّشْتِ السِّقَامُ مُبَادِرًا      وَجَرَى الشِّفَاءُ إِلَيْهِ بِالسَّعْدِ  
يَا مَالِكًا مَلَكَ الْعِبَادَ بِجُودِهِ      إِسْلَمَ سَلِمَتَ بَعِيشَةٍ رَغْدِ

فقال يا عمرو من يلومني على حب هذه الجارية والله ما أراها الا تزايدت في عيني

وخلق أن نحب فإن لها همة فولدت له غلاما وكانت آثر جواربه عنده واحظا من لديه



، وأخبرنا ابراهيم القاري قال كنت عند المأمون فاحتاج الى الفصد فقال له الاطباء البلد  
 بادر فقال لا بد لي منه ففصدوه فلما كان وقت الظهر حضروا فراموا فجر العرق فاذا  
 هو قد التحم فشدوا الرباط وفيهم ميخايل فما ظهر الدم فقال لهم المأمون عقرتموني خلوا  
 الرباط وعلى رأسه بختيشوع وابن ماسويه فقال ماتقولون ، قالوا ما ندري ما نقول ، قال  
 فأشاروا هناك أن جلالة الخليفة ربما أدهشت الحاذق بالصناعة وانتقدم في الرياسة فاعتزلوا  
 ناحية وأبطؤا عليه فقال لاسود كان على رأسه ادن فمص الجرح ففعل فثار الدم فقال  
 ادع هؤلاء الحاكة فجاءوا وشهدوا خروج الدم ، قال أين كنتم ، قال ابن ماسويه لو فعل  
 جالينوس مازاد عليه ، قال واقتصد احمد بن عيسى بالري وهو أميرها فكتب اليه جعفر  
 الشيباني

فَصَدْتَ بِأَرْضِ الرَّيِّ طَابَ لَكَ الْفَصْدُ	وَفَارَقَ نَجْمَ النَّحْسِ طَالِعُكَ السَّعْدُ
فَأَعْبَكَ الْحُسْنَى الَّتِي لَا مَدَى لَهَا	وَلَا زَالَ بُرْدُكَ الْجَلَالَةُ وَالْحَمْدُ
تَوَرَّدَتْ الدُّنْيَا بِفَصْدِكَ مِثْلَ مَا	بِفَصْدِكَ يَا ابْنَ الْمُصْطَفَى ضَحِكَ الْوَرْدُ
فَلَا أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَا عِشْتَ شَانِيَا	وَمِنْ كُلِّ مَا تَهْوَاهُ لَا خَانَكَ الْعَهْدُ

وفي مثله

يَا فَاصِدًا مِنْ يَدٍ جَلَّتْ أَيْادِيهَا	وَنَالَ مِنْهُ الذِّي يَرْجُوهُ رَاجِيهَا
يَدُ النَّدَى هِيَ فَارَقُ لَا تُرَقِّ دَمَهَا	فَإِنْ آمَالَ طُلَّابِ النَّدَى فِيهَا

قال وكتب الحمدوني الى الفضل بن جعفر وقد اقتصد

أَلَا يَا طَيْبَ الْفَصْدِ هَلْ أَنْتَ عَالِمٌ	بِمَا صَنَعْتَ كَهَذَا فِي كَفِّ ذِي الْمَجْدِ
أَسَلْتَ دَمًا مِنْ سَاعِدٍ يَنْتَنِي بِهَا	حَيَاءُ نَدَى فَا فَصْدِ بِذَرْعِكَ فِي الْفَصْدِ
فَدَاوَيْتَ كَفًّا تَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهَا	دَوَاءُ مَنْ الْأَمْحَالِ فِي الزَّمَنِ النَّكَدِ
وَلَمَّا أَتَانَا الْمُخْبِرُونَ بِفَصْدِهِ	أَرَدْتُ بِأَنْ أَهْدِيَ عَلَى قَدَرٍ مَا عِنْدِي

وشاورتُ فاستصحتُ آلي وجيرتي فلم أرَ أمري من ثناء ومن حمدٍ

وقال آخر

توثقُ من ثنائِكَ في الهدايا  
فلم أرَ كالُدُّعاءِ أتمَّ تفعلاً  
وأكثرُ الدُّعاءِ وقلتُ ربِّي  
غداةَ أرَدْتُ فصدَّ الباسِليقِ  
وأجملَ في مكافاةِ الصَّدِيقِ  
يَقِيكَ شُرُورَ آفاتِ العُرُوقِ

وقال آخر

على طيبِ أيامِ التمتعِ بالوردِ  
ولا زلتُ لا زالتُ من الله أنعمُ  
لقد رُمْتُ جهدي طُرْفَةً وَهْدِيَّةً  
فصدتُ فأصحتُ السَّلامةَ في الفصدِ  
عليكَ قَرِيرَ العَيْنِ مُغْتَبِطَ الحَسَدِ  
إليكَ فَكانَ الشُّكْرُ أَكْثَرَ ما عِنْدِي

وقال آخر

أيُّها الفاصِدُ العَلِيلُ الصَّحِيحُ  
إنَّ مَنْ علقَ الذَّراعَ مِنَ الفَصْدِ  
أيُّها الفاصِدُ المَهْنا لَهُ الورْدُ  
بأيِّ ذلِكَ الجِراحُ الجَرِيحُ  
إلى الجيدِ ذاكَ شَيْءٌ مَلِيحُ  
دُوفِي وَجَنَّتِيهِ وَرَدُّ يَلُوحُ

وقال آخر

أيُّها السَّيِّدُ الَّذِي فَصَدَ العِرْ  
كمَ تَمَنَّيْتُ أَنْ أَكُونَ طَيِّباً  
قَ وَأَرْخِي دُونِي ذُيُولَ السُّرُورِ  
ومُنَى الصَّبِّ تَرْهَاتُ الغُرُورِ

وقال آخر

أَجْمَلُ جُمِلْتُ فِدَاكَ بِالْجِلْدِ  
لَوْ عَايَنْتَ عَيْنَاكَ مُضْطَرِّي  
وَأَمْسَنُ عَلَيَّ بِأَجْمَلِ الرَّدِّ  
وَتَفَرَّدِي بِالْمَدِّ وَالشَّدِّ

وتخشى عند الطيب كأنه  
كالنار مبضعه يقلبه  
حتى اعتزمت علي حاضرة  
ما كان من ألم شعرت به  
إذ سال منبعا سوابقه  
فسلمت والرحمن سلمني  
ما بعد طبّاخي لمفتخر  
نصب القدور بنفسه كراما  
فأجاد صنعتها وعجلها  
ونبذنا صاف ومجلسنا  
فهلّم واحضر غير محتشم  
لا تجمن علي محتسبا

مولي يريد عقوبة العبد  
ويدير مقلة حازم جلد  
وصدّدت عنه أيما صد  
إلا كموقع شرطة الجلد  
كالنار خارجة من الزند  
ذو المن والآلاء والحمد  
فخر لمن قبلي ومن بعدي  
لنصيب شهوتنا على عمد  
من غير ما تعب ولا جهد  
في الطيب يحكي جنة الخلد  
واجعل غداءك سيدي عندي  
ضعف العليل ووحشة الفرد





### محاسن الوصائف المغنيات

قال الأصمعي ،، بعث إليّ هرون الرشيد وهو بالرقّة فحملت اليه فانزلني الفضل بن الربيع ثم ادخلني عليه وقت الغروب فاستدنانى وقال : يا عبد الملك وجهت اليك بسبب جاريّتين اهديتا إليّ وقد أخذتا طرفاً من الأدب احببت ان تبرز ما عندهما وتسبر على الصواب فيهما ثم أمر باحضارهما فحضرت جاريّتان ما رأيت مثلهما قط فقلت لاحداها ما عندك من العلم ، قالت : ما أمر الله في كتابه ثم ما ينظر فيه الناس من الأشعار والأخبار فسألتهما عن حروف القرآن فأجابتنى كأنها تقرأ في كتاب الله ثم سألتها عن الأشعار والأخبار والنحو والعروض فما قصرت عن جوابي في كل فن أخذت فيه فقلت لها : فانشدينا شيئاً ،، فأنشدت

يا غِيَاثَ الْبِلَادِ فِي كُلِّ مَحَلٍّ      ما يُرِيدُ الْعِبَادُ إِلَّا رِضَاكَ  
لَا وَمَنْ شَرَّفَ الْإِمَامَ وَأَعْلَى      ما أَطَاعَ الْإِلَهَ عَبْدُهُ عَصَاكَ

فقلت : يا أمير المؤمنين ما رأيت امرأة في نسك رجل مثلاً وخبرت الأخرى فوجدتها دونها فأمر أن تُصنع تلك الجارية لتحمل اليه في تلك الليلة ثم قال لي : يا عبد الملك انا ضجر واحب أن تسمعني حديثاً مما سمعت من أعاجيب الزمان تفرج به . فقلت : يا أمير المؤمنين كان لي صاحب في بدو بني فلان وكنت أغشاه وأتحدث معه وقد أتت عليه ست وتسعون سنة وهو أصبح الناس ذهناً وأقوامهم بدنأً فغبت عنه ثم أتته فوجدته ناحل البدن كاسف البال فسألته عن سبب تغيره فقال : قصدت بغض القرابة فالفيت عندهم جارية قد طلت بالورس بدنها وفي عنقها طبل تنشد عليه

مَحَاسِنُهَا سِهَامٌ لِلْمَنَايَا      مَرِيْشَةٌ بِأَنْوَاعِ الْخُطُوبِ  
تَوَيَّ رَيْبَ الْمَنُونِ بَيْنَ سَهْمَا      تُصِيبُ بِنَصَاهِ مُخِ الْقُلُوبِ

فقلت

فَفي شَفَتَيَّ مِنْ مَوْضِعِ الطَّبْلِ تَزَلُّمِي      كَمَا قَدْ أَتَجَتِ الطَّبْلُ فِي جِيدِكَ الْحَسَنَ  
هَبْنِي عُوداً جَوْفُهُ تَحْتَ مَتْنِهِ      يُتَمَعِّنِي مَا بَيْنَ نَحْرِكَ وَالذَّقْنِ

فلما سمعت شعري رمت بالطبل في وجهي ودخلت الخيمة فوقفت حتى حبت الشمس على مفرقي ولم تخرج فأنصرفت قريح القلب فهذا التغير من عشقي لها ، فضحك الرشيد حتى استلقى وقال : ويلك يا عبد الملك ابن ست وتسعين يعشق ، فقلت : قد كان هذا ، فقال : يا عباس اعط عبد الملك مائة ألف درهم وردّه الى مدينة السلام ، فأنصرفت ثم أتاني خادم فقال : انا رسول ابنتك - يعني الجارية - تقول لك ان أمير المؤمنين قد أمر لها بمال وهذا نصيبك ، فدفع اليّ ألف دينار ولم تزل تواصلني بالبر الواصل حتى كانت فتنة محمد وانقطع خبرها وأمر الفضل لي بعشرة آلاف درهم ،

على بن الجهم ، لما أفضت الخلافة الى المتوكل أهدى اليه الناس على أقدارهم فاهدى اليه ابن طاهر جارية أديبة تسمى قبيصة تقول الشعر وتلحّنه وتحسن من كل علم أحسنه فحلت من قلب المتوكل محلا جليلا فدخلت يوما للمنادمة وخرج المتوكل وهو يضحك وقال : يا على دخلت فرأيت قبيصة قد كتبت على خدها بالمسك جعفر فمأرت أحسن منه فقل فيه شيئا ، فسبقتني محبوبة وأخذت عودها فغنت

وَكَاتِبَةٍ بِالْمِسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرَا      بِنَفْسِي خَطُّ الْمِسْكِ مِنْ حَيْثُ أَثَرَا  
لَئِنْ أَوْدَعْتَ سَطْرًا مِنَ الْمِسْكِ خَدَّهَا      لَقَدْ أَوْدَعْتَ قَلْبِي مِنَ الْوَجْدِ اسْطَرَا  
فِيَا مَنْ لِمَمْلُوكٍ يَظَلُّ مَلِيكُهُ      مُطِيعًا لَهُ فِيمَا أَسْرَ وَأَجْهَرَا  
وَيَا مَنْ لِعَيْنِي مَنْ رَأَى مِثْلَ جَعْفَرٍ      سَقَى اللَّهُ صُوبَ الْمُسْكَرَاتِ جَعْفَرَا

قال : فنقلت خواطري حتى كأني ما أحسن حرفا من الشعر وقلت للمتوكل : أقل فقد والله غرب عني ذهني فلم يزل يعيرني به ثم دخلت عليه للمنادمة بعد ذلك فقال : يا على أعلمت اني قد غاضبت محبوبة وأمرتها بلزوم مقصورتها ومنعت أهل القصر من كلامها ، فقلت : يا سيدي ان غاضبتها اليوم فصالحها غدا فدخلت عليه من الغد فقال :

ويحك يا علي رأيت البارحة في النوم كأنني صالحت محبوبه ، فقالت جاريتة ، شاطر يا سيدي لقد سمعت الآن في مقصورتها هينمة فقال : ننظر ما هي ، فقام حافيا حتى وصلنا مقصورتها فإذا هي تغنى

أدورُ في القصرِ كي أرى أحداً      أشكو إليه فلا يكلمني  
فمن شفع لنا إلى ملكٍ      قد زارني في الكرا يعاتبني  
حتى إذا ما الصباحُ عادَ لنا      عادَ إلي هجره قفاري

فصفق المتوكل طربا فلما سمعته خرجت تقبل رجليه وتمرغ خدها في الزاب حتى أخذ بيدها راضيا عنها ، ، حدث ابو علي بن الاسكري المصري - واسكر هي القرية التي ولد فيها موسى عليه السلام - قال : كنت من جلاس تميم بن تميم وعمن يخف عليه فأتني من بغداد بحارية رائعة فأتته الغناء فدعا بجلسائه وقدمت الستارة فغنت

وبدأله من بعد ما اندمل الهوى      برق تالِق موهنا لمعانه  
يبدو كحاشية الرداء ودونه      صعب الزري متمنع أزكانه  
وبدأ لينظر كيف لاح ولم يطق      نظرا إليه وهده هيجانه  
فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه      والماء ما سحت به أجفانه

قال : فأحسن ما شاءت فطرب تميم ومن حضر ثم غنت

سيسليك مما دون دولة مفضل      أوائله محمودة وأواخره  
ثنى الله عطفه وألف شخصه      على البر مدشدت عليه مآزره

فطرب تميم ومن حضر ثم غنت

أستودع الله في بغداد لي قمرًا      بالكرخ من فلك الأزار ومطلعه

فافرط تميم في الطرب جداً وقال لها : تمني ما شئت فلك منك ، قالت : اتمني أيها الأمير عافيته وسلامته ، فقال : والله لا بد ان تمني ، فقالت : على الوفاء أتمنى أن اغني



هذه النوبة ببغداد فتغير وجه تميم وتكدر المجلس وقتنا فالحقني بعض خدمه فردني فلما وقفت بين يديه قال : ويحك أرايت ما امتحننا به ولا بد لنا من الوفاء ولم أثق في هذا بغيرك فتأهب لملها الى بغداد فاذا غنت هناك فاصرفها ، فقلت : سمعا وطاعة ثم اصحبها جارية سوداء تخدمها وتعادها وأمر بناقة لي تحمل عليها هودج وادخلت فيه وسرنا مع القافلة الى مكة فقضينا حجبنا ثم لما وردنا القادسية اتتني السوداء فقالت : تقول لك سيدتي أين نحن ، فقلت لها : نحن الآن بالقادسية فاخبرتها فسمعت صوتا قد ارتفع ناشدا

لَمَّا رَأَيْنَا الْقَادِسِيَّةَ حَيْثُ مُجْتَمَعُ الرِّفَاقِ

وَشَمَمْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَابِ زَنْسِيمَ أَنْفَاسِ الْعِرَاقِ

أَيَقَنْتُ لِي وَلِمَنْ أَحْسَبُ بِجَمْعٍ شَمَلٍ وَاتِّفَاقِ

وَضَحِكْتُ مِنْ فَرَحِ اللَّقَاءِ كَمَا بَكَيتُ مِنَ الْفِرَاقِ

فصاح الناس من أقطار القافلة : اعيدى بالله فلم يسمع لها كلمة فلما نزلنا الناصرية على خمس أميال من بغداد في بساتين متصلة تبيت الناس فيها ثم يبكرون ببغداد ، فلما قرب الصباح اذ السوداء قد اتتني مذعورة فقالت : إن سيدتي ليست بمحاضرة فلم أجدها ولا وجدت لها ببغداد خبرا ، فقضيت حوائجي وانصرفت الى تميم وأخبرته خبرها فلم يزل واجبا عليها ،، واخبار القينات كثيرة فنقتصر منها على هذا القدر



### محاسن الجورارى مطلقا

قيل ،، كان يقال : من أراد قلة المؤونة وخفة النفقة وحسن الخدمة وارتفاع الحشمة فعليه بالاماء دون الحرائر ، وكان مسلمة بن مسلمة يقول : عجبت لمن استمتع بالسراى كيف يتزوج المهاثر ، وقال : السرور باتخاذ السراى ، وكان أهل المدينة يكرهون اتخاذ الاماء اولادهم حتى نشأ فيهم على بن الحسين بن علي رضي الله عنهم

وفاق أهل المدينة فقها وعلماء وورعا فرغب الناس في اتخاذ السراري ، قال : وليس من خلفاء بني العباس من أبناء الحرائر الا ثلاثة السفاح والمنصور والأمين والباقون كلهم أبناء الجواري وقد علقت الجواري لأنهن يجمعن عن العرب ودهاء العجم

### ﴿ ضده ﴾

إذا لم يكن في منزل المرء حرّةٌ      رأى خللاً فيما تولى الولائد  
فلا يتخذ منهنّ حرّةً قعيدةً      فهنّ لعمرك الله شرّ القعائد

وكان يقال : الجواري نخبز السوق والحرائر نخبز الدور ، ومن أمثال العرب : لا تمازح أمة ولا تبك على أكمة ، ، وقال بعضهم : لا تفرش من تداولتها أيدي النخاسين ووقع ثمنها في الموازين ، ، وقال : لا خير في بنات الكفر وقد نودى عليهن في الأسواق ومردت عليهن أيدي الفساق



### محاسن الموت

في الحديث المرفوع : الموت راحة ، ، وقال بعض السلف : ما من مؤمن إلا والموت خير له من الحياة لانه إن كان محسناً قاله يقول ( وما عند الله خيرٌ للأبرار ) وإن كان سيئاً قاله تعالى جدّه يقول ايضاً ( ولا يحسبنّ الذين كفروا أنما نملي لهم خيراً لأنفسهم إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً ) وقال ميمون بن مهران : أثبت عمر بن عبد العزيز فكنز بكاؤه ومسئلته الله الموت فقلت : يا أمير المؤمنين تسأل ربك الموت وقد صنع الله على يدك خيراً كثيراً أحيت سننا وأمت بدعا وفعلت وصنعت ولبقائك رحمة للمؤمنين ، فقال : الا أكون كالعبد الصالح حين أقر الله عينه له أمره قال ( رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث ) الى قوله ( وألحقني بالصالحين ) فما دار عليه

أسبوع حتى مات رحمه الله ،، قالت الفلاسفة : لا يستكمل الانسان حدة الانسانية إلا بالموت لأن حدة الانسانية إنه حي ناطق ميت ،، وقال بعض السلف ،، الصالح اذا مات استراح والطالح إذا مات استرج منه ،، قال الشاعر

وما الموت إلا راحةٌ غير أنه  
من المنزلِ الثاني إلى المنزلِ الباقي

وقال آخر

جزا الله عنا الموت خيراً فإنه  
يُعَجِّلُ تَخْلِيصَ النُّفُوسِ مِنَ الْأَذَى  
أَبْرَ بِنَا مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَأَرْأَفُ  
وَيُذْنِي مِنَ الدَّارِ الَّتِي هِيَ أَشْرَفُ

وقال منصور الفقيه

قد قلت إن مدحوا الحياة فأسرفوا  
منها أمانٌ بقائه ببقائه  
في الموت ألف فضيلة لا تعرف  
وفراق كل معاشر لا ينصف

وقال أحمد بن أبي بكر الكاتب

من كان يرجو أن يعيش فإني  
في الموت ألف فضيلة لو أنها  
أَصْبَحْتُ أَرْجُو أَنْ أَمُوتَ فَأَعْتَقَا  
عُرِفْتُ لَكَ سَبِيلُهُ أَنْ يُعْشَقَا

وقال لنكك البصرى

نحن والله في زمانٍ غشومٍ  
أَصْبَحَ النَّاسُ فِيهِ مِنْ سُوءِ حَالٍ  
لَوْ رَأَيْنَاهُ فِي الْمَنَامِ فَرَعْنَا  
حَقٌّ مَنْ مَاتَ مِنْهُمْ أَنْ يَهْنَأَ

﴿ ضده ﴾

في الحديث المرفوع أكثر وأذكر هادم اللذات يعني الموت ،، قال الشاعر

يا موت ما أجفاك من نازل  
تنزل بالمرء على رغيه



تَسْتَلِبُ الْعَذَاءَ مِنْ خِذْرِهَا      وَتَأْخُذُ الْوَاحِدَ مِنْ أُمِّهِ

وقال

وكلُّ ذي غيبةٍ له إيابٌ      وغائبُ الموتِ لا يؤوبُ

وقال بعضهم الناس في الدنيا اغراض تتصل فيها سهام المنايا ، وقال ابن المعتز الموت كسهم مرسل اليك وعمرك بقدر سفره نحوك ، وقال بعضهم الموت أشد مما قبله وأهون مما بعده ، ، ونظر الحسن رضي الله عنه الى ميت يدفن فقال ان شيئاً أوله هذا لحقيق أن يخاف آخره وان شيئاً هذا آخره لحقيق أن يزهد في أوله ، ، وسئل بعض الفلاسفة عن الموت فقال مفازة من ركبها ضل خبره وعنى أثره . . والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

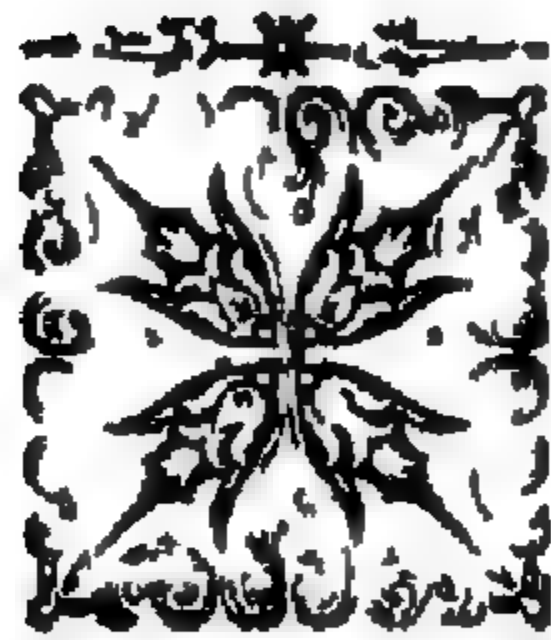


بمحمد المنزه عن المساوى والانداد تم طبع كتاب المحاسن

والاضداد وكان ذلك في اليوم الاخير من جمادى الاولى

من شهر سنة ١٣٢٤ هجرية وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



## ﴿ فهرس كتاب المحاسن والاضداد ﴾

صحيفة	صحيفة
٤١ محاسن الولايات	٠٢ مقدمة الكتاب
٤٢ ضده	٠٣ محاسن الكتابة والكتب
٤٣ محاسن الصحبة	٠٦ ضده
٤٣ ضده	٠٧ محاسن الخطابات
٤٥ محاسن التطير	١٠ ضده
٤٦ ضده	١١ محاسن المكاتبات
٤٧ محاسن الوفاء	١٤ ضده
٥٠ ضده	١٤ محاسن الجواب
٥٠ محاسن السخاء	١٥ ضده
٥٨ مساوى البخل	١٦ محاسن حفظ اللسان
٦٧ محاسن الشجاعة	١٨ ضده
٧٤ ضده	١٨ محاسن كتمان السر ،، وضده
٧٧ محاسن حب الوطن	٢٢ محاسن المشورة
٨٢ ضده	٢٣ ضده
٨٤ محاسن الدهاء والحيل	٢٤ محاسن الشكر
٨٧ ضده	٢٦ ضده
٨٩ محاسن المفاخرة	٢٨ محاسن الصدق
١٠٥ ضده	٢٩ ضده
١٠٨ محاسن الثقة بالله سبحانه	٣٢ محاسن العفو
١٠٨ ضده	٣٣ ضده
١٠٩ محاسن طلب الرزق	٣٥ محاسن الصبر على الحبس
١١٠ ضده	٣٦ ضده
١١٢ محاسن المواعظ	٣٩ محاسن المودة
١١٣ ضده	٤٠ ضده

صحيفة	صحيفة
١٧٩ محاسن الغيرة	١١٣ محاسن فضل الدنيا
١٨٦ اخبار وامثال في الباب	١١٤ ضده
١٩٠ اخبار الشعراء في الباب	١١٩ محاسن الزهد
١٩٢ مساوي شدة الغيرة	١٢١ ضده
١٩٧ محاسن القيادة	١٢٣ محاسن النساء الناديات
٢٢٥ محاسن الديب	١٢٧ محاسن النساء الماجنات
٢٢٨ ضده مساوي الديب	١٣٥ محاسن النساء الاعريبات
٢٣١ محاسن الباء	١٣٧ محاسن النساء المتكلمات
٢٣٢ ضده في مساوي العنين	١٤١ محاسن النساء مطلقاً
٢٣٣ محاسن النيروز والمهرجان	١٤٦ محاسن الزوج
٢٣٧ محاسن الهدايا	١٥٠ أمثال في الزوج
٢٤١ التلطف في الهدايا	١٥٣ في الناشئة من النساء
٢٤١ هدايا النيروز	١٥٦ ماجاء في نساء الخلفاء
٢٤٤ هدايا الفصد	١٥٨ ماجاء في المطابقات
٢٥٠ محاسن الوصائف المغنيات	١٦٣ محاسن وفاء النساء
٢٥٣ محاسن الجواني مطلقاً	١٦٨ ضده
٢٥٤ ضده	١٧٤ محاسن مكر النساء
٢٥٤ محاسن الموت . . وضده	١٧٨ مساوي مكر النساء



# اعلان

يتشرف محلنا الكائن بشارع الحلوجي بمصر بعنوان ( محمد أمين الخانجي الكتبي وشركاه ) بالاعلان عن الكتب التي وفقهم الله تعالى بطبعها مما لم يسبق لها طبع

- .....
- كتاب الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم مما اجتمع عليه واختلف فيه عن علماء الصحابة والتابعين وفقهاء الامصار وشرح ما ذكره بيناً وما فيه من اللغة والنظر تأليف أبي جعفر النحاس المصري المتوفى سنة ٣٣٨
- كتاب شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل تأليف شيخ الاسلام شمس الدين ابو بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ وهذا الكتاب أوسع ما أولف في هذه المسائل التي بهم طلاب الحقائق الاطلاع عليها
- مجموعة الرسائل الكبرى جزآن يحتويان على ٢٩ رسالة في مواضيع مختلفة كلها من المسائل التي يشترك فيها النقل والعقل من تأليف شيخ الاسلام تقي الدين ابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨
- كتاب الدر النضيد من مجموعة الحفيد لشيخ الاسلام الهروي حفيد السعد التفتازاني المتوفى سنة ٩٠٦ جمع فيه المسائل المهمة من أربعة عشر علم من أمهات العلوم الدينية والأدبية والفلسفية
- المفصل في علم العربية للعلامة الزمخشري مع كتاب الفضل شرح شواهد المفصل للسيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي شرحاً ضافياً بالمهم مما يتعلق بمسائل الشاهد مع بيان قائله محرراً كلماته المهمة بالشكل الكامل
- كتاب الظرف والظرفاء أو كتاب ( الموشى ) لأبي اسحاق عبد الله المعروف بالوشاء أحد علماء القرن الثالث ومن أخذ الادب عن المبرد صاحب الكامل وقد مثل هذا الكتاب المتظرفين والمتظرفات في القرون الأولى وأوضح سنن الظرف فيه
- كتاب المعمرين من العرب وطرف أخبارهم وما سنوه لمن بعدهم في جوامع كلمهم تأليف الامام أبي حاتم السجستاني المتوفى سنة ٢٣٥ مضبوط ما جاء فيه من

- الشعر والحكم بالشكل ومشروحة بعض ألفاظه
- كتاب الصنائع (الكتابة والشعر) أو (النثر والخط) تأليف أبي هلال العسكري أحد أعلام أدباء القرن الرابع . . وهو الكتاب الوحيد الخالي من حشو الكلام وتعقيد أوضاع فيه طريق تعلم الصنائع بالأمثلة المختارة وقد طبعناه مضبوطة أبياته الشعرية ومشروحة كلماته اللغوية
- تذكرة موضوعات الحديث (أو معلول الحديث وبمن أعل) تأليف أبي الفضل محمد ابن طاهر المقدسي المحدث المتوفى سنة ٥٠٧ يذكر الحديث المعلول وبمن أعل مرتباً على حروف الهجاء
- كتاب تعديل أركان الصلاة للإمام أحمد بن حنبل مع كتاب أحكام ترك الصلاة لشيخ الإسلام ابن قيم الجوزية بين في الأول كيفية صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعين لهم وبين في الثاني رخص المنجوزين في أمر الصلاة والرد عليهم ونقول مذاهب أئمة الإسلام في حكم ترك الصلاة
- مراتب المدلسين في الحديث (أو طبقات المدلسين) للحافظ ابن حجر العسقلاني صاحب فتح الباري مع كتاب عمدة أهل الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار النسخ والمنسوخ من الحديث لأبي الفرج ابن الجوزي المحدث الكبير
- تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث تأليف العلامة ابن الديبع اليمني تلميذ الشيخ السخاوي المحدث الكبير اختصر فيه كتاب المقاصد الحسنة فيما يدور من الأحاديث على الألسنة لشيخه السخاوي وتعقبه بأحاديث أخر تدور على السنة الناس في مجالسهم ومناظراتهم وبين الصحيح منها وغير الصحيح والموضوع والمعلول بيانا كافيا
- كتاب الأمل في الصغرى (في الأدب) لأبي إسحاق الزجاج أحد أئمة الأدب واللغة في القرن الثالث وبمن يحتاج بنقاهم يتنقل فيه المطالع من نادرة الى نادرة ومن مناظرة الى مناظرة واعتناء بشأن الكتاب المذكور كتب عليه شرحا يحل بعض مسأله العويصة العلامة الأديب الراوية الشيخ أحمد بن الامين الشنقيطي نزيل القاهرة حالا







